

Outdoor book

2020

mdf italia

Outdoor Book

Novelties

Arpa	
sofa system	40
Flow Chair Iroko	86
Flow Filo	90
Neil Twist	
armchair	48
chair	108
Rock Table	62
Tense Outdoor	68

Collection

Axy	54
Flow Chair	82
Flow Stool	96
La Grande Table	58
Le Banc	100
La Table Basse	74
M1	104
Sag	114
Sign Baby	118
Sign Matt	124
T Table	78

The Outdoor collection expresses MDF Italia's wish to offer furnishing systems that are more complete than ever – integrated, versatile and capable of diversifying and shaping the identity of each and every outdoor ambience.

The versatile range of table tops has the answer to suit all occasions: from large dining tables to simple and functional coffee tables. Our chairs also embrace the entire range of possibilities: dining room chairs, tall stools, comfortable armchairs and sofas. The unmistakable MDF Italia stylistic features stand out both in the outdoor and indoor furnishings, thanks to the range of refined, contemporary options on offer.

This year, ongoing technical and aesthetic research has enabled us to enhance existing products with innovative materials – for example, the stone chip cement in hues inspired by nature used for Rock Table, or the new Flow Chair with a base made of Iroko wood. The collection is further enriched by new and surprising products: the Arpa sofas recalling the elegant musical instrument (arpa is Italian for harp), the iconic Flow Filo made of painted steel wires, the Neil Twist armchair and chair that skilfully blend craftsmanship and sophisticated technique.

The collection "Novelties Outdoor 2020" is the result of blending simplicity and technique in the distinctive MDF Italia trait.

La collezione Outdoor interpreta la volontà di MDF Italia di proporre sistemi di arredo più che mai completi, integrati e versatili, capaci di diversificare e scolpire l'identità di ogni ambiente all'aria aperta.

La svariata gamma dei piani d'appoggio offre una risposta per ogni occasione: dai grandi tavoli da pranzo a tavolini da caffè essenziali e funzionali. Anche le sedute abbracciano l'intero spettro di possibilità: sedie da tavolo, sgabelli alti, oltre a comode poltrone e divani. Inconfondibile, il tratto stilistico di MDF Italia si distingue nell'outdoor, come nell'interior, per la proposta di soluzioni contemporanee e raffinate.

La costante ricerca tecnica ed estetica ha portato quest'anno ad arricchire di innovativi materiali i prodotti esistenti, come le finiture in cemento granigliato di Rock Table nelle tinte ispirate ai colori della natura, o la nuova Flow Chair con base in legno Iroko. Inoltre, si aggiungono alla collezione nuovi sorprendenti prodotti: i divani Arpa che richiamano l'elegante strumento musicale, l'iconica Flow Filo in fili d'acciaio verniciato, la sedia e la poltroncina Neil Twist che coniugano sapiente artigianalità e sofisticata tecnica.

La collezione "Novelties Outdoor 2020" è il risultato dell'unione di semplicità e tecnica in un unico tratto, quello distintivo di MDF Italia.

The Outdoor collection expresses MDF Italia's wish to offer furnishing systems that are more complete than ever – integrated, versatile and capable of diversifying and shaping the identity of each and every outdoor ambience.



Neil Twist armchair with armrest
glossy orange cord weave
matt painted bronze structure
L79.6 D66 H71 seat H41.3

Neil Twist chair
glossy orange cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45

Neil Twist chair
glossy silver grey cord weave
matt painted white structure
L51 D57 H79 seat H45

Tense Outdoor
goffered pewter painted
(cloudy shaded effect)
L280 D120 H73



Neil Twist chair
glossy orange cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45

Tense Outdoor
goffered pewter painted
(cloudy shaded effect)
L280 D120 H73



Tense Outdoor
gffered pewter painted
(cloudy shaded effect)
L280 D120 H73

Neil Twist chair
glossy orange cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Arpa sofa
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L220 D87 H70 seat H46 D60

Arpa armchair
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L102 D87 H70 seat H46 D60

Arpa low table
goffered matt white painted structure
light grey calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Sag stool/low table
white polyurethane
Ø40 H44

Arpa sofa
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L220 D87 H70 seat H46 D60



Arpa low table
goffered matt white painted structure
light grey calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Sag stool/low table
white polyurethane
Ø40 H44

Arpa sofa
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L220 D87 H70 seat H46 D60



Arpa armchair
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave, cover Ramiro ecru
L102 D87 H70 seat H46 D60



Arpa sofa
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L220 D87 H70 seat H46 D60

Arpa armchair
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L102 D87 H70 seat H46 D60

Rock Table
green chip cement top
green cement base
Ø140 H73

Neil Twist chair
matt ecru grey cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Rock Table
green chip cement top
green cement base
Ø140 H73

Neil Twist chair
matt ecru grey cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45

Arpa armchair
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord weave
cover Ramiro ecru
L102 D87 H70 seat H46 D60



Rock Table
green chip cement top
green cement base
Ø140 H73

Neil Twist chair
matt ecru grey cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Rock Table
green chip cement top
green cement base
Ø140 H73

Neil Twist chair
matt ecru grey cord weave
matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Arpa sofa
goffered matt corten painted structure
matt ecrù grey cord
cover Ramiro dark orange
L220 D87 H70 seat H46 D60

Arpa armchair
goffered matt corten painted structure
matt ecrù grey cord
cover Ramiro dark orange
L102 D87 H70 seat H46 D60

Arpa low table
goffered black iron painted structure
black calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Arpa low table
goffered matt corten painted structure
corten calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Sag stool/low table
mud polyurethane
Ø40 H44

Arpa sofa
goffered matt corten painted structure
matt ecru grey cord
cover Ramiro dark orange
L220 D87 H70 seat H46 D60

Arpa armchair
goffered matt corten painted structure
matt ecru grey cord
cover Ramiro dark orange
L102 D87 H70 seat H46 D60



Arpa low table
goffered black iron painted structure
black calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Arpa low table
goffered matt corten painted structure
corten calce matt ceramic top
L87 D87 H27



Rock Table
terracotta chip cement top
terracotta cement base
Ø140 H73

Neil Twist chair
matt anthracite grey cord weave
matt painted back nickel structure
L51 D57 H79 seat H45

Rock Table
terracotta chip cement top
terracotta cement base
Ø140 H73



Neil Twist chair
matt anthracite grey cord weave
matt painted back nickel structure
L51 D57 H79 seat H45



Arpa sofa
goffered matt black iron painted structure
matt anthracite grey cord
cover Ramiro titanium
L220 D87 H70 seat H46 D60

Arpa low table
goffered matt pewter painted structure
medium grey Savoia stone ceramic top
L87 D87 H27

Tense Outdoor
goffered pewter painted
(cloudy shaded effect)
L140 D140 H73

Flow Filo slim
matt painted black nickel
L56.8 D55.6 H76.5 seat H44

Arpa sofa
goffered matt black iron painted structure
matt anthracite grey cord
cover Ramiro titanium
L220 D87 H70 seat H46 D60



Tense Outdoor
goffered pewter painted
(cloudy shaded effect)
L140 D140 H73

Flow Filo slim
matt painted black nickel
L56.8 D55.6 H76.5 seat H44



Technical



Arpa sofa system

Designed by Ramón Esteve Estudio

Come suggerisce il nome, la collezione Arpa si ispira a questo strumento musicale, uno dei più belli e accattivanti.

Contrariamente alla meticolosa lavorazione che prevede la fabbricazione di un'arpa, per il design della collezione è stato effettuato un rigoroso esercizio di sintesi, risolvendo ogni pezzo con il minor numero possibile di elementi.

Arpa combina la stabilità della struttura ortogonale esterna con il comfort e la morbidezza del cuscino interno. Le raffinate corde aggiungono eleganza e delicatezza ad ogni elemento della famiglia donando una sensazione di leggerezza, come se l'intero rivestimento galleggiasse sospeso dalla propria struttura.

Progettato per essere senza tempo, Arpa intende diventare un'icona, non solo per motivi estetici, ma anche per funzionalità e comfort.

As the name suggests, the Arpa collection is based on the Harp, one of the most beautiful and captivating musical instruments.

Unlike the meticulous work involved in manufacturing a harp, in designing this collection, rigorous paring down was applied, resolving each piece with the least possible number of elements.

Arpa collection combines the stability of the orthogonal external shape with the softness and comfort of the inner cushion shell. The thin strings add elegance and fineness to every piece, giving a special sense of lightness, as if the whole cushion mass was hanging from the structure.

Designed to be timeless, Arpa aims to become an icon, not only for aesthetical reasons, but also for its functionality and comfort.



Sofa
struttura verniciata gofrato opaco corten
corda grigio ecru opaco
tessuto Ramiro arancione scuro
goffered matt corten painted structure
matt ecru grey cord
cover Ramiro dark orange
L220 D87 H70 seat H46 D60

Armchair
struttura verniciata gofrata bianco
corda grigio antracite opaco
tessuto Ramiro ecru
goffered matt white painted structure
matt anthracite grey cord
cover Ramiro ecru
L102 D87 H70 seat H46 D60

Low table
struttura verniciata gofrata nero ferro
top in ceramica opaca calce nero
goffered black iron painted structure
black calce matt ceramic top
L87 D87 H27

Low table
struttura verniciata gofrata bianca
top in ceramica opaca calce grigio chiaro
goffered matt white painted structure
light grey lime matt ceramic top
L87 D87 H27



Struttura verniciata goffrato opaco corten
corda grigio ecrù opaco
tessuto Ramiro arancione scuro
Goffered matt corten painted structure
matt ecrù grey cord, cover Ramiro dark orange
L220 D87 H70 seat H46 D60



Struttura verniciata gofrato opaco corten, corda grigio ecrù opaco, tessuto Ramiro arancione scuro. Struttura verniciata gofrato opaco bianco, corda grigio antracite opaco, tessuto Ramiro ecrù
 Goffered matt corten painted structure, matt ecrù grey cord, cover Ramiro dark orange. Goffered matt white painted structure, matt anthracite grey cord, cover Ramiro ecrù

Functionality and comfort

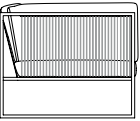
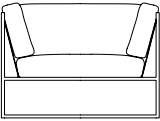
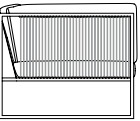
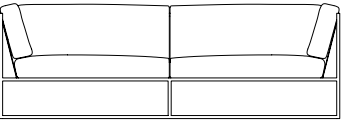



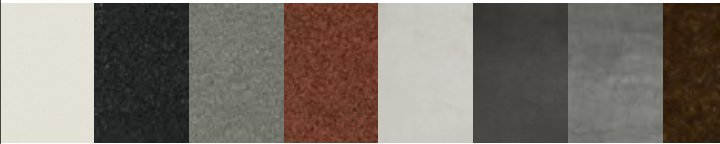
1. Struttura portante schienale e sedile realizzata in acciaio Inox, sezione 2 × 2 cm / Backrest and seat loadbearing structure in stainless steel, 2 × 2 cm section.

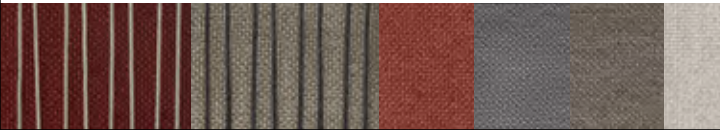
Versions and finishes

Telo copertura outdoor per poltrona, divano e tavolino.
 Telo di protezione specifico per prodotti outdoor, impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico. Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon, totalmente fungicida. Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

Outdoor covering tarpaulin for armchair, sofa and low table.
 Protective tarpaulin specifically for outdoor products, waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic coating, inside with acrylic resin coating. Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal Teflon finish. Each tarpaulin comes with a closable slipcover so that it can be folded and kept correctly when not in use.

Armchair L102 D87 H70 seat H46 D60		 
Sofa 3S L220 P87 H70 seat H46 D60		 
Low table L87 D87 H27		
		Outdoor covering tarpaulin armchair 87x102 sofa 87x220 low table 87x87

Matt goffered painted	Ceramic
	
Cord	Ramiro fabrics





Neil Twist armchair

Designed by Jean Marie Massaud

Grintosa, versatile, vibrante, ma al contempo icona di essenzialità, in perfetta armonia con lo stile di MDF Italia.

Queste le caratteristiche di Neil, che viene proposta in un'inedita versione: Neil Twist armchair, il cui eloquente nome lascia intuire che la corda intrecciata manualmente è la protagonista della seduta, con in più, un dettaglio – il punto a incrocio interno a contrasto – che aggiunge carattere a colpo d'occhio.

In questa nuova versione, la seduta di Jean Marie Massaud si distingue per la sua straordinaria versatilità: può infatti essere utilizzata con disinvoltura sia all'interno che in outdoor, dove i suoi colori, neutri o decisamente brillanti, caratterizzeranno parchi e giardini privati, luoghi di aggregazione, hotel e spazi pubblici.

Gritty, versatile, vibrant, yet at the same time an icon of essentiality, in perfect harmony with MDF Italia's style.

These are the main features of Neil, that today comes in a brand-new version: Neil Twist armchair, whose eloquent name makes us sense that the manually braided rope is the project's protagonist, with a key detail – the contrasting internal cross-stitch – that adds character to the overall view.

In this new version, Jean Marie Massaud's chair is highly versatile: it can actually be used both indoors and outdoors, where its neutral or very bright colours will be outstanding in parks and private gardens, meeting places, hotels and public spaces.



Intreccio scocca arancione lucido
struttura verniciata opaca bronzo
Shell weaving glossy orange
matt painted bronze structure
L79.6 D66 H71 seat H41.3



Intreccio scocca grigio silver lucido
struttura verniciata opaca bianco
Shell weaving glossy silver grey
matt painted white structure
L75.2 D66 H71 seat H41.3



Intreccio scocca grigio ecrù opaco
struttura verniciata opaca nichel nero
Shell weaving matt ecrù
matt painted black nickel structure
L75.2 D66 H71 seat H41.3



Intreccio scocca ecrù
Struttura verniciata opaca nichel nero
Shell weaving ecrù
Matt painted black nickel structure

330 meters of rope



1. Le sedute sono realizzate con intreccio originale ed esclusivo / The seats are made with an original and exclusive weave.

Versions and finishes

Telo copertura outdoor per poltrona e sedia.
Telo di protezione specifico per prodotti outdoor, impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico. Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon, totalmente fungicida. Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

Outdoor covering tarpaulin for armchair and chair.
Protective tarpaulin specifically for outdoor products, waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic coating, inside with acrylic resin coating. Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal Teflon finish. Each tarpaulin comes with a closable slipcover so that it can be folded and kept correctly when not in use.

L79.6 D66 H71 seat H41.3 with armrest	L75.2 D66 H71 seat H41.3 without armrest
Outdoor covering tarpaulin for armchair . with armrest . without armrest	
Shell weaving	
Structure	



Axy

Designed by Claudio Bellini

La ricerca della leggerezza combinata alla percezione dinamica della sospensione è il tema sviluppato nel disegno del nuovo sistema di tavoli Axy.

Un'architettura essenziale, dove l'originale disegno dei due ponti strutturali, interamente realizzati in alluminio, ricompono con efficacia espressiva tensioni e linee di forza in campo. Un piano sottile completa il tavolo, conferendo all'insieme un'immagine aerea e allo stesso tempo di rassicurante stabilità.

Disponibile in diverse configurazioni grazie ad un'ampia scelta di materiali e finiture, Axy si presta con naturalezza a diverse interpretazioni sia in ambito indoor che outdoor, dal tavolo da pranzo alla scrivania.

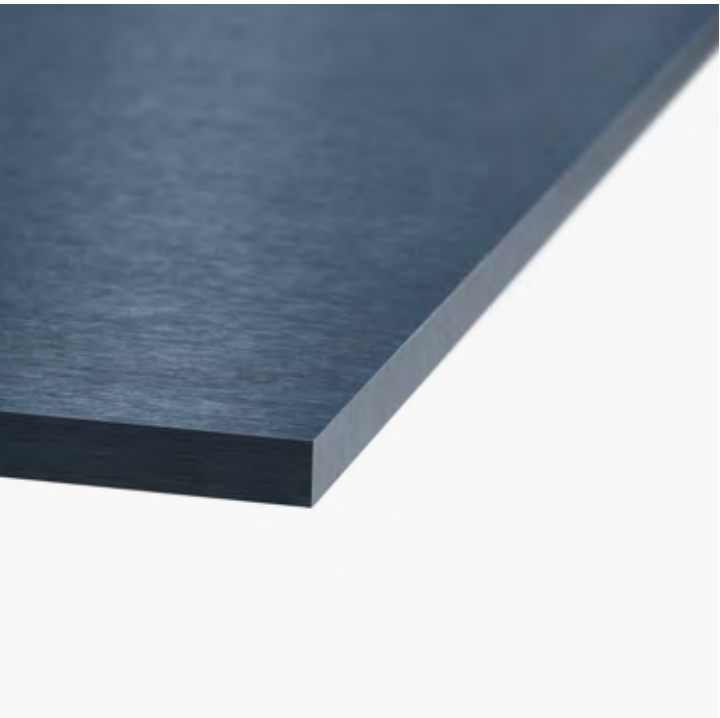
Lightness combined with dynamic perception of suspension is the theme developed by the design of the new table system Axy.

An essential architecture in which the original design of the two structural bridges, entirely made of aluminium, recomposes the tensions and strength lines with expressive efficacy. A thin top completes the table, conveying an overall aerial impression underpinned by reassuring stability.

Available in various configurations with a wide choice of materials and finishes, Axy naturally adapts to a broad range of interpretations both for indoor and outdoor use, from the dining-table to the working desk.



Aerial impression



1. Top in alluminio nero / black aluminum top.

Dimensions and finishes

<p>Axy fix version H73</p>	<p>P80 L200 L220 L240</p> <p>P90 L200 L220 L240 L260</p>
<p>Axy Comfort fix version H73</p>	<p>P90 L240 L260 L280</p> <p>P100 L240 L260 L280 L300 L340 L400</p> <p>P120 L240 L260 L280 L300 L340 L400</p>
<p>Base</p>	
<p>Top</p>	

Struttura verniciata opaco titanio
top in pietra di Savoia grigio medio
Matt painted titanium structure
medium grey pietra di Savoia top



La Grande Table

Designed by Xavier Lust

Tavolo realizzato con lastra di alluminio curvata nelle seguenti finiture: verniciato alluminio, verniciato bianco opaco e verniciato bianco lucido.

Il disegno del tavolo e le particolari caratteristiche della piegatura della lastra realizzano curvature strutturali del piano sia longitudinalmente che trasversalmente. Tali curvature sono parte rilevante dell'identità del tavolo.

Le travi di rinforzo e la squadra angolare portante danno stabilità laterale e longitudinale al tavolo e consentono spessori diversi a secondo delle dimensioni, migliorando ulteriormente la percezione estetica: per la larghezza 80 lo spessore dell'alluminio è di 5 mm, per la larghezza 90 di 6 mm. Altezza 73 cm, campata massima 4.40 m.

Tables made with a curved natural aluminium sheet. Finish: aluminium lacquered, matt white lacquered or gloss white lacquered.

The design of the table and the peculiarity of the bending in the aluminium sheet produce structural curvatures in the tabletop both in length and transversally. Such curvatures are a specific feature to the table.

Besides assuring the lateral and longitudinal stability of the tables, the reinforcement beams and the supporting L-shaped profiles make it possible to have pieces of different thicknesses according to size, thus further improving them visually: in 80 cm wide tables the aluminium thickness is 5 mm, in the 90 cm wide tables the aluminium thickness is 6 mm. Height 73 cm, maximum length 4.40 m.



Up to 4 meters
in lenght



1. Lastra di alluminio curvata / Curved aluminium sheet.

Dimensions and finishes

- L80 D220 H73

L80 D240 H73
- L90 D280 H73

L90 D320 H73

L90 D360 H73

L90 D400 H73

L90 D440 H73



Structure



Rock Table

Designed by Jean Marie Massaud

Rock Table nel 2020 si arricchisce di nuove finiture outdoor: piano in cemento granigliato bianco, in abbinamento alla base in cemento naturale; piano in cemento granigliato verde, in abbinamento alla base in cemento verde; piano in cemento granigliato terracotta, in abbinamento alla base in cemento terracotta.

Il granigliato UHPFRC, è un cemento dalle elevate caratteristiche tecnico strutturali, colorato in massa con ossidi naturali, arricchito in superficie di graniglia composta da rocce e inerti di origine alpina (top graniglia bianco e verde), di graniglia composta da inerti di origine Toscana (top terracotta).

Un oggetto raffinato e solido, leggero e stabile, radicale e sensuale. Lo stile unico, basato sulla semplificazione delle forme, si combina con sistemi di produzione innovativi e questo rende i tavoli Rock adatti non solo ad aree living e soggiorni moderni ma anche a contesti lavorativi, come uffici, meeting room, conference rooms dalla forte identità.

In 2020 Rock Table will be enhanced with new outdoor finishes: white stone chip cement top, combined with the natural cement base; green stone chip cement top, combined with a green cement base; terracotta stone chip cement top, combined with a terracotta colour cement base.

The stone chip cement is a UHPFRC (ultra-high performance, fibre reinforced cement), with high technical/structural characteristics, coloured in mass using natural oxides, enhanced with a stone chip surface made up of Alpine rocks and stones (white and green stone chip top), or stone chip made up of stones from Tuscany (terracotta top).

A refined solid object, light and stable, radical as well as sensual. Rock Table unique style, based on simplified shapes, is combined with innovative production systems and this makes MDF Italia tables suitable not only to modern living rooms, but also to lounge designs and working contexts, such as offices, meeting rooms, conference rooms with a strong identity.



Top in cemento granigliato verde
base in cemento verde
Green chip cement top
green cement base
Ø140 H73

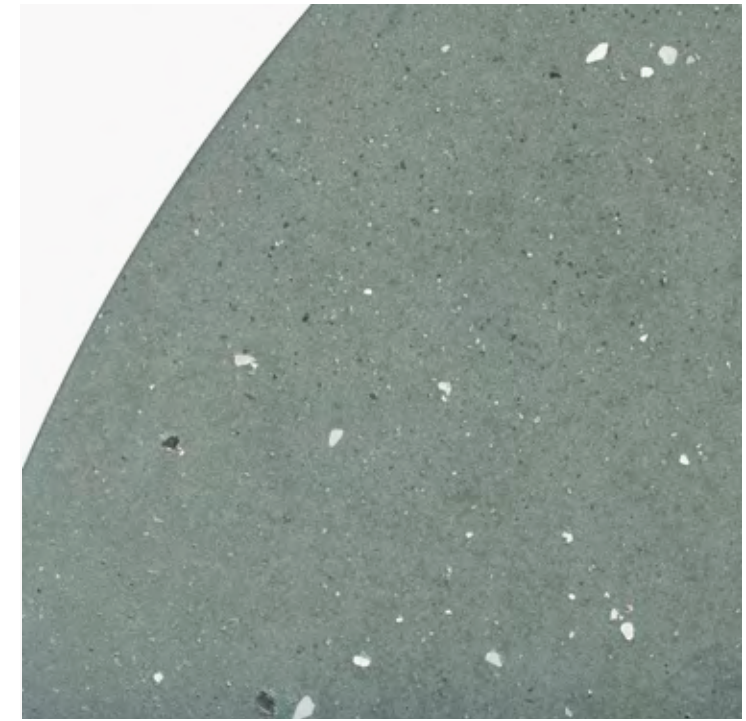
Top in cemento granigliato bianco
base in cemento naturale
White chip cement top
natural cement base
Ø80 H110

Top in cemento granigliato terracotta
base in cemento terracotta
Terracotta chip cement top
terracotta cement base
Ø140 H73

Top in cemento bianco
base in cemento naturale
White cement top
natural cement base
Ø140 H73



Deep tactile emotions of the meteoric top



1. Piano in cemento granigliato verde / Green stone chip cement top.

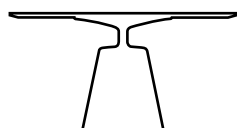
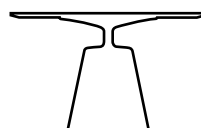
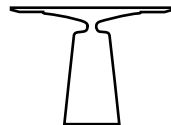
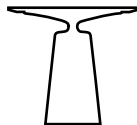
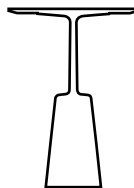

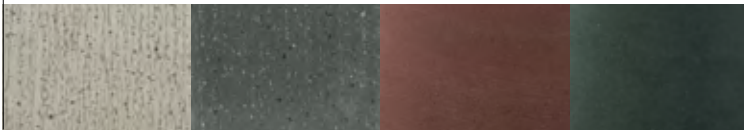
Dimensions and finishes

Telo copertura outdoor per tavolo.

Telo di protezione specifico per prodotti outdoor, impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico. Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon, totalmente fungicida. Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

Outdoor covering tarpaulin for table.

Protective tarpaulin specifically for outdoor products, waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic coating, inside with acrylic resin coating. Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal Teflon finish. Each tarpaulin comes with a closable slipcover so that it can be folded and kept correctly when not in use.

<p>Ø140 H73</p> 	<p>Ø120 H73</p> 	
<p>Ø100 H73</p> 	<p>Ø80 H73</p> 	<p>Ø80 H110</p> 
<p>Outdoor covering tarpaulin for table</p> <p>Ø80 H110 Ø100 H73</p> <p>Ø80 H73 Ø120 H73</p> <p>Ø140 H73</p>		
<p>Top</p> 		
<p>Base</p> 		



Tense Outdoor

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

“Progettare semplificando, per estrapolare l’essenza”.

È stata questa l’idea che ha ispirato Piergiorgio e Michele Cazzaniga, dalla quale nel 2009 è nato Tense, un tavolo speciale, semplice, essenziale e solo apparentemente esile.

Il suo top infatti, racchiude un cuore tecnologico, il quale gli consente di raggiungere grandi dimensioni. Il tavolo, icona della collezione MDF Italia, celebra nel 2019 il suo primo decennio.

Il sistema di tavoli Tense, archetipo di sobrietà, multifunzionalità e sottrazione, si integra in numerosi spazi della vita quotidiana, sia residenziali che contract, affermando con decisione la propria natura trasversale e cosmopolita.

Di grande impatto è Tense Outdoor, grazie alla ricerca sui materiali utilizzati, garantisce la massima performance anche all’esterno.

“Designing by simplifying, to extrapolate the essence”.

This was the idea that inspired Piergiorgio and Michele Cazzaniga, giving birth to Tense in 2009, a special, simple, essential and only apparently thin table.

Its top, in fact, contains a technological heart, which allows it to reach large dimensions. The table, icon of the MDF Italia collection, celebrates its first decade in 2019.

Tense table system, the archetype of sobriety, multifunctionality and subtraction, integrates into plenty of spaces in daily life, both residential and contract, firmly asserting its cross-cutting and cosmopolitan nature.

Considerably eye-catching is Tense Outdoor, thanks to deep research on materials, ensures top performances outdoor, as well.





Iconic and timeless table



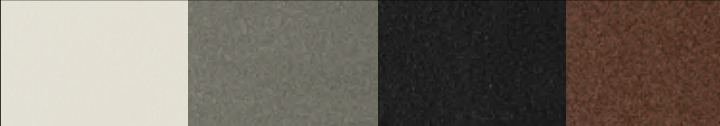
1. Tavolo dalla finitura monomaterica, completamente rivestito in lamiera di alluminio / A table with a mono-material finish, entirely covered in aluminium sheet.

Dimensions and finishes

Telo copertura outdoor per tavolo.
Telo di protezione specifico per prodotti outdoor, impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico. Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon, totalmente funghicida. Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

Outdoor covering tarpaulin for table.
Protective tarpaulin specifically for outdoor products, waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic coating, inside with acrylic resin coating. Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal Teflon finish. Each tarpaulin comes with a closable slipcover so that it can be folded and kept correctly when not in use.

H73	
D140 L140	D 90 L180 D100 L240 D120 L280
Outdoor covering tarpaulin for table 90x180 100x240 120x280 140x140	
Goffered painted	





La Table Basse

Designed by Xavier Lust

Tavolino realizzato con lastra di alluminio curvata e piegata nelle seguenti finiture: verniciato alluminio e verniciato opaco bianco.

Il disegno del tavolino e le particolari caratteristiche della piegatura della lastra realizzano curvature strutturali del piano sia longitudinalmente che trasversalmente. Tali curvature sono parte rilevante dell'identità del tavolino.

Ciò che colpisce maggiormente è lo spessore della lastra, di soli 6 mm! Altezza 27 cm.

Low tables made with a curved natural aluminium sheet. Finish: aluminium lacquered and matt white lacquered.

The design of the low table and the peculiarity of the bending in the aluminium sheet produce structural curvatures in the tabletop both in length and transversally. Such curvatures are a specific feature to the low table.

What strikes the most is the sheet: only 6 mm thick! Height 27 cm.



Contemporary
and essential



1. Lastra di alluminio curvata e piegata / Curved natural aluminium sheet.

Dimensions and finishes

L90 D94 H27 L125 D90 H27	
Structure	



T Table

Designed by Francesco Bettoni

Tavolino a gamba centrale caratterizzato dalla continuità cromatica delle finiture del top e della struttura.

Telaio con gamba centrale in acciaio e base a 4 razze in fusione di alluminio verniciata in colore bianco e grigio grafite opaco. Piedini regolabili.

I piani sono in HPL tuttocolore, ovvero laminato ad alta pressione, disponibile in colore bianco con uno spessore di 10 mm e con 12 mm per il nero.

Il top è anche disponibile la versione in resina pigmentata in massa bianco, dallo spessore di 9 mm.

A coffee table with a central leg characterized by the chromatic continuity of top and frame.

Frame with a steel central leg and a 4-point-star base from cast aluminium painted in matt white or graphite grey. Adjustable feet.

The tops are made of HPL mass colour, a high-pressure laminate, available in thickness 10 mm, for white colour and thickness 12 mm, only for black.

The top is also available in the resin mass-pigmented in white, thickness 9 mm.



Transversal



1. Base a 4 razze in fusione di alluminio verniciata, piedini regolabili / 4-point-star base from cast aluminium painted, adjustable feet.

Dimensions and finishes

L70 D70 H72

Structure and top



Flow Chair

Designed by Jean Marie Massaud

Famiglia di sedute di grande immagine e comfort, pensata per gli ambienti domestici, d'ufficio e per la comunità.

Disponibile con scocca pigmentata in massa in polycarbonato, ottenuta per stampaggio a iniezione, nei colori bianco e nero opaco con duplice finitura: esterna lucida e interna microgoffrata.

Basamenti disponibili: 4 gambe in tubolare di acciaio e slitta realizzata in filo di acciaio, verniciato bianco opaco nei colori bianco o grigio grafite.

A family of seatings of great impact and comfort. Designed for the home, the office and the community areas.

Available with a mass-pigmented shell, made from polycarbonate through injection moulding, in the matt colours white and black has a standard double finish: gloss outside and microgoffered inside.

Bases available: 4-legged in steel tube and sled base in steel wire, matt painted white or graphite grey.



Versatility



1. 4 gambe in tubolare d'acciaio, verniciato opaco bianco / 4-legged base in steel tube, matt painted white.

Dimensions and finishes

<p>4-legged base L53 D54.5 H80.5 seat H44</p> 
<p>Sled base L53 D54.5 H80.5 seat H44</p> 
<p>Base and shell</p>



Flow Chair Iroko

Designed by Jean Marie Massaud

Da sempre icona di MDF Italia, oggi Flow si rinnova e, grazie al suo nuovo basamento in legno Iroko, si adatta anche agli spazi esterni. Flow Chair Iroko risponde anche alle diverse esigenze di progettazione in ambito contract, nel settore dell'ospitalità e della ristorazione.

Il basamento 4 gambe girevole a 360° è realizzato in massello di Iroko, un legno africano di elevata densità, molto resistente alle intemperie, alla luce e alle escursioni termiche.

Questo legno è caratterizzato da una superficie liscia e uniforme. Tutti i componenti in legno di Iroko sono trattati con vernice esclusiva e specifica per uso esterno.

Flow, always an icon of MDF Italia collection, renews itself and, thanks to its new Iroko wooden base, it's also suitable for outdoor spaces. Flow Chair Iroko also meets the various design needs for contract, hospitality and restaurant business.

The swivel 4-legged base is made of solid Iroko, a very dense African wood, highly resistant to bad weather, light and extremes of temperature.

A characteristic of this wood is its smooth, even surface. All parts made of Iroko wood are treated using an exclusive varnish and specifically for outdoor use.



Specifically for outdoor use



1. Massello di Iroko, legno africano di elevata densità, molto resistente alle intemperie, alla luce e alle escursioni termiche / Solid Iroko, a very dense African wood, highly resistant to bad weather, light and extreme temperatures.

Versions and finishes



Chair
L54 D56.5 H80.5
seat H44

Shell finish

Iroko wood base



Flow Filo

Designed by Jean Marie Massaud

Flow: un'icona senza tempo, che nel 2019 compie 10 anni! Per festeggiare questa importante ricorrenza, Jean Marie Massaud ha creato un'inedita variante della celebre seduta, sia in versione chair che slim, in cui si fondono ricerca ed artigianalità.

Con un'anima d'acciaio, la nuova seduta viene proposta con o senza pad, disponibile sia per spazi indoor che outdoor. Un unico basamento a slitta completa il prodotto.

Perfetto abbinamento tra design ed estro manuale, Flow Filo spicca per la preziosa artigianalità della sua lavorazione, ottenuta saldando insieme i sottili e splendenti fili d'acciaio di cui è composta. Come un prezioso manufatto, la seduta trova la sua ideale collocazione in abitazioni sia dallo stile classico che contemporaneo, anche nella versione outdoor.

Flow: a timeless icon, that celebrates 10 years in 2019! For this important anniversary, Jean Marie Massaud created a brand-new variant of the famous chair in its two versions — chair and slim — in which research and craftsmanship are combined.

With a steel core, the new chair is proposed with or without pad, available for both indoor and outdoor spaces. A single sled base completes the product.

Perfect combination of design and manual flair, Flow Filo stands out for the precious craftsmanship of its processing, got by welding together the thin and shining steel wires which it is composed of. Like a precious artefact, the chair finds its ideal location in homes with both classic and contemporary style, also available in the outdoor version.



Chair
Struttura verniciata opaca nichel nero
Matt painted black nickel structure
L53.2 D55.6 H80.5 seat H44



Slim
Struttura verniciata opaca nichel nero
pad outdoor in poliuretano grigio antracite
Matt painted black nickel structure
outdoor pad in anthracite grey polyurethane
L56.8 D55.6 H76.5 seat H44



Research and
craftsmanship







1. Verniciato opaco nichel nero / matt
painted black nickel.



2. Verniciato opaco bronzo / matt
painted bronze.

Versions and finishes

<p>Chair L53.2 D55.6 H80.5 seat H44 weight 8.2 kg</p> 	<p>Slim L56.8 D55.6 H76.5 seat H44 armrests H67 weight 8.6 kg</p> 
<p>Indoor/outdoor pad in polyurethane seat L45 D45</p> 	<p>Indoor/outdoor pad in polyurethane backrest L39 H29</p> 
Steel rods	Pad



Flow Stool

Designed by Jean Marie Massaud

Sgabelli di grande immagine e comfort a completamento della collezione Flow, pensati sia per ambienti domestici che per gli uffici.

Lo sgabello è disponibile con scocca in poliuretano, ottenuta per stampaggio nei colori bianco e nero opaco, con finitura gofrata. Il poliuretano utilizzato, denominato TECH®, è un materiale strutturale ad alta densità, garanzia di un'elevata resistenza agli urti, ai graffi e all'invecchiamento.

Flow Stool è disponibile con basamento a slitta in filo d'acciaio, in tre diverse altezze.

A family of stools of great impact and comfort completing the Flow Collection, designed for both home and office area.

The shell made from moulded polyurethane is available in goffered matt white or black. The polyurethane used, called TECH®, is a high-density structural material that provides great resistance to impact, scratches and aging.

Flow Stool is available with a steel wire sled base, in three different heights.



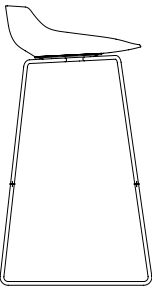
Great impact
and comfort



1. Scocca bianca o nera in poliuretano / Matt white or black shell made from polyurethane.

Dimensions and finishes

L52 D48 H78 L52 D48 H65 L52 D48 H44



Structure and shell



Le Banc

Designed by Xavier Lust

Un'icona di leggerezza e sottigliezza, che s'inserisce disinvoltamente in residenze private, come musei, giardini pubblici, sale d'attesa, luoghi della comunità.

Spazi indoor e outdoor, dunque, per questa panca dall'anima in alluminio, la cui spiccata personalità è conferita proprio dalla straordinaria flessibilità di questo materiale.

Una panca che veicola un senso di continuità e compattezza poiché formata da un'unica lamina curvata e verniciata alluminio oppure laccata lucida in bianco, rosso o nella nuova finitura black coffee.

Con questa creazione, il designer Xavier Lust ha unito armoniosamente design, materiale e funzione, in modo brillante e originale.

An icon of lightweight and thinness, that fits easily in private residences, as well as in museums, public gardens, waiting rooms, community venues.

Indoor and outdoor spaces, therefore for this bench with an aluminium soul, whose strong personality is due to the extraordinary flexibility of this material.

A bench that sends a continuity and compactness feeling since it is composed either of a single aluminium painted bent sheet, or gloss lacquered sheet in white, red or in the new finishing black coffee.

With this creation, Xavier Lust harmoniously combined design, material and function, in a brilliant and original way.



Extraordinary flexibility



1. Panca con struttura in alluminio curvato / Bench in curved thick aluminium.

Dimensions and finishes

L120 D40 H44
L170 D40 H44
L220 D40 H44

Structure



M1

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

Le linee pure ed essenziali di MDF Italia declinate in un'eleganza pratica, multifunzione, più informale.

È questo il biglietto da visita di M1 di Piergiorgio Cazzaniga, una seduta green, completamente riciclabile. Ma anche impilabile nella versione con scocca in polipropilene, all'insegna della massima funzionalità in ogni spazio. M1 si propone con il classico basamento in acciaio inox 316 o verniciato ton-sur-ton.

Un'emozione per assecondare le esigenze di ambienti differenti: dai contesti domestici quali la cucina, agli ambienti contract, sale conferenze sino ai luoghi pubblici, come bar e ristoranti. La silhouette di M1 si ritrova sia in ambienti chiusi che esterni, confermando la sua versatilità che l'ha resa protagonista di molti progetti.

MDF Italia pure and essential lines expressed in a practical, multitask slightly informal elegance.

Piergiorgio Cazzaniga's M1 looks like this: an eco-friendly, fully recyclable chair, that is also stackable in the polypropylene shell version, offering top functionality in every space. M1 comes with the classic 316 stainless steel or with a tone-on-tone painted base.

An emotion to meet the needs of different environments: from home, kitchen, to business spaces, conference rooms, up to public venues, such as bars and restaurants. M1 shape can be seen in both indoor and outdoor spaces, thus confirming its versatility that has made it the protagonist in many projects.



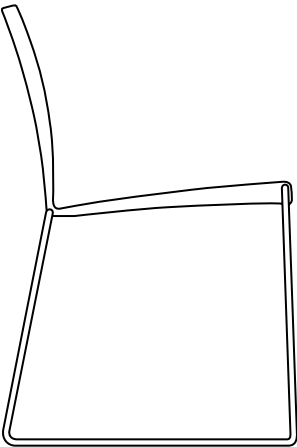
Pure and essential lines



1. Sedia impilabile con scocca pigmentata in massa / Stackable chair with mass-pigmented shell.

Dimensions and finishes

L54 D49.7 H75.7
seat H44
weight 4.2 kg



Shell Base



Neil Twist chair

Designed by Jean Marie Massaud

Estensione della collezione Neil, dall'immagine esclusiva, Neil Twist chair fa della funzionalità e dell'animo trasversale la sua caratteristica primaria.

Ma le novità non finiscono qui per quella che rappresenta lo sviluppo della seduta Neil: la sedia viene infatti proposta in corda con cinque differenti colori, con basamento in tondo di acciaio color bianco, bronzo o nichel nero. Tutte le varianti di Neil Twist presentano un dettaglio con filo a cucitura a contrasto.

Indicata per la sua iconicità come naturale complemento di ambienti interni e per uso esterno, in grado di caratterizzare con i suoi colori brillanti giardini o terrazzi moderni.

An extension of the Neil collection, with an exclusive image, the Neil Twist chair makes functionality and versatility its primary features.

But the news does not end here for the development of the Neil: the seat is proposed in rope with five different colours, with base in white, bronze or black nickel round steel wire. All Neil Twist models have a contrasting stitching detail.

Due to its iconic nature, it's a perfect accessory in both indoor and outdoor environments, able of conferring character, thanks also to its bright colours, to modern gardens and terraces.



Intreccio scocca arancione lucido
Struttura verniciata opaca bronzo
Shell weaving glossy orange
Matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Intreccio scocca grigio ecrù opaco
Struttura verniciata opaca bronzo
Shell weaving matt ecrù
Matt painted bronze structure
L51 D57 H79 seat H45



Intreccio scocca grigio ecrù opaco
Struttura verniciata opaca bronzo
Shell weaving matt ecrù
Matt painted bronze structure

160 meters of rope



1. Intreccio scocca verde inglese lucido, struttura verniciata opaca nichel nero /
Shell weaving glossy English green, matt painted black nickel structure.

Versions and finishes

Telo copertura outdoor per sedia.
Telo di protezione specifico per prodotti outdoor, impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico. Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon, totalmente fungicida. Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

Outdoor covering tarpaulin for chair.
Protective tarpaulin specifically for outdoor products, waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic coating, inside with acrylic resin coating. Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal Teflon finish. Each tarpaulin comes with a closable slipcover so that it can be folded and kept correctly when not in use.

Chair
L51 D57 H79
seat H45

Outdoor covering tarpaulin for chair

Shell weaving

Structure



Sag

Designed by Nendo

Sgabello o tavolino, outdoor o indoor: Sag è un accessorio poliedrico e funzionale.

Solitamente le gambe degli sgabelli sono elementi a "colonna", Sag al contrario, è stato concepito come una stoffa sospesa nell'aria e fusa nelle tre direzioni in una singola forma.

La struttura ad arco concavo, così generata, dona a Sag la sua peculiare immagine, morbida ed elastica, ma anche un'estrema robustezza, in grado di distribuire le forze ed assorbire i carichi. Sag è un progetto a tutto tondo, poiché anche l'imballo è stato oggetto di studio per l'usabilità, i materiali e l'innovazione.

Either stool or table, outdoor or indoor: Sag represents a polyhedral and functional complement.

Stool's legs are usually designed with "column" elements. On the contrary, Sag has been designed as a whole piece folded on itself, as a fabric suspended in the air and melted in three directions into a single shape.

Its concave arc structure, thus generated, gives Sag its special soft and elastic image, but also an incredible sturdiness, capable of distributing forces and absorb loads. Sag is an all-round project, as its packaging has been object of study in terms of usability, materials and innovation, too.



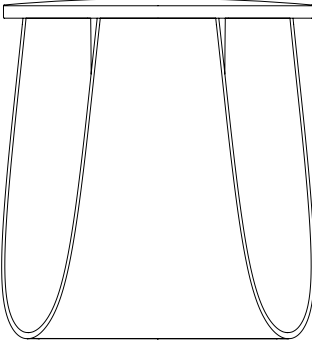
Polyhedral and functional complement



1. Un unico pezzo piegato su se stesso / A whole piece folded on itself.

Dimensions and finishes

Ø40 H44 CM



Structure and top



Sign Baby

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

Nel 2017, MDF Italia festeggia il primo decennale di un'iconica della collezione con una versione dedicata all'universo dell'infanzia. Con Sign Baby l'azienda dedica un pensiero anche ai piccoli, poiché il gusto per il bello va esercitato fin da bambini.

La sedia disegnata da Piergiorgio Cazzaniga in versione ridotta del 30% è adatta a bambini dai 3 ai 10 anni. Sign baby viene proposta in 7 varianti cromatiche: dalle delicate tonalità bon ton fino alle energiche nuance dell'arancione, rosso, giallo e verde.

In 2017, MDF Italia celebrates the first ten years of its iconic chair, with a release dedicated to the universe of baby consumers. With Sign Baby, the company thinks about the youngest, since the taste for the beautiful must be nourished since we are children.

The chair, designed by Piergiorgio Cazzaniga, comes in a version reduced by 30% in the new bon ton colours suitable for kids aged 3-10. Proposed in 7 shades: from delicate bon ton colours up to the energetic orange, red, yellow.





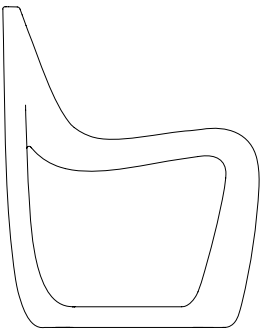
Suitable for kids



1. La particolare resistenza del polietilene e la semplicità nella sua manutenzione, rende Sign Baby un prodotto idoneo sia all'uso interno che all'uso esterno / The particular resistance of polyethylene and its simple maintenance make Sign Baby perfect both indoors and outdoors.

Dimensions and finishes

L38 D44.5 H58.5
seat H35
weight 5 kg



Structure



Sign Matt

Designed by Piergiorgio Cazzaniga



Sign di Piergiorgio Cazzaniga, con le sue linee sinuose ed ergonomiche, è un progetto di sedute e poltrone che ha segnato l'evoluzione della collezione MDF Italia sin dal 2006. Nel 2017 la collezione viene rinnovata con Sign Filo, Sign Baby e Sign Matt. Quest'ultima rappresenta il naturale sviluppo del modello originale, sempre proposta sia come sedia che come confortevole poltrona.

Grazie alla sua finitura opaca, disponibile in cinque differenti tonalità, s'inserisce armoniosamente in qualsiasi ambiente, sia interno che esterno. La sua forma unica e originale caratterizza spiccatamente gli spazi aperti come giardini, terrazze, parchi, portici, spiagge.

Sign by Piergiorgio Cazzaniga, with its sinuous and ergonomic lines, is a chair and armchair project, representing a turning point for MDF Italia collection since 2006. In 2017, the collection was renewed with Sign Filo, Sign Baby and Sign Matt. The latter represents the natural development of the original model, always coming both as a chair and comfortable armchair.

Thanks to its matt finish, available in five different shades, it can be inserted harmoniously in every environment, both indoor and outdoor. Its unique and original shape stands out in outdoor spaces such as gardens, terraces, parks, porticoes, beaches.



Armchair
 Polietilene opaco bianco
 Polyethylene matt white
 L72 D71 H62 seat H38.5



Chair
 Polietilene opaco blu navy
 Polyethylene matt navy blue
 L48 D51.5 H74.5 seat H47

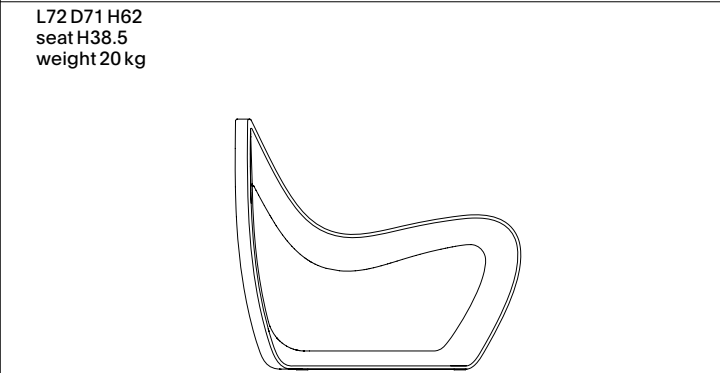
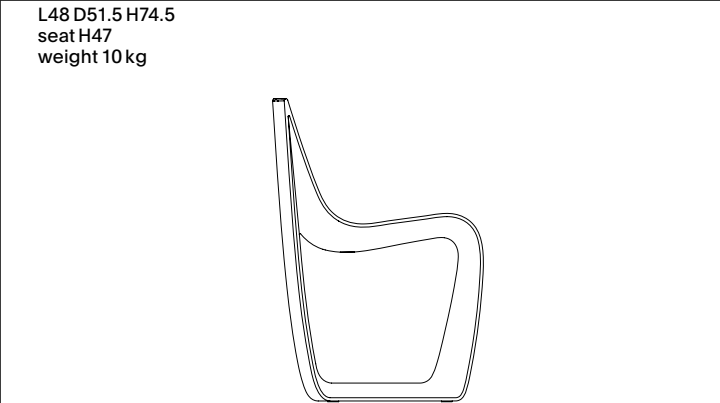


Sinuous and ergonomic lines

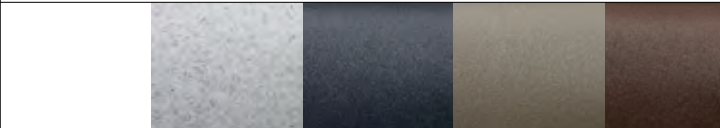


1. Struttura portante monomaterica realizzata in polietilene (PE)*, stampata con tecnologia rotational moulding / The single-material load-bearing structure is in polyethylene (PE)*, moulded with rotational moulding technology.

Dimensions and finishes



Structure



Text
Communication
& Marketing, MDF Italia
Ludovica Niero, CCRZ
pp. 4, 5

Photo
Lorenzo Cappellini Baio
MDFItalia Srl Società Unipersonale
Headquarters
Via Fratelli Cervi 4/A
22066 Mariano Comense (CO)
© 2020

MDF Italia all rights reserved
MDF Italia reserves the right to change,
at any time and without prior warning,
the technical specifications of any products
illustrated in this catalogue.

www.mdffitalia.it

Novelties



