

505 UP - SYSTEM — NICOLA GALLIZIA 2021

1—
28



505 UP System, da sempre un classico dell'offerta Molteni&C nel campo dei sistemi componibili per la zona giorno, si evolve ancora per soddisfare nuovi stili abitativi tipici del vivere contemporaneo. Nicola Gallizia propone una nuova anta arricchita da una maniglia a tutta altezza che diventa un profilo che impreziosisce il layout. Tra le finiture, si inserisce l'essenza rovere caffè e l'esclusivo effetto 3d personalizzabile in tutti i colori della gamma Molteni&C. 505 UP System si allontana ulteriormente dalla classica funzione di libreria, ampliando le sue soluzioni e configurandosi come un moderno elemento di arredo per un concetto contemporaneo di living.

Modulo Harry's Bar

Il modulo Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o Eco Skin, progettato per ospitare e conservare al meglio utensili e bottiglie per ogni tipo di bevanda.

**SCHEDA
TECNICA**

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

MODULARITA'

Dimensioni

Larghezza d'interasse parete:
320 - 480 - 640 - 960 - 1280 - 1440 - 1920 + 32 mm per spalla finale

Altezze:
465 - 849 - 1233- 1617 - 2001 - 2385 - 2769 - (2961 per taglio a misura) mm

Profondità struttura:
320 - 400 mm

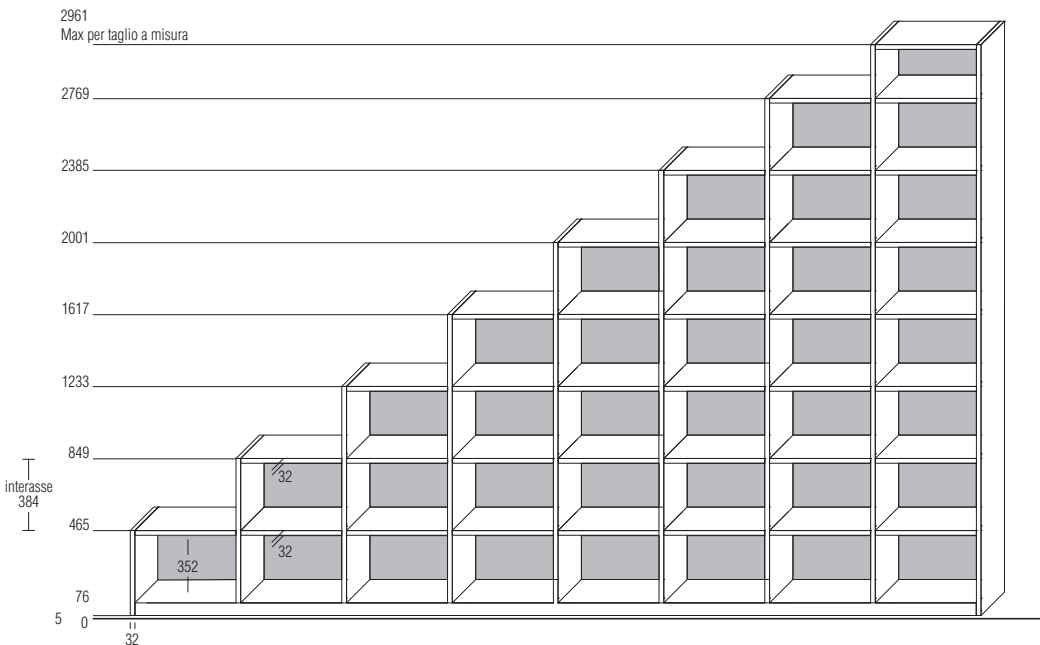
Avvertenze

Per il montaggio si richiede uno spazio minimo di cm 3 in altezza e, nel caso d'inserimento in un vano, in larghezza sono necessari:
- 4 cm per composizioni a terra (2 cm per parte)
- 6 cm per composizioni sospese a muro (3 cm per parte)
Per i tagli nelle tre dimensioni (larghezza, altezza, profondità) la riduzione viene eseguita al millimetro; in tutti i casi il costo della riduzione è a carico del Cliente.

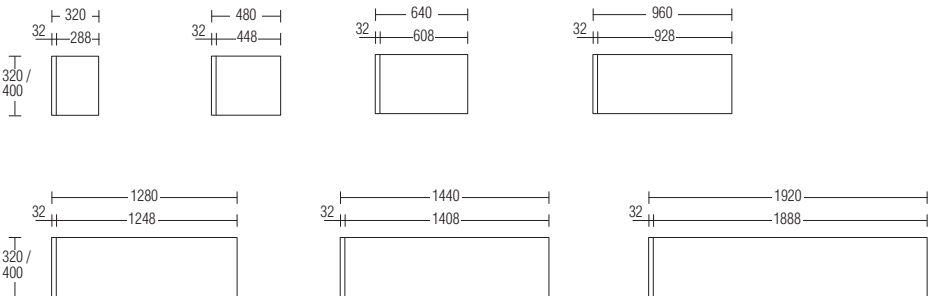
La riduzione in larghezza del modulo è realizzabile fino a 320 mm (misura d'interasse): il modulo L 320 non è quindi riducibile in larghezza.

Non sono possibili riduzioni su:
Cassetti interni ed esterni
Ante battenti vetro
Anta saliscendi
Anta ribalta sp 35
Moduli L 1280, 1420 e 1920 in profondità
Elementi sporgenti DISPLAY P 500

Modularità altezze e profondità
per elementi a terra



Modularità
larghezze



FINITURE

Venatura essenza

Apertura a pressione sp 35

- VENATURA ORIZZONTALE per saliscendi, cassetti e ante ribalta

Apertura a pressione sp 22

- VENATURA ORIZZONTALE per cassetti
- VENATURA VERTICALE per ante battente

Rigatura

3D laccato opaco colori

Aperture con maniglia sp 22

- RIGATURA VERTICALE per ante battente

Apertura a pressione sp 22

- RIGATURA ORIZZONTALE per cassetti
- RIGATURA VERTICALE per ante battente

Molteni & C

3—
28

finiture	laccato opaco colori	laccato lucido colori	glaze	essenze	essenze speciali	3D laccato opaco colori	pelto / rame / iris	vetro trasparente	vetro stopsol trasparente	vetro net	Eco Skin	vetro colorato/ vetro acidato colorato	marmo	essenze rigate
componenti														
struttura sp 32 e zoccolo														
schienali														
pannelli di finitura retro														
cassettiere interne														
mensole														
tops														
piani sporgenti P 540														
schienali TV														
spalla centrale divisoria vetro														
spalle centrali divisorie sp 12														
ante apertura sp 35 (saliscendi/ribalta/cassetti)														
ante / cassetti esterni a pressione sp 22														
anta telaio vetro sp 35														
anta telaio Eco Skin sp 35														
DISPLAY a giorno / struttura DISPLAY														
ante DISPLAY / cassetti esterni a pressione sp 22														
anta DISPLAY telaio vetro														
sp 35														
anta DISPLAY telaio Eco Skin sp 35														
anta con maniglia sp 22/35														

★ per ante saliscendi stopsol (acidato)

colori	Laccati opaco	Laccati lucido	Essenze struttura e facciata	Vetro colorato	Vetro acidato colorato	Eco Skin	Marmo
	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pelto RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pelto RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white	EU eucalipto RF rovere grafite RC rovere caffè Essenze speciali RT rovere thermo RS rovere sunrise Essenze rigate REU eucalipto rigato RRF rovere grafite rigato RRS rovere sunrise rigato RRT rovere thermo rigato RRC rovere caffè rigato	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pelto RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pelto RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white	grigio visone canapa avorio testa di moro terra taupe artico	bianco Carrara grigio oriente verde alpi nero marquina calacatta (prezzo speciale)

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

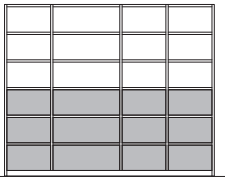
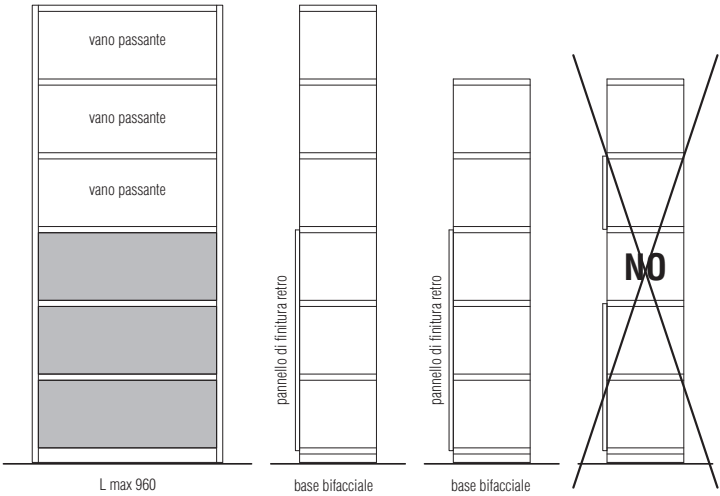
moltenigroup.com

Dimensioni espresse in millimetri. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

FINITURE MODULO BAR HARRY'S

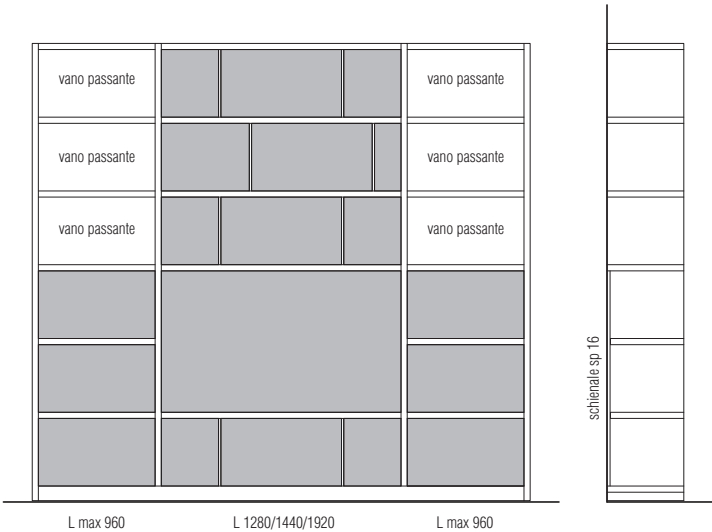
finiture		laccato opaco colori	essenze/ essenze speciali	pelltro / rame / iris	vetro stopsol trasparente/ stopsol acidato	Eco Skin grigio / testa di moro	ceramica calacatta vena vecchia	laccato opaco pelltro	rovere nero/ black	vetro acidato colorato
componenti										
struttura										
schienale										
frontale cassetto-vassoio										
porta calici										
accessori cassette										
top piano cassettiera										
ante vetro	profili									
	vetro									
ante legno	anta									
	fondo interno									
	vaschette									
colori		Laccati opaco			Essenze		Eco Skin	Vetro acidato colorato		
		BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pettro RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white			EU eucalipto RF rovere grafite RC rovere caffè		grigio testa di moro	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino PX pettro RX rame TO tortora PR petrolio BG borgogna LS london sky SU stardust ML moonlight SP spice PG pine green AW almond white		
					Essenze speciali RT rovere thermo RS rovere sunrise					

VANI PASSANTI



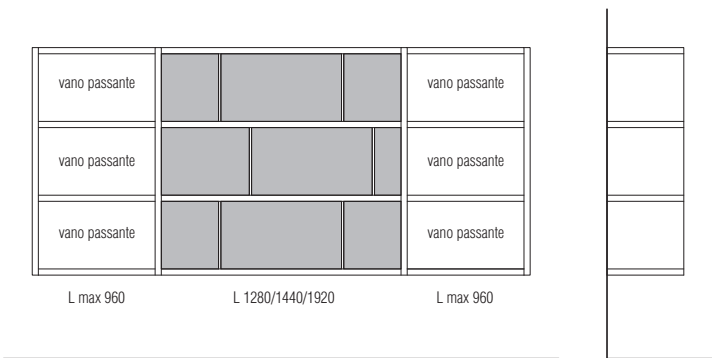
Composizioni bifacciali (centrostanza) con vani passanti

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di pannelli di finitura retro con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- Non è possibile l'inserimento di luci in quanto tutte le lavorazioni per il passaggio cavi rimarrebbero a vista da un lato.
- Nei vani passanti non possono essere inserite le spalle centrali divisorie in quanto le lavorazioni di giunzione rimarrebbero a vista.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



Composizioni a parete con vani passanti

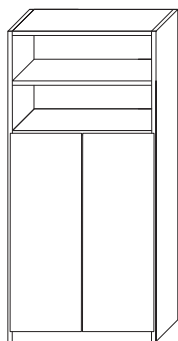
- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di schienale sp 16 con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



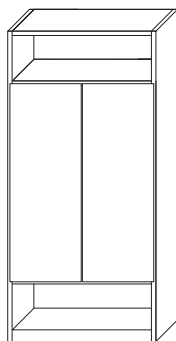
Composizioni appese con vani passanti

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.

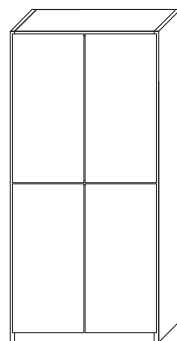
**Composizioni
con ante legno a pressione**
da terra - max 4 moduli



sospese - max 4 moduli

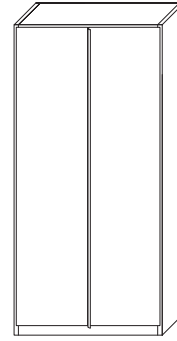


sovrapposte



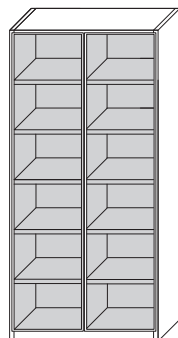
max
4 moduli

**Composizioni
con ante legno con maniglia**
da terra - 5/6/7 moduli

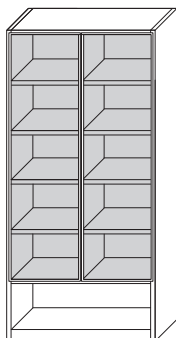


**Composizioni
con ante vetro**

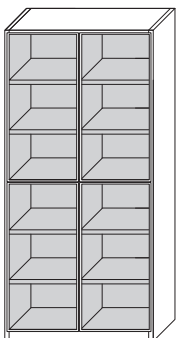
da terra - max 6 moduli



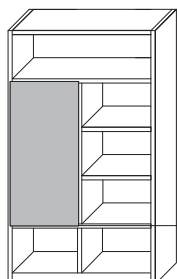
sospese - max 5 moduli



sovrapposte - max 3 moduli



**Suddivisione vani L 960
per chiusura parziale con anta**



Nel caso si inserisca
una spalla centrale divisoria
H 2 e H 3 moduli è necessario
inserire le spalle centrali divisorie
anche nei vani sottostanti

Con presenza di cassetto
nella parte inferiore
prevedere piano rinforzato
nella L 928

COSTRUZIONE MODULI FINO A L 960

I moduli devono sempre avere gli schienali sp 16 interi o spezzati.
Le composizioni bifacciali possono essere realizzate con pannelli di finitura retro.

La presenza di schienali o pannelli di finitura retro è indispensabile per la stabilità delle composizioni.

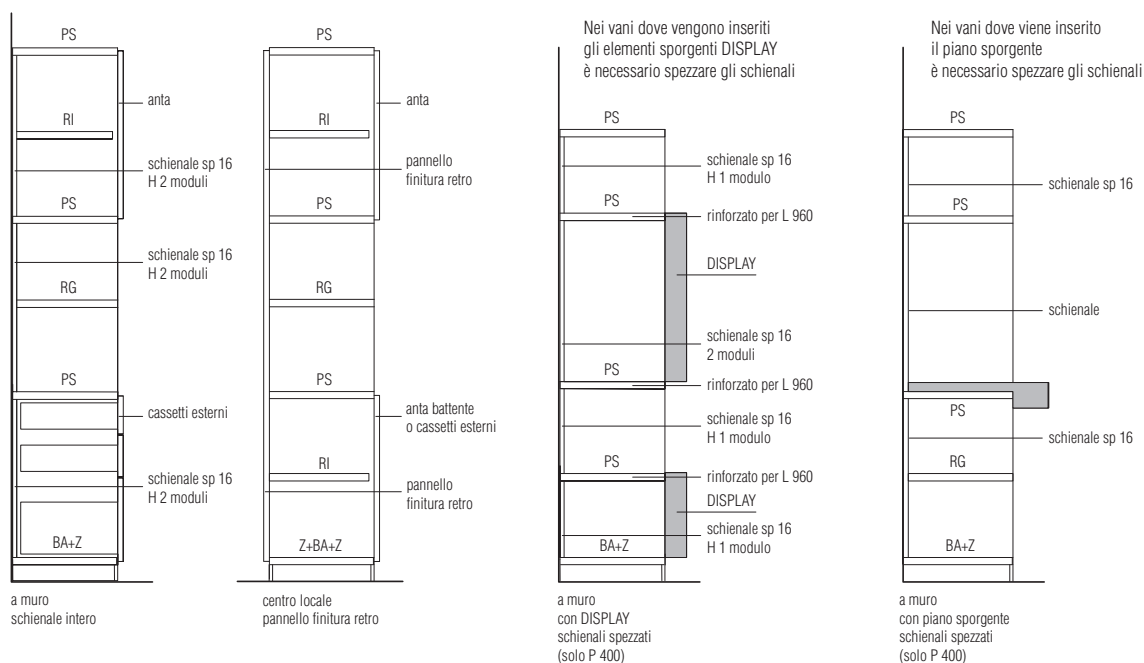
Eventuali richieste di moduli con vani passanti dovranno essere vagliate dall'Ufficio Tecnico Molteni in quanto potrebbero compromettere la stabilità della composizione.

Legenda

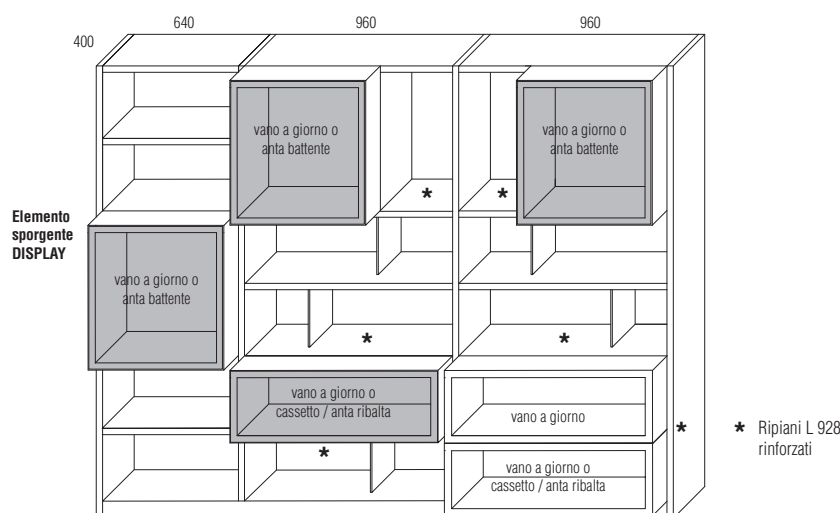
PS - piani strutturali
RG - ripiani giorno
RI - ripiani interni
BA - base
Z - zoccolo

Molteni & C

7—
28



Posizionamento DISPLAY



L'elemento sporgente DISPLAY può essere inserito nel vano della sua stessa misura o in un vano più largo.

Il posizionamento all'interno del vano deve sempre rispettare il passo 160 mm perchè fissato alla struttura P 400.

Nei vani inferiori all'elemento sporgente DISPLAY deve sempre essere inserita una spalla centrale divisoria o un altro DISPLAY, ad eccezione del modulo L 640. Nei vani L 960 i piani strutturali inferiori e/o superiori al DISPLAY devono essere rinforzati.

Sopra e sotto all'elemento sporgente DISPLAY con anta ribalta può essere messo solo un DISPLAY a giorno.

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

moltenigroup.com

Dimensioni espresse in millimetri. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

COSTRUZIONE MODULI 1280-1440-1920

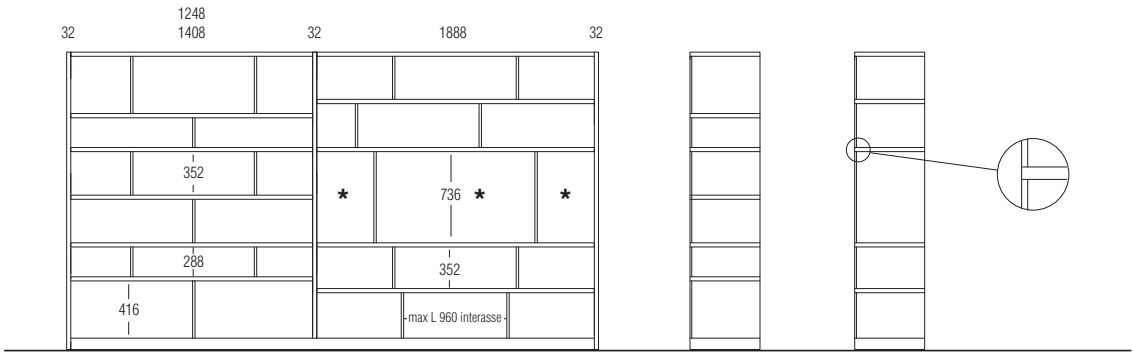
Per la costruzione di questi moduli è richiesta obbligatoriamente la presenza in ogni vano di:
- schienale sp 16 (sempre nella larghezza del modulo)
- una o più spalle centrali divisorie (legno sp 32 - vetro sp 10 o stondate sp 12)
posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960 per vani L 1280/1440
- due o più spalle centrali divisorie posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960 per vani L 1920.

Tale costruzione non necessita di piani strutturali rinforzati salvo nei casi d'inserimento del DISPLAY o nelle altre situazioni indicate nei paragrafi specifici.

Nella parte a giorno è possibile realizzare vani più alti o più bassi di 64 mm rispetto al modulo di serie (mm 352).
A tal fine sono disponibili spalle centrali divisorie e schienali da mm 416 e mm 288.
All'interno di una colonna i vani mm 416 e mm 288 devono sempre compensarsi.

Molteni & C

8—
28



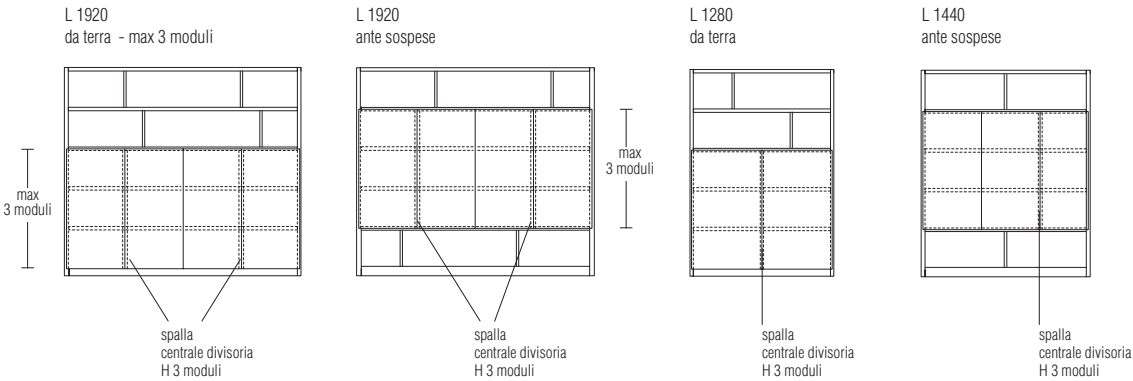
Minimo due spalle divisorie per vano a una distanza massima di mm 960

* I vani indicati possono essere chiusi da ante legno o vetro con l'utilizzo delle spalle centrali divisorie legno sp 32 mm

L'altezza massima delle spalle legno è di mm 1120 (H 3 moduli)

Moduli L 1280-1440-1920 con ante

Composizioni
con ante



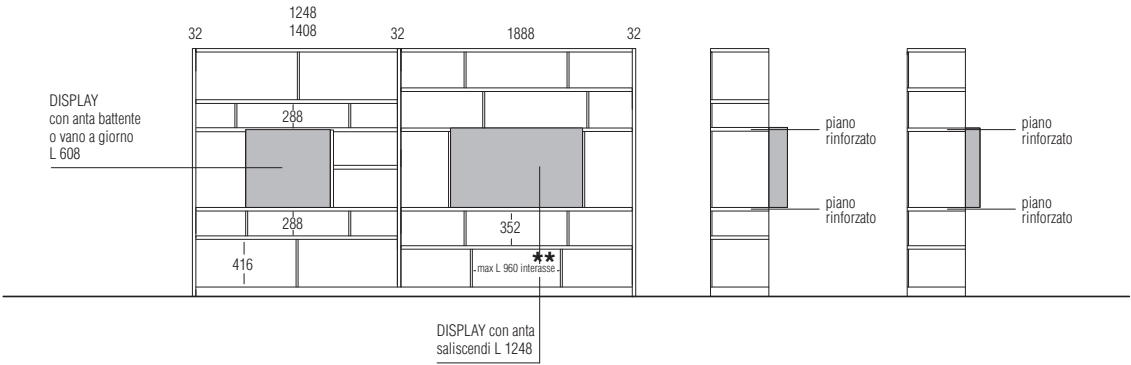
SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

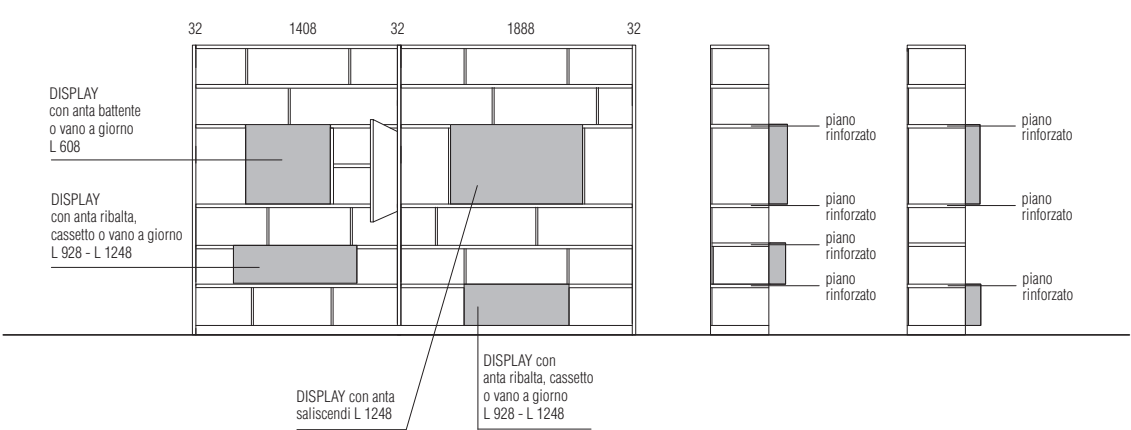
IX.2023

COSTRUZIONE MODULI 1440 - 1920

Esempio 1

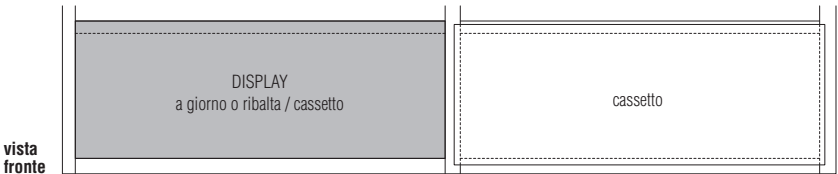


Esempio 2



Gli elementi sporgenti DISPLAY possono essere inseriti liberamente nei vani senza spalle centrali divisorie, ma con l'utilizzo di piani rinforzati. Il posizionamento deve sempre rispettare il passo 160 mm perchè fissati alla struttura.

Nel caso si volesse chiudere il vano laterale adiacente o inserire un ripiano è necessario l'utilizzo della spalla centrale divisoria legno sp 32 mm (vedi esempi).

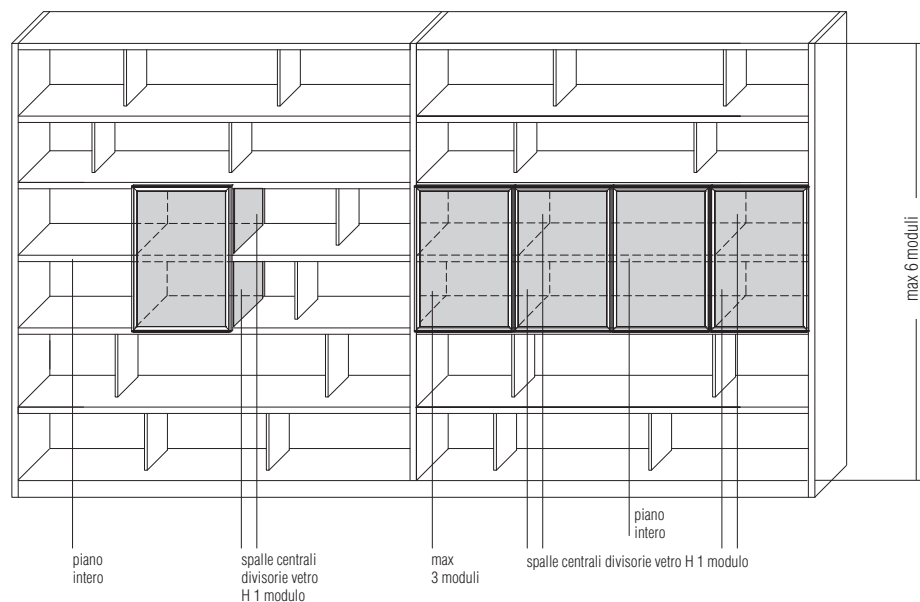


COSTRUZIONE MODULI 1280-1440-1920

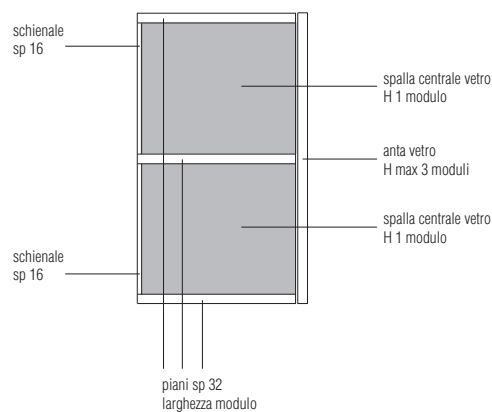
I vani L 1280-1440-1920 possono essere utilizzati per l'inserimento di ante vetro con spalle vetro.
In questo caso i piani sono interi a filo spalla e le spalle centrali divisorie vetro sempre H 1 modulo.

Molteni & C

10—
28



sezione laterale



SCHEDA
TECNICA

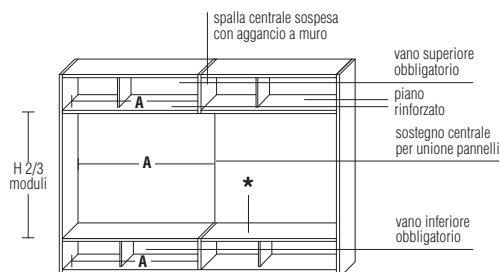
REGISTERED
DESIGN

IX.2023

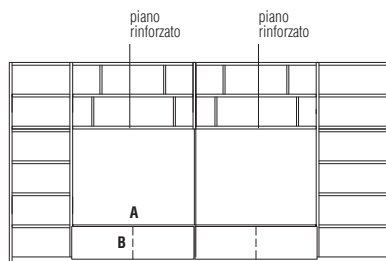
PUNTI D'ATTENZIONE COMPONIBILITÀ

Vani con boiserie pannelli multipli P 400

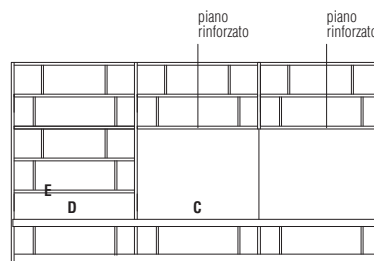
E' obbligatoria la presenza di un vano superiore e inferiore al vano boiserie con pannelli doppi.
Inoltre la larghezza dei piani superiori e inferiori **A** deve corrispondere alla larghezza del pannello



★ La parte inferiore del vano boiserie deve sempre essere finita con un top legno sp 10 oppure con un piano sporgente P 540 H 72



A - Il top legno sp 10 è sempre della stessa dimensione del vano boiserie
B - Il vano può essere chiuso con ribalta o cassetti seguendo le regole costruttive



C - Il piano sporgente può prolungarsi su più vani della composizione
D - Il vano sopra il piano sporgente non può ricevere spalle sp 32.
E - Per vani L 1280-1440-1920 utilizzare sempre piano rinforzato

Struttura per Harry's Bar

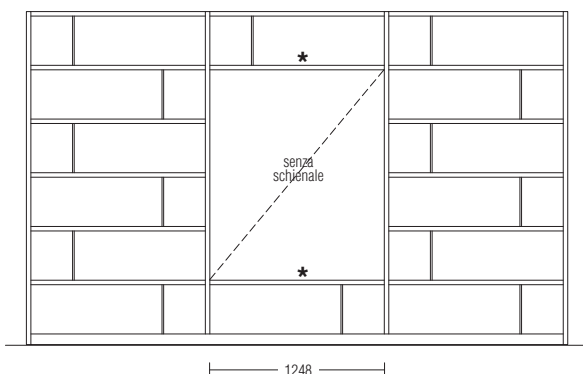
Harry's deve sempre essere inserito:

- in colonne P 400
- in colonne L modulo 1280
- tra due spalle a terra
- partendo dal secondo modulo (H 465)

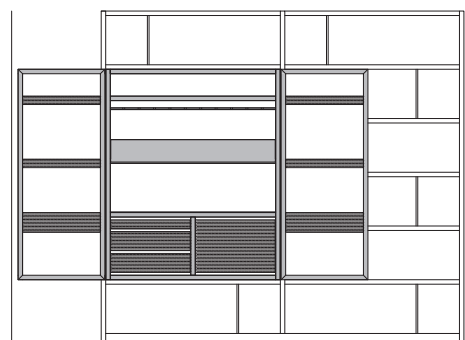
Il vano dove si inserisce Harry's è senza schienale in quanto il prezzo dello schienale è già compreso nel modulo bar.

I piani strutturali inferiori e superiori al modulo bar Harry's devono essere rinforzati.
Le composizioni 505 UP - System con il modulo bar Harry's prevedono il fissaggio a muro.

★ piani rinforzati



Harry's bar inserito lateralmente necessita di uno spazio minimo di 640 mm per l'apertura dell'anta. è possibile mettere due Harry's bar nella stessa composizione inserendo un vano L 640 tra i due



La apertura de los cajones internos ha de producirse previa rotación completa de 180° de la puerta

SCHEDA TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

SCHEMA FORATURA SPALLE A TERRA

La foratura delle spalle per il posizionamento dei ripiani è disponibile in queste modalità da specificare all'atto dell'ordine:

- A - Fori solo in corrispondenza dei ripiani
- B - Gruppo 3 fori (interasse mm 64) a passo 384 mm
- C - Passo costante 64 mm - con sovrapprezzo

Nel caso non vi siano indicazioni specifiche verrà eseguita la foratura tipo B - gruppo 3 fori.

Le singole colonne di una composizione possono avere forature differenti.
All'interno della colonna il tipo di foratura non può variare.

Avvertenze

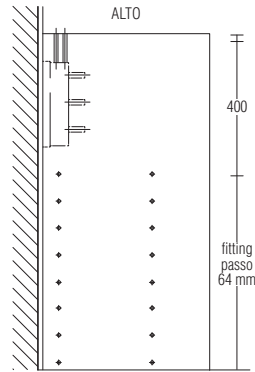
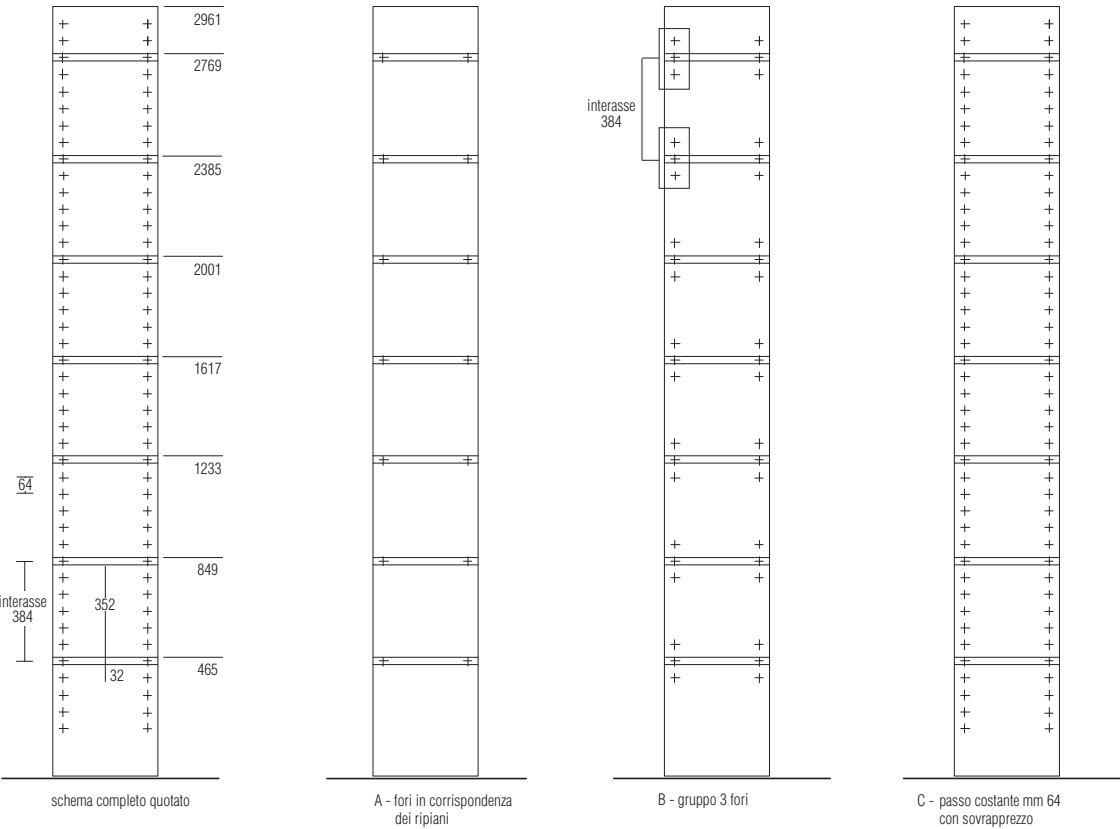
Le spalle sospese sono prive di foratura per ripiani nella parte alta per mm 400 (vedi disegno). Le spalle centrali divisorie H 1 modulo sono sempre prive di foratura.

Nelle parti a giorno è possibile realizzare vani più alti o più bassi di 64 mm rispetto al modulo di serie (mm 384).

A tal fine sono disponibili spalle centrali divisorie e schienali da mm 416 e mm 288.

Molteni & C

12—
28



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

CAMBIO DI PROFONDITÀ

Quando il modulo della profondità minore è a giorno il cambio di profondità avviene fissando direttamente i componenti di questo modulo alla spalla adiacente della profondità maggiore (**esempio 1**).

Quando il modulo della profondità minore è chiuso con ante o cassetti il cambio di profondità si ottiene accostando due composizioni di diversa profondità (**esempio 2**).

Non è possibile l'utilizzo del top di finitura in vetro e in marmo nelle situazioni di cambio di profondità.

L'eventuale top su composizione con cambio di profondità verrà fornito sempre in due parti.

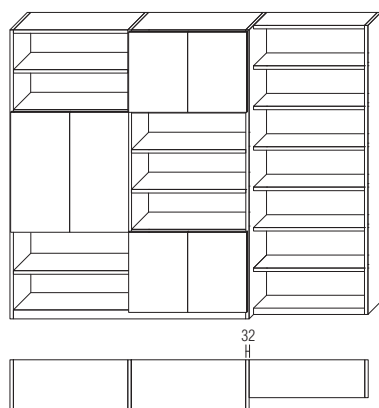
CAMBIO DI ALTEZZA

Con il cambio di altezza l'utilizzo del top viene realizzato come nel disegno in calce.

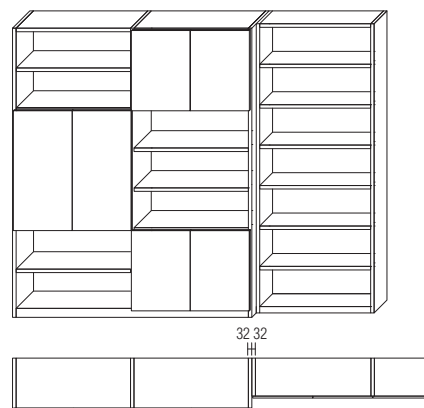
Molteni&C

13—
28

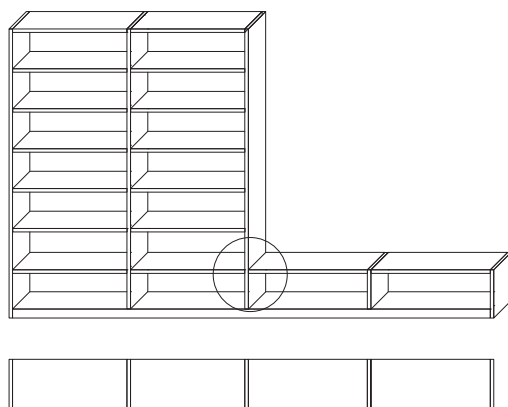
Cambio di profondità composizione unica
(esempio 1)



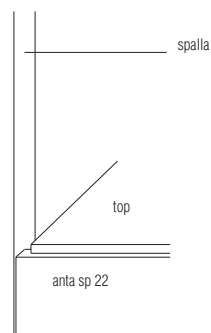
Cambio di profondità 2 composizioni
(esempio 2)



Cambio di altezza composizione unica



fronte



pianta



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

CASSETTIERE INTERNE

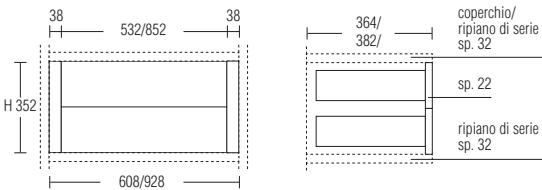
Per vani a giorno, ante vetro battente
e ante legno battente sp 22 a pressione

Le cassetteiere possono essere inserite tra due piani di serie sp 32 mm (esempio **A**).
I cassetti sono sempre con apertura a pressione e sempre ad estrazione totale.
I cassetti sono a filo struttura per vani a giorno mentre sono arretrati di 18 mm (in allineamento con i ripiani interni) nel caso di inserimento nelle ante vetro battente.

* essenze
eucalipto, rovere grafite

Molteni&C

Esempio A



VANI BOISERIE CON PANNELLI MULTIPLI P 400

Utilizzando i moduli 1280-1440-1920 è possibile realizzare vani boiserie da due o tre schienali fino a L mm 5728.

Il vano boiserie è sempre dotato di due o tre schienali removibili su cui è possibile appendere la TV.

In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente.

Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa. Gli schienali sono agganciati centralmente grazie al sostegno centrale per unione pannelli.

Il piano strutturale sopra il vano boiserie è sempre rinforzato.

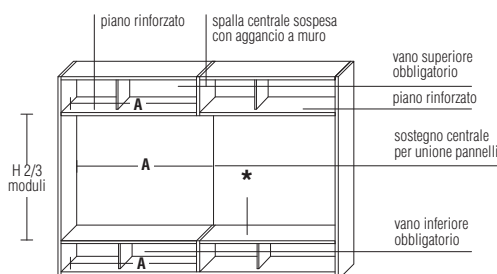
Nel caso di misura superiore a mm 3808 la barra di sostegno verrà realizzata in due pezzi.

L'altezza dello schienale è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV (vedi dettagli A e B).

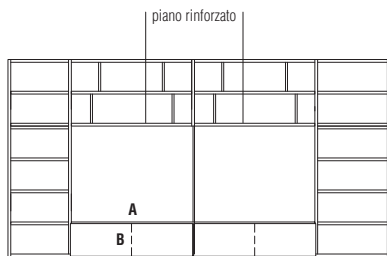
Vani con boiserie pannelli multipli P 400

E' obbligatoria la presenza di un vano superiore e inferiore al vano boiserie con pannelli doppi.

Inoltre la larghezza dei piani superiori e inferiori **A** deve corrispondere alla larghezza del pannello

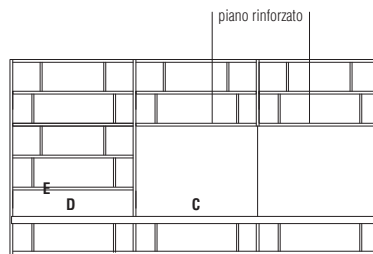


È possibile ridurre i pannelli solo in larghezza.
Considerare sovrapprezzo.



A - Il top legno sp 10 è sempre della stessa dimensione del vano boiserie

B - Il vano può essere chiuso con ribalta o cassetti seguendo le regole costruttive



C - Il piano sporgente può prolungarsi su più vani della composizione

D - Il vano sopra il piano sporgente non può ricevere spalle sp. 32.

E - Per vani L 1280-1440-1920
utilizzare sempre piano rinforzato

VANI TV P 400 (PANNELLO SINGOLO)

Utilizzando le larghezze di modulo 1280-1440-1920 è possibile realizzare vani TV.
Il vano TV è sempre dotato di uno schienale removibile su cui è possibile appendere la TV.
In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente.
Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa.

Il piano strutturale sopra il vano TV è sempre rinforzato.

L'altezza dello schienale TV è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV (vedi dettagli A e B).

Ricetrasmittitore segnali TV

Il sensore Ø 18 è sempre posizionato nella parte inferiore dello schienale TV.
All'atto dell'Ordine specificare dx o sx. Le barre IR possono essere inserite solo nei vani laterali e/o inferiori adiacenti al vano TV (da segnalare all'atto dell'ordine). Il costo del passacavi non è compreso. La barra IR può essere applicata solo ai piani strutturali.

Passacavi

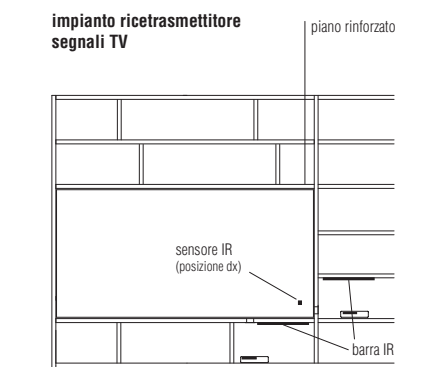
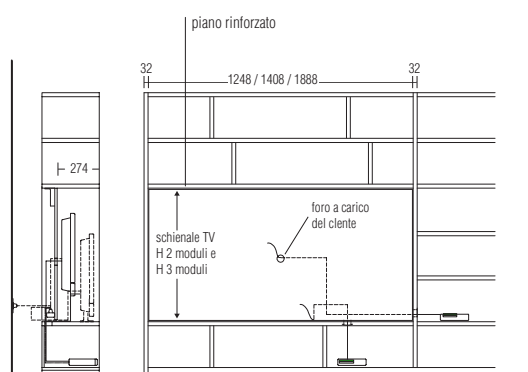
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori.
Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.

Riduzioni

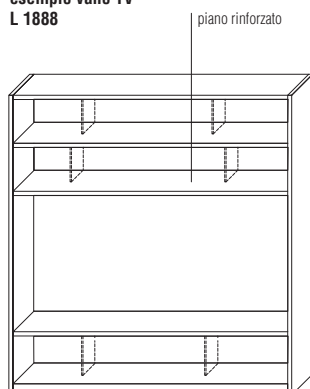
Sono possibili riduzioni solo per vani TV a giorno con sovrapprezzo per il taglio dello schienale (riduzioni min H 2 moduli) e per la barra.

Molteni & C

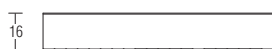
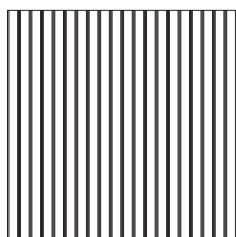
16—
28



esempio vano TV L 1888



Pannelli boiserie / schienali per TV sp 16 - Essenza rigata



Finiture

eucalipto rigato
rovere caffè rigato
rovere grafite rigato
rovere sunrise rigato
rovere thermo rigato

La rigatura del pannello
è sempre in finitura nero.

SCHEDA
TECNICA

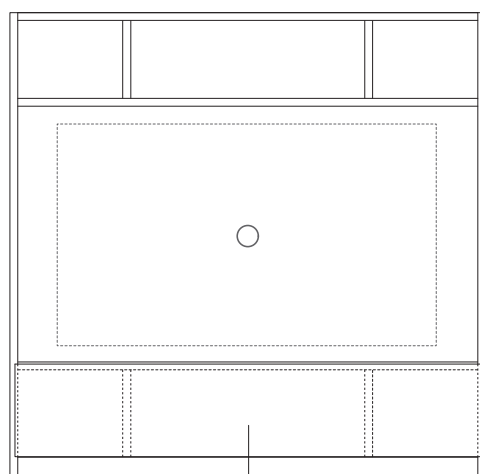
REGISTERED
DESIGN

IX.2023

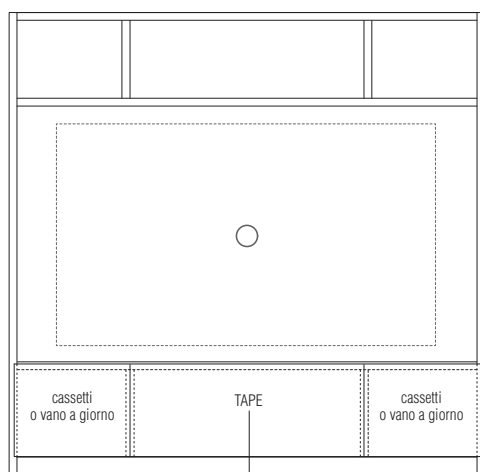
ESEMPI VANO TV L 1280/1440/1920

Molteni & C

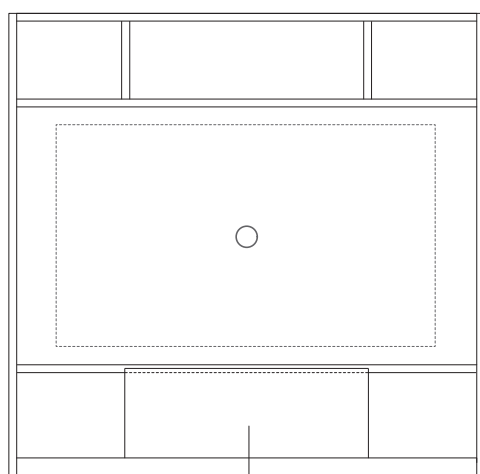
17—
28



ribalta (sezione 1)

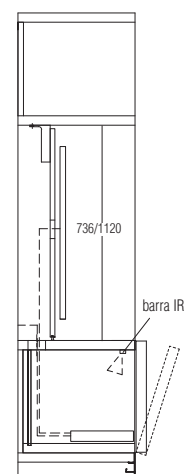


TAPE (sezione 2)



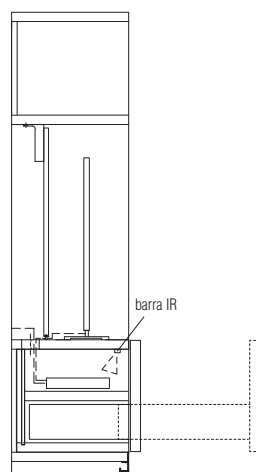
DISPLAY P 500
con ribalta (sezione 3)

sezione 1

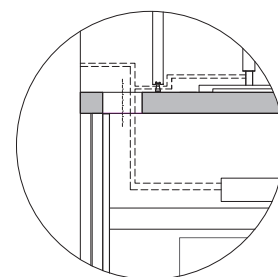


P 400

sezione 2

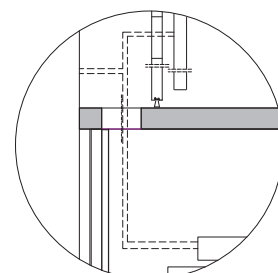
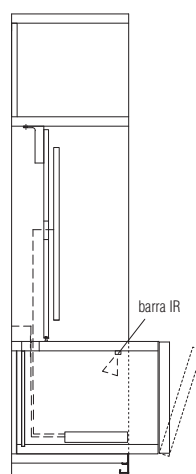


P 400



dettaglio A - con TV in appoggio

sezione 3



dettaglio B - esempio con TV appesa

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

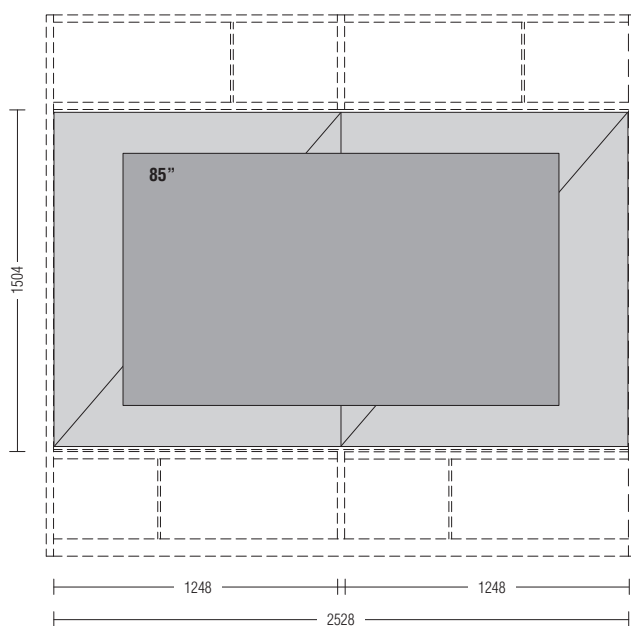
IX.2023

VANO TV EXTRALARGE

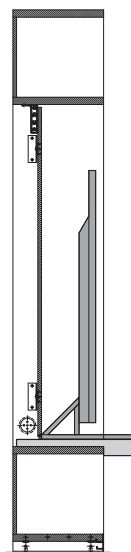
Al fine di consentire l'inserimento di televisori fino a 85" è possibile realizzare il vano TV qui rappresentato utilizzando due pannelli **SHB12/16** e una barra di sostegno centrale **PGB16**.
In caso di televisore in appoggio utilizzare il piano sporgente, come da sezione nell'esempio indicato.

Molteni & C

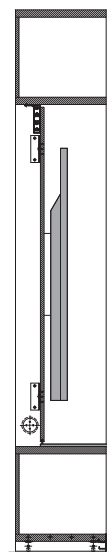
18—
28



TV
in appoggio

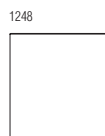


TV
appesa



In caso di TV appesa si
sconsiglia il fissaggio di
bracci mobili ai pannelli

pannello per TV sp 16
H 1504 (4 moduli)



SHB12/16

passacavi



EPA1

sostegno centrale per unione pannelli



H 4 moduli
PGB16

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

ANTE SALISCENDI E RIBALTA SP 35

I vani delle composizioni 505 UP L 1280-1440 possono essere chiusi con ante saliscendi sempre in H 2 moduli. I piani inferiore e superiore devono essere obbligatoriamente piani strutturali rinforzati con interruzione dello schienale. L'anta saliscendi non può essere utilizzata nella P 320. Per l'apertura dei saliscendi i due vani superiori devono essere a giorno.

Il meccanismo saliscendi è contenuto completamente nel vano H 2 moduli o H 3 moduli se abbinato all'anta ribalta. È possibile affiancare due ante saliscendi.

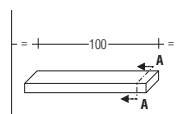
L'anta saliscendi si può chiudere su un piano sporgente P 540 H 72.

Avvertenze

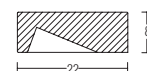
Il prezzo dei saliscendi è comprensivo dei binari applicati sulle spalle.

A richiesta, senza sovrapprezzo, l'anta saliscendi può essere realizzata con una maniglia tipo "B" applicata centralmente in basso.

Maniglia tipo "B"



sezione A-A



Riduzioni

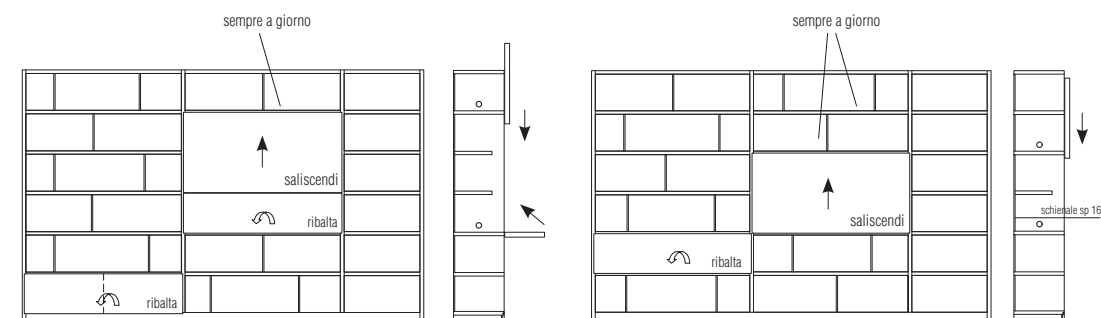
Non sono possibili riduzioni

* essenza solo con venatura orizzontale

Molteni & C

19—
28

◦ Ripiani rinforzati

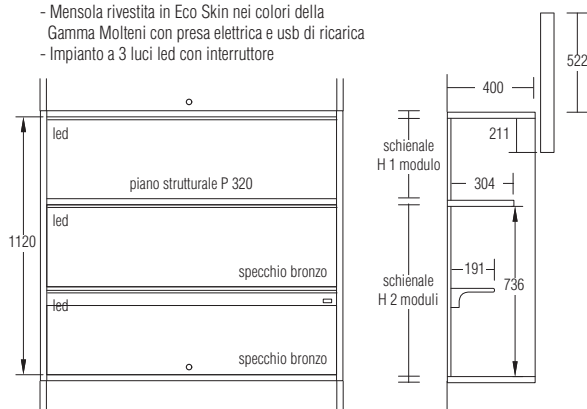


Interno de luxe

(da inserire nel vano con schienali di serie)

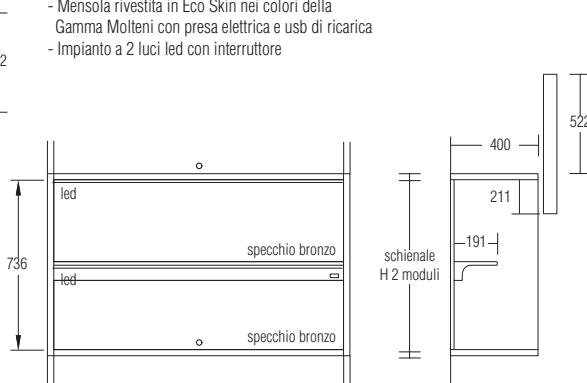
Versione saliscendi + ribalta accessorio con:

- 2 specchi bronzo
- Mensola rivestita in Eco Skin nei colori della Gamma Molteni con presa elettrica e usb di ricarica
- Impianto a 3 luci led con interruttore



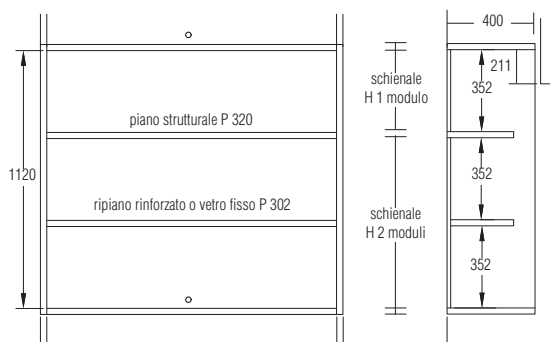
Versione saliscendi accessorio con:

- 2 specchi bronzo
- Mensola rivestita in Eco Skin nei colori della Gamma Molteni con presa elettrica e usb di ricarica
- Impianto a 2 luci led con interruttore

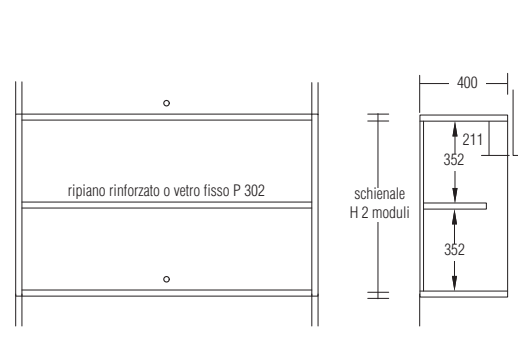


Interno standard

Versione saliscendi + ribalta



Versione saliscendi



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

PIANI SPORGENTI P 540 H 72 / H 87 A TERRA

È possibile utilizzare i piani sporgenti solo in composizioni P 400.

Nelle composizioni a terra il piano sporgente può essere posizionato ad altezza 1 o 2 moduli, nelle composizioni sospese anche sulla base.

Il piano sporgente può essere utilizzato come base a terra monofacciale.

I piani sporgenti vengono appoggiati sui piani strutturali sp 32 con l'obbligo di interruzione dello schienale, oppure sulle apposite staffe per il fissaggio a muro (**dis. 1**).

Il vano superiore al piano sporgente deve sempre avere lo schienale, i pannelli TV o i pannelli boiserie; può essere chiuso solo con anta saliscendi.

Il vano inferiore al piano sporgente è sempre a giorno.

È possibile realizzare piani sporgenti in un unico pezzo fino a mm 2868 (due moduli da 1440).

Per piani sporgenti di lunghezza superiore la giunta viene eseguita sempre in corrispondenza di una spalla (vedi dettaglio **dis. 5**).

Il ripiano sopra il piano sporgente nelle larghezze 1280, 1440 e 1920 deve essere sempre un piano strutturale rinforzato.

Nel caso di utilizzo a terra superiore a mm 2868 si prevede sempre di accostare due elementi finiti.

I piani possono essere ridotti a misura in larghezza quando sono indipendenti (**dis. 4**) oppure per la parte esterna della composizione (**dis. 3**). Il taglio a misura è compreso nel prezzo.

Il fissaggio delle staffe a muro è a carico del cliente e deve essere eseguito a regola d'arte, su pareti in muratura idonee a sopportare il peso ed il carico del piano.

Il prezzo delle staffe per il fissaggio non è compreso nel prezzo del piano sporgente.

La quantità delle staffe da utilizzare per i piani indipendenti o esterni alla composizione è indicata a listino in funzione della misura corrispondente.

Il passacavi **EPA3** può essere applicato sempre in posizione centrale rispetto al vano inferiore; nel caso di piano esterno alla composizione si prevede centrato rispetto alla misura a sbalzo. Non realizzabile per basi a terra.

Nel caso di piano in Eco Skin il passacavi verrà fornito laccato opaco in un colore corrispondente.

Finiture piano essenze

eucalipto
rovere caffè
rovere grafite
rovere thermo
rovere sunrise

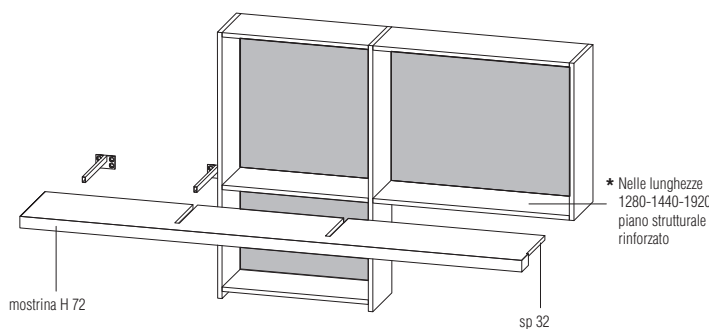
Finiture piano Eco Skin

grigio
visone
canapa
avorio
testa di moro
terra
taupe
artico

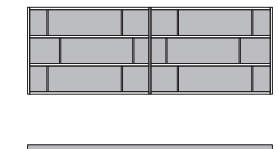
Finiture mostrina

laccato opaco nei colori della gamma Molteni
verniciato pettro
verniciato rame
verniciato iris

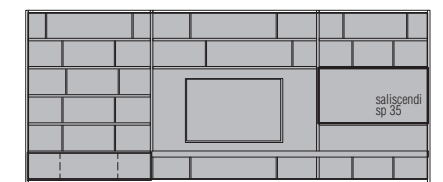
Dis. 1 - Schema costruttivo



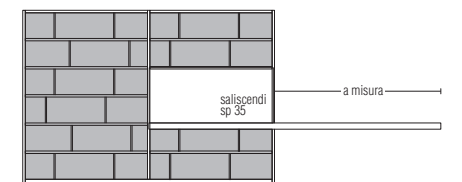
Dis. 6



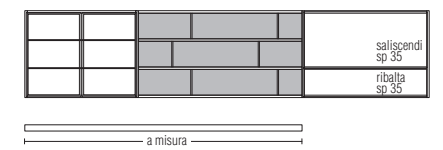
Dis. 2



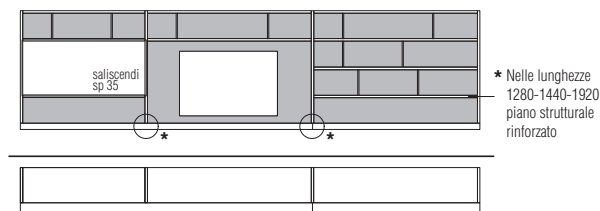
Dis. 3



Dis. 4



Dis. 5



ELEMENTI SPORGENTI DISPLAY P 500

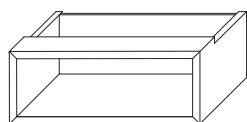
Gli elementi sporgenti DISPLAY possono essere inseriti solo nei moduli P 400.
Sopra e sotto all'elemento sporgente DISPLAY con anta ribalta può essere messo solo un DISPLAY a giorno.
Gli elementi sporgenti DISPLAY non sono riducibili.

Attenzione:

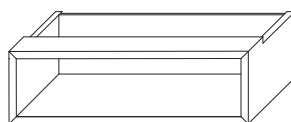
L'inserimento del DISPLAY nei moduli L 960/1280/1440/1920 prevede sempre l'utilizzo dei piani strutturali rinforzati.

DISPLAY a giorno P 500

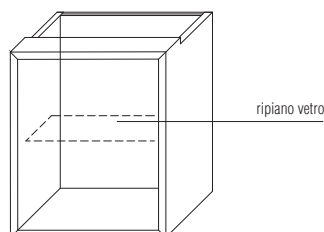
L 928 H 384



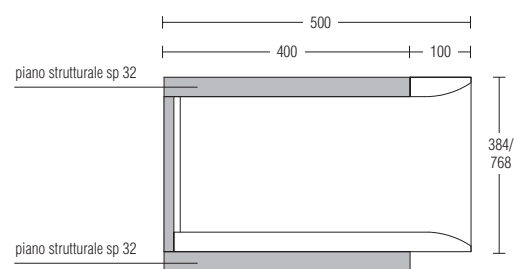
L 1248 H 384



L 608 H 768

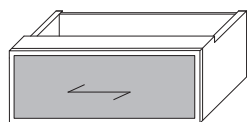


sezione



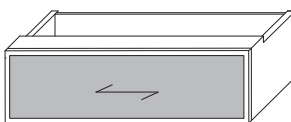
DISPLAY con ante e cassetti P 522 / 535

L 928 H 384



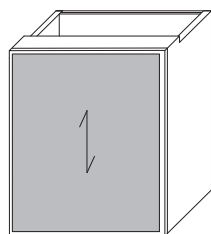
Anta ribalta e cassetto
sp 22 o 35

L 1248 H 384



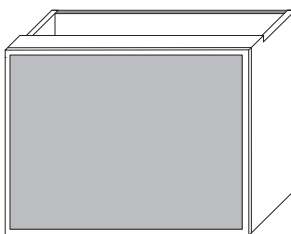
Anta ribalta e cassetto
sp 22 o 35

L 608 H 768



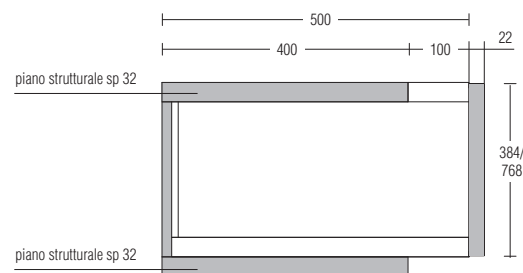
Anta battente
sp 22 o 35

L 1248 H 768



Anta saliscendi
sp 35

sezione



MODULO BAR HARRY'S

Il modulo bar Harry's è disponibile in due versioni:
- con ante vetro (stopsol trasparente o stopsol acidato)
- con ante legno

Entrambe le soluzioni sono dotate di ante battente a 180° che si aprono indipendentemente dalla presenza di DISPLAY nelle colonne adiacenti.

Harry's è sempre dotato di led interni (vedi sezione schema interno) con impianto per presa comandata. Per kit radiocomando (opzionale) vedi listino pag. 68.

Non sono possibili riduzioni di alcun genere e modifiche alla componentistica prevista.

Avvertenze (vedi disegno 1)

- Harry's deve sempre essere inserito:
- in colonne P 400
 - in colonne L modulo 1280
 - tra due spalle a terra
 - partendo dal secondo modulo (H 465)

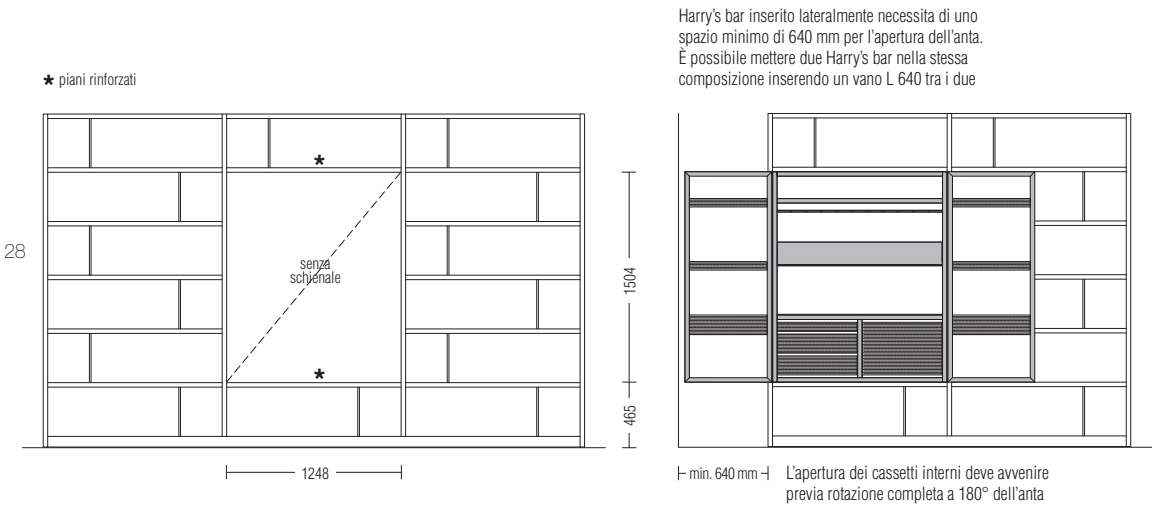
Il vano dove si inserisce Harry's è senza schienale in quanto il prezzo dello schienale è già compreso nel modulo bar.

I piani strutturali inferiori e superiori al modulo bar Harry's devono essere rinforzati. Le composizioni 505 UP - System con il modulo bar Harry's prevedono il fissaggio a muro.

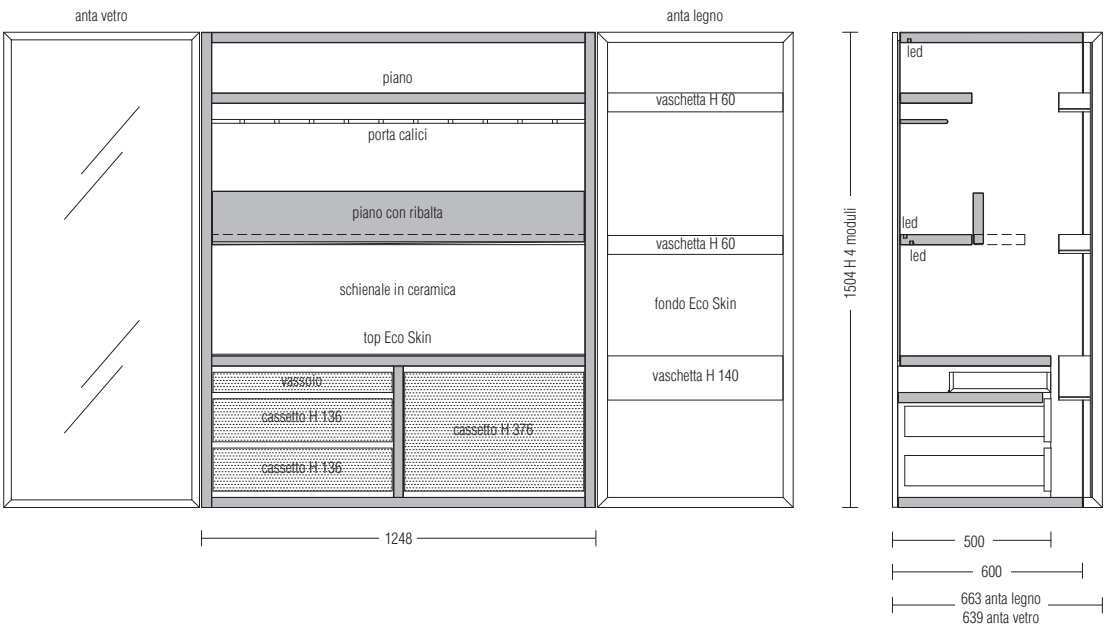
Molteni & C

22 —
28

Disegno 1



Schema interno



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

MODULO BAR HARRY'S

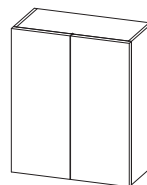
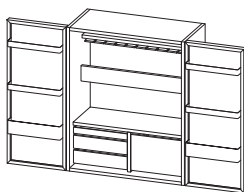
Avvertenze

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- All'atto dell'ordine specificare:
 - finitura componenti struttura (laccato opaco)
 - frontale cassette interni (essenza)
 - finitura anta legno e parti interne Eco Skin
 - finitura anta vetro
 - finitura top Eco Skin
 - finitura schienale

Molteni & C

Harry's anta legno

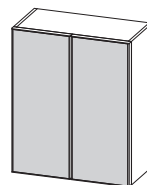
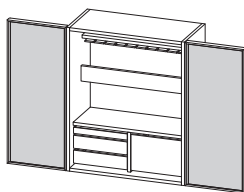
L 1248
H 1504
P 663



HE12/15

Harry's anta vetro

L 1248
H 1504
P 639



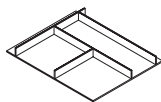
stopsol
trasparente stopsol
acidato
HW12/15

Allestimento Cassetto H 136

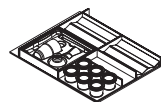
KIT 136A Base

KIT 136B Cocktails

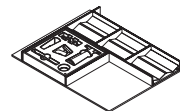
KIT 136C Wine



HH06/13A



HH06/13B



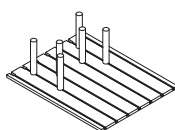
HH06/13C

Allestimento Cassetto H 376

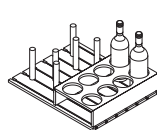
KIT 376A Base

KIT 376B Bottiglie

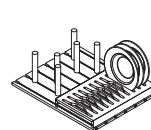
KIT 376C Piatti



HH06/37A



HH06/37B



HH06/37C

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

MODULO BAR HARRY'S

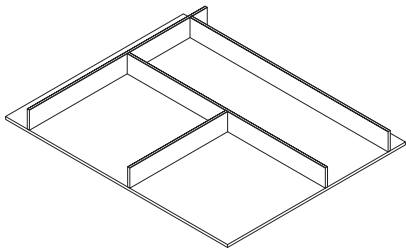
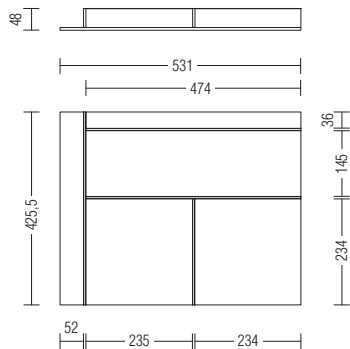
Allestimenti per cassetti H 136
È possibile personalizzare i cassetti con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

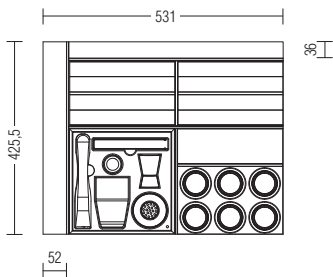
KIT 136A Base - senza accessori

Molteni & C

24—
28

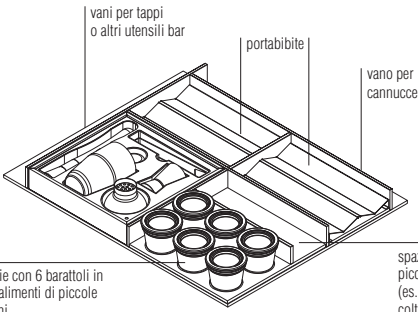


KIT 136B Cocktails - base con set cocktails,
portaspezie e portabibite

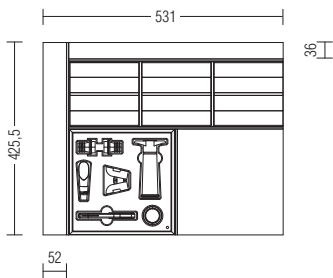


Set Cocktails composto da:

- shaker
- jigger
- pinza ghiaccio
- pestello

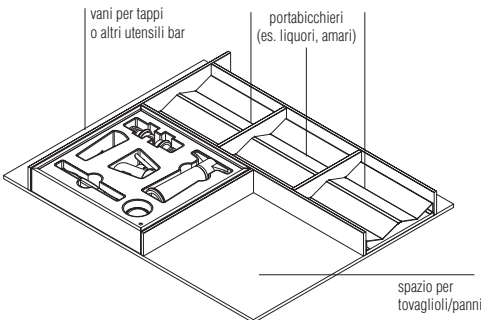


KIT 136C Wine - base con set vino e portabicchieri



Set vino composto da:

- cavitappi professionale Roero
- tappo champagne
- salva goccia
- versatore vino in acciaio inox
- preserva vino con 2 tappi in silicone



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023

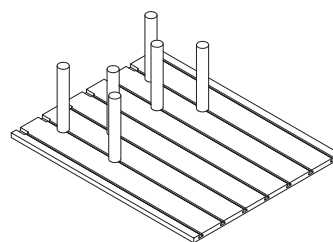
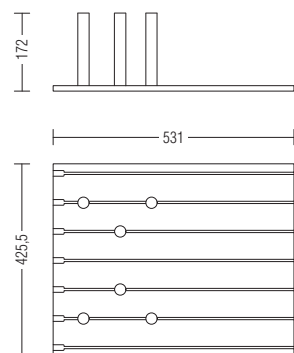
MODULO BAR HARRY'S

Allestimenti per cassetti H 376

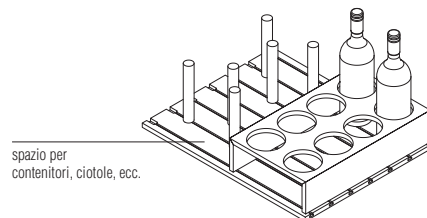
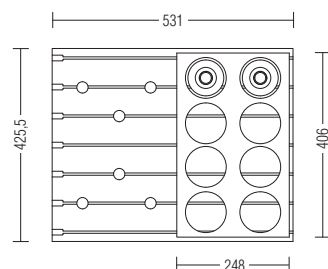
È possibile personalizzare i cassetti con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

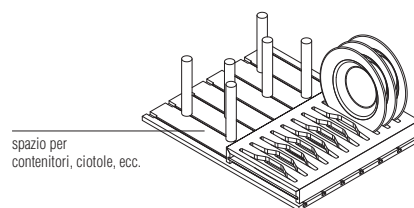
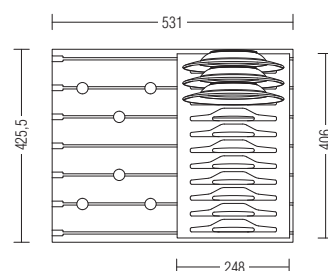
KIT 376A Base - con 6 separatori



KIT 376B Bottiglie - base con 6 separatori e portabottiglie



KIT 376C Piatti - base con 6 separatori e portapiatti



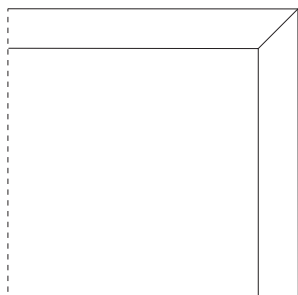
SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

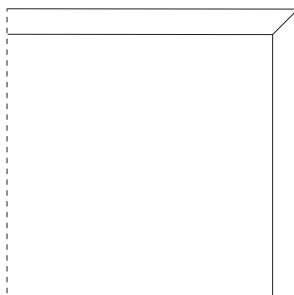
IX.2023

ANTE

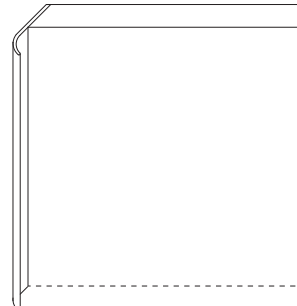
apertura a pressione
sp 35



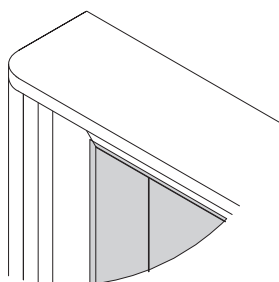
apertura pressione
sp 22



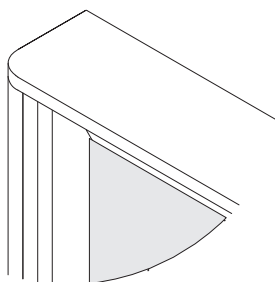
apertura con maniglia
sp 22/35



apertura
battente vetro
sp 35



apertura
battente Eco Skin
sp 35



CASSETTI ESTERNI CON APERTURA A PRESSIONE P 400 - SP 22

Guide di serie ad estrazione totale ammortizzata.

* cassetti essenza solo con venatura orizzontale

** satinatura orizzontale

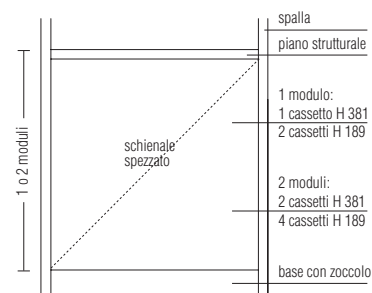
Riduzioni

Non sono possibili riduzioni

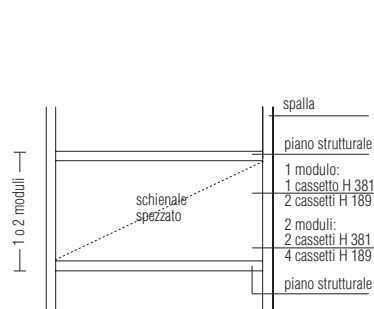
Avvertenze

I cassetti esterni possono essere inseriti in vani altezza 1 o 2 moduli con schienale Sp 16 mm.

Esempio a terra

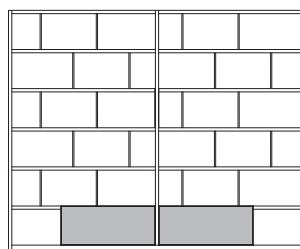
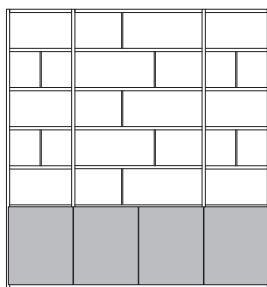
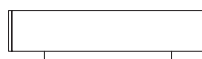
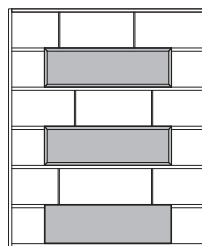
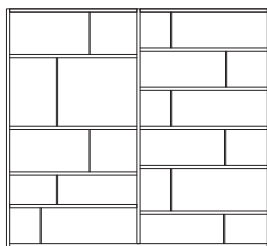


Esempio sospeso

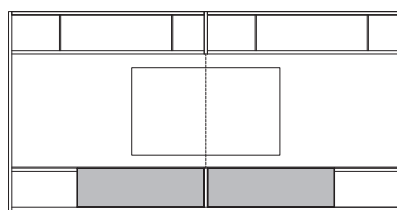
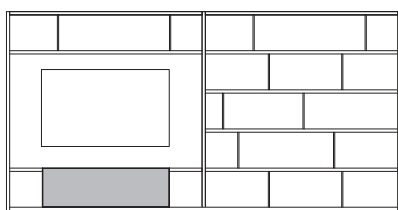


ESEMPI DI COMPOSIZIONI

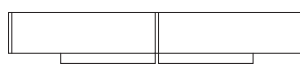
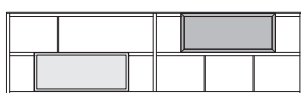
Librerie



Vani TV

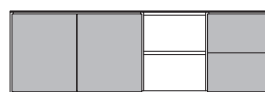
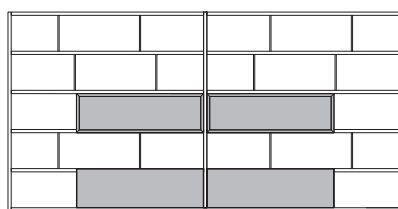
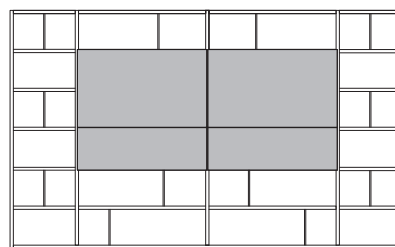
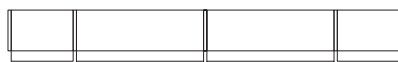
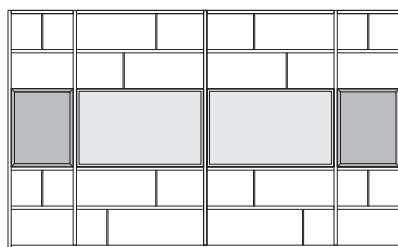
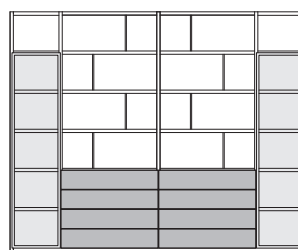
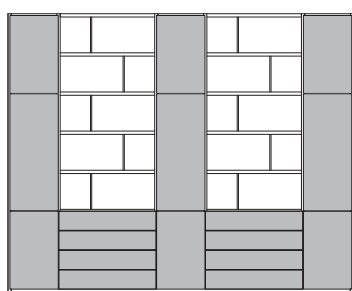
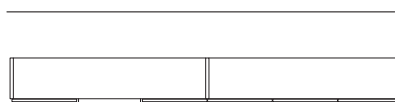
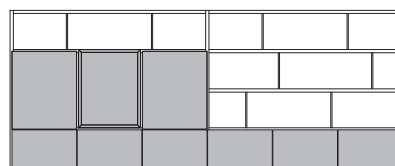
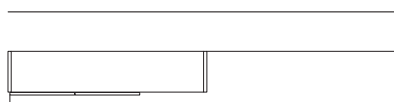
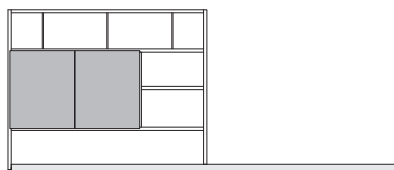


Elementi di servizio



ESEMPI DI COMPOSIZIONI

Contenitori o elementi di servizio



Molteni & C

28—
28

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2023