

FLEXFORM

FLEXFORM | MADE IN ITALY

OUTDOOR
COLLECTION
2019

Outdoor collection

2019

Sempre più lo spazio outdoor, in veranda o in terrazza, di grandi o piccole dimensioni, è diventato a tutti gli effetti un ambiente del quale godere pienamente in ogni stagione, quasi un'estensione dello spazio indoor e dunque meritevole della stessa cura nella progettazione. Gli arredi outdoor, capaci oggi di grandi performance dal punto di vista della durabilità, sono diventati un perfetto connubio di eleganza e confort. Forte della sua pluridecennale esperienza nell'ambito della produzione di arredi di alta gamma e dopo diverse incursioni in ambito outdoor grazie a numerosi progetti speciali realizzati per yacht e resort, Flexform lancia oggi una collezione outdoor che include sistemi di seduta, divani, poltrone, tavoli, sedie e numerosi accessori.

La collezione è frutto di quella cultura del progetto che ha sempre contraddistinto tutta l'attività dell'azienda e alla quale hanno contribuito designer con i quali l'azienda intrattiene un rapporto privilegiato, dalla collaborazione con Antonio Citterio, passando per le riedizioni di prodotti storici firmati da Mario Asnago e Claudio Vender rieditati in veste outdoor.

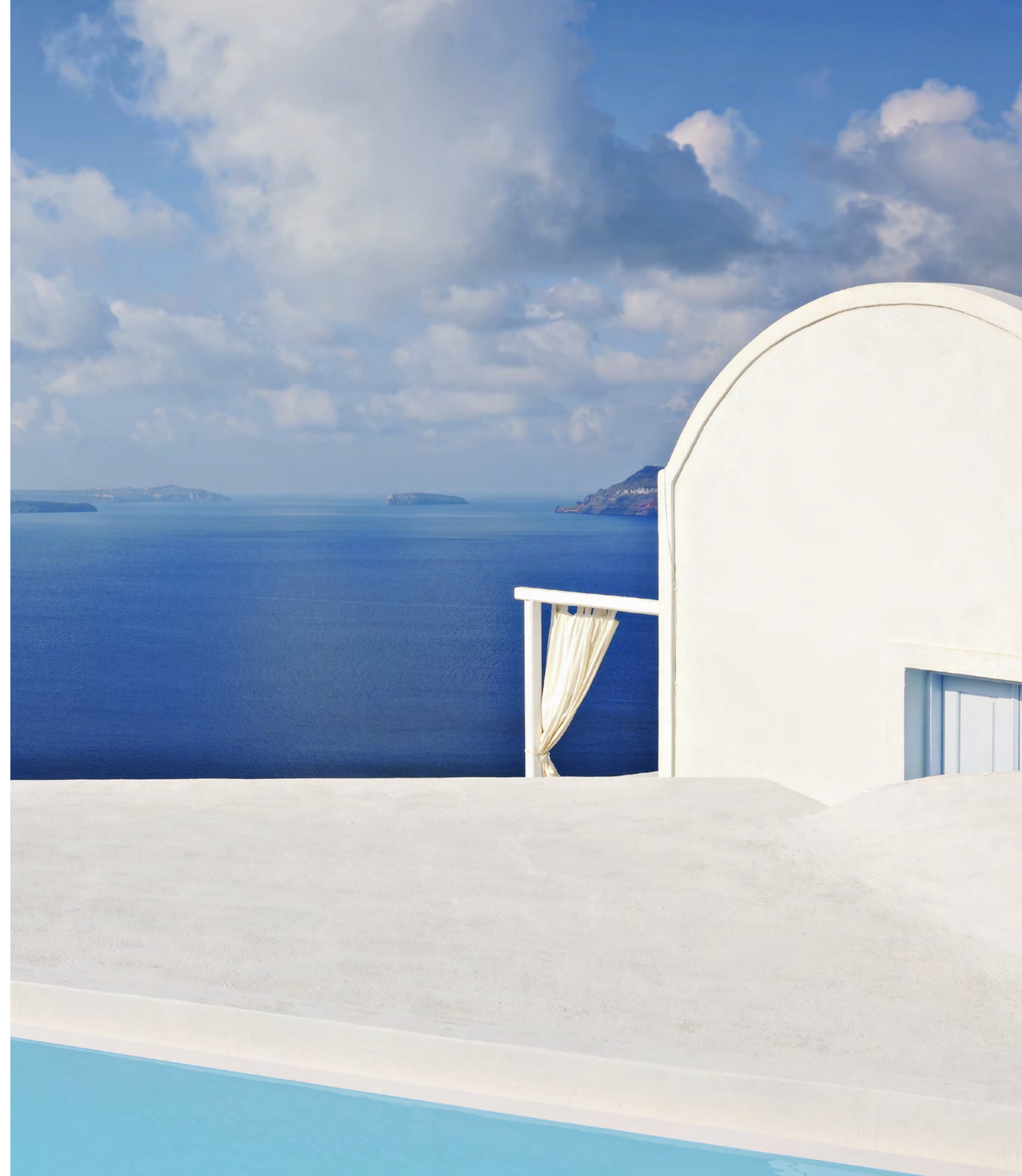
La cifra stilistica riconferma i valori che sono insiti nella cultura aziendale ovvero la capacità di realizzare prodotti Made in Italy contraddistinti da un'eleganza atemporale, da un segno lieve e contemporaneo, da materiali studiati per durare nel tempo.

Outdoor space, whether large or small, deck, porch or patio, is increasingly becoming the place to fully enjoy every season, almost an extension of the indoor space and, no matter what you call it, worthy of the same careful design consideration. Outdoor furnishings, which have reached new heights in terms of performance and durability, have achieved the perfect blend of elegance and comfort.

Bolstered by decades of experience manufacturing high-end furnishings and, after several forays into the outdoor realm – with projects created for yachts and resorts – Flexform is now launching an outdoor collection that includes seating systems, sofas, armchairs, tables, chairs and many accessories.





The collection draws upon the design culture that has consistently distinguished all of the company's products and the contributions of a select few designers with whom it partners – from Antonio Citterio, to the re-editions of iconic products designed by Mario Asnago and Claudio Vender, reinterpreted with outdoor credentials.

The Flexform signature style corroborates the values deeply embedded in the corporate culture, namely, the talent and skills to craft Made in Italy products known for their timeless elegance, a light contemporary touch and materials designed to last.







Index

VULCANO	ZANTE	EDDY
		
14	58	140

ORTIGIA OUTDOOR	ORTIGIA OUTDOOR	THOMAS OUTDOOR	PETER OUTDOOR
			
76	76	48	36




ALISON OUTDOOR	BANGKOK OUTDOOR	PHUKET	LOTUS
			
156	54	44	32



MOKA OUTDOOR METAL	MOKA OUTDOOR WOOD	DAFNE	ORTIGIA OUTDOOR
			
6	6	70	76

LEVANTE	FLY OUTDOOR	ZEFIRO OUTDOOR	MONREALE OUTDOOR
			
118	86	124	102

MOKA OUTDOOR

110

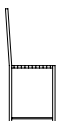
FLY OUTDOOR	ZEFIRO OUTDOOR	TINDARI OUTDOOR
		
86	124	132

CESTA OUTDOOR	COLORADO RUG	DAKOTA RUG
		
136	162	162

Moka Outdoor

Mario Asnago - Claudio Vender

DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS
TABLES



Progettata nel 1939 da Mario Asnago e Claudio Vender, la sedia Moka fa parte della collezione Flexform dal 1985 e viene ora riproposta in un'attualissima versione per esterni.

La sorprendente modernità del progetto originale, denso di riferimenti al movimento razionale, viene oggi declinata in materiali innovativi scelti per la loro notevole resistenza all'azione degli agenti atmosferici.

L'esile quanto raffinata struttura della sedia Moka Outdoor è realizzata in tubolare di acciaio inossidabile austenitico 316 disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito.

Lo schienale è caratterizzato da un elegante incrocio mentre la seduta presenta un intreccio in fibra di poliestere o gomma poliuretanica in una gamma cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva. La sedia Moka Outdoor è disponibile anche nella variante con struttura in massello di iroko naturale, laccata bianca o tinta in colore grigio e poggia su puntali in lega metallica pressofusa e gommini in nylon.

Designed in 1939 by Mario Asnago and Claudio Vender, the Moka chair has been part of the Flexform collection since 1985, and now comes back in a totally relevant outdoor version.

The striking modernity of the original design, dense with design references to the rationalist movement, is now interpreted in innovative materials chosen for their outstanding weather-resistant qualities.

The slender, sophisticated structure of the Moka Outdoor chair is made of tubular austenitic stainless steel 316, also available with epoxy powder-coated white, khaki green, wine red or burnished finish.

The backrest features an elegant X-design while the seat is made of woven polyester fiber or woven polyurethane rubber in a color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green.

The Moka Outdoor chair also comes in a version with structure in solid iroko with natural finish, lacquered white or stained grey finish and rests on die-cast metal alloy tips and nylon pads.





MARIO ASNAGO - CLAUDIO VENDER

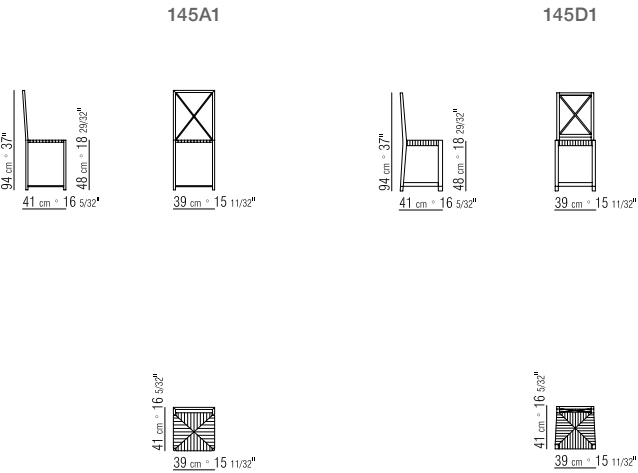


MOKA OUTDOOR DINING CHAIRS AND ARMCHAIRS BAR STOOLS



TIPOLOGIE POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI - TAVOLI**PRODOTTO** SEDIA**STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO O IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO. LA SEDUTA È INTRECCIATA IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE **PUNтали SEDIA LEGNO** IN METALLO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNтали IN MATERIALE TERMOPLASTICO **PUNтали SEDIA ACCIAIO** IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES SMALL ARMCHAIRS/CHAIRS/BAR STOOLS - TABLES **PRODUCT** CHAIR STRUCTURE IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH OR STAINED GREY OR LACQUERED WHITE, OR IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED. THE SEAT IS MADE OF WOVEN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN; OR WITH POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN **TIPS OF WOOD CHAIR LEGS** IN DIE-CAST METAL WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **TIPS OF STEEL CHAIR LEGS** IN THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE



Vulcano

Antonio Citterio



SOFAS
SECTIONAL SOFAS
ARMCHAIRS
OTTOMANS
CHAISE LONGUES
DAYBEDS

L'intreccio, tema particolarmente caro a Flexform e che ha ispirato in passato numerosi prodotti della collezione indoor, è il motivo caratterizzante del sistema di sedute Vulcano.

I temi cardine della flessibilità sul piano compositivo e di un'elevata possibilità di personalizzazione, uniti ad un'appassionata ricerca sui materiali che garantiscono elevate performance in ambienti outdoor, sono alla base del progetto del divano Vulcano.

La base del divano è realizzata in multistrato marino mentre la struttura di braccioli e schienali è in acciaio inossidabile austenitico 316, una superlega in grado di garantire elevate prestazioni in outdoor ed è rivestita da un sofisticato intreccio in fibra di polipropilene o in gomma poliuretanica proposto in una raffinata palette cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

Il divano appoggia su un telaio perimetrale in acciaio austenitico 316 e gommini in nylon.

Per garantire prestazioni ottimali en plein air, tutte le imbottiture delle cuscinate sono rivestite da speciali fodere in tessuto idrorepellente traspirante mentre l'ampia collezione di proposte tessili garantisce un'eccellente resistenza non solo all'azione degli agenti atmosferici e dei raggi UV, ma anche al cloro ed alla salsedine.

È vivamente consigliato l'uso delle apposite fodere per mantenere i divani Vulcano in buone condizioni e preservare il più possibile il loro stato originale.

The woven pattern especially dear to Flexform has inspired many products in the indoor collection, and it is now the distinctive motif in the Vulcano seating system.

Features that are part of its DNA, like compositional flexibility and a high degree of customization, coupled with a determination to find just the right materials to ensure optimum performance outdoors, form the core design elements of the Vulcano sofa.

The sofa base is made of marine plywood, while the armrest and backrest structures are in austenitic stainless steel 316, a super alloy that ensures superior performance in outdoor settings. The woven upholstery is made of polypropylene fiber or polyurethane rubber and comes in a sophisticated palette of colors that range from earth tones to bordeaux and olive green.

The sofa sits on a perimeter frame in austenitic stainless steel 316 and nylon pads.

To ensure optimal outdoor performance, all the padded cushions are encased in a special lining material made of breathable water-repellent fabric, while the vast collection of outdoor upholstery fabrics guarantees excellent resistance not only to the effects of weather and the sun but also to chlorine and salt water.

It is strongly advised that the respective covers be used to keep the Vulcano sofas in top condition and prolong their original beauty as much as possible.









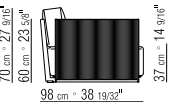
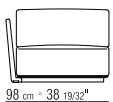

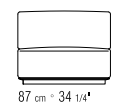
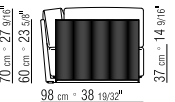
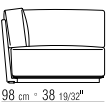
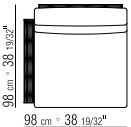
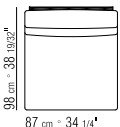
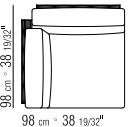
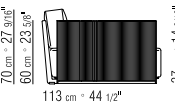
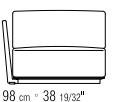
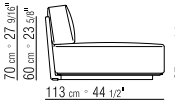
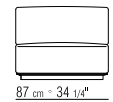
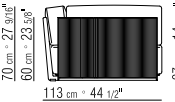
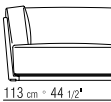
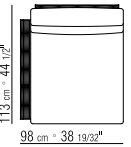
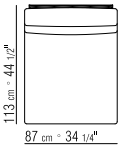
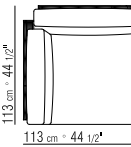
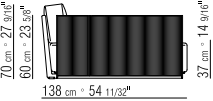
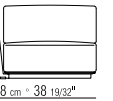
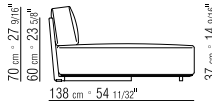
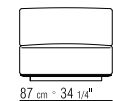
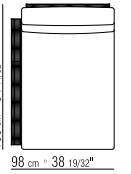
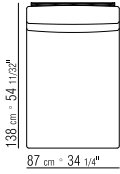




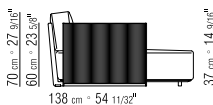
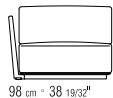
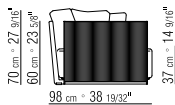

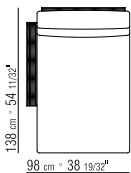
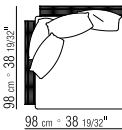
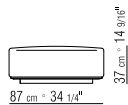
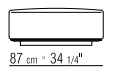
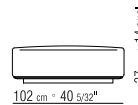
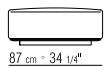
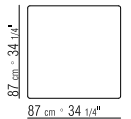
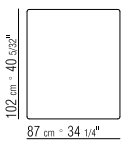



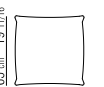




TIPOLOGIE DIVANI/DIVANI COMPONENTI/POUF - POLTRONE/POUF - CHAISELONGUE/ DORMEUSE **PRODOTTO** DIVANO - DIVANO COMPONENTI - POLTRONA - POUF - POLTRONA SENZA BRACCIOLI - DAYBED - CHAISELONGUE **SCHIENALE E BRACCIOLO** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTRORUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO, INTRECCIATI IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE **BASE** IN ACCIAIO INOX 316 VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE E PANNELLO IN COMPENSATO MARINO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **CUSCINO SEDUTA** IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE **CUSCINO SCHIENALE** IN POLIURETANO ESPANSO E FIBRA DI POLIESTERE RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE **CUSCINI OPTIONAL** IN FIBRA DI POLIESTERE E FODERA IDROREPELLENTE. I CUSCINI OPTIONAL SONO A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE OUTDOOR **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES SOFAS/SECTIONAL SOFAS/OTTOMANS - ARMCHAIRS/OTTOMANS - CHAISE LONGUES/DAYBEDS **PRODUCT** SOFA - SECTIONAL SOFA - ARMCHAIR - OTTOMAN - ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS - DAYBED - CHAISE LONGUE **BACKREST AND ARMREST** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED FINISH; OR EPOXY-POWDER-COATED IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED FINISH; OR IN WOVEN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN; OR IN POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN **BASE** IN EPOXY POWDER-COATED STAINLESS STEEL 316 AND MARINE PLYWOOD PANEL. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **SEAT CUSHION** IN POLYURETHANE FOAM COVERED IN A PROTECTIVE, WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC **BACKREST CUSHION** IN POLYURETHANE FOAM AND POLYESTER FIBER COVERED WITH A PROTECTIVE, WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC **OPTIONAL CUSHIONS** IN POLYESTER FIBER WITH WATER-REPELLENT UPHOLSTERY. OPTIONAL CUSHIONS ARE UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND OUTDOOR LEATHER VERSIONS **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

253B1		253F1/253A2		253C0	
 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 98 cm - 38 19/32"	 98 cm - 38 19/32"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 98 cm - 38 19/32" 37 cm - 14 9/16"	 87 cm - 34 1/4"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 98 cm - 38 19/32" 37 cm - 14 9/16"	 98 cm - 38 19/32"
 98 cm - 38 19/32"		 98 cm - 38 19/32"		 98 cm - 38 19/32"	
253B3		253A3		253C2	
 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 113 cm - 44 1/2" 37 cm - 14 9/16"	 98 cm - 38 19/32"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 113 cm - 44 1/2" 37 cm - 14 9/16"	 87 cm - 34 1/4"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 113 cm - 44 1/2" 37 cm - 14 9/16"	 113 cm - 44 1/2"
 113 cm - 44 1/2" 98 cm - 38 19/32"		 113 cm - 44 1/2" 87 cm - 34 1/4"		 113 cm - 44 1/2" 113 cm - 44 1/2"	
253B5		253F3/253A4			
 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 138 cm - 54 11/32"	 98 cm - 38 19/32"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 138 cm - 54 11/32" 37 cm - 14 9/16"	 87 cm - 34 1/4"		
 138 cm - 54 11/32" 98 cm - 38 19/32"		 138 cm - 54 11/32" 87 cm - 34 1/4"			



253D5		253A1	
 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 138 cm - 54 11/32"	 98 cm - 38 19/32"	 70 cm - 27 9/16" 60 cm - 23 5/8" 98 cm - 38 19/32"	 98 cm - 38 19/32"
 138 cm - 54 11/32" 98 cm - 38 19/32"		 98 cm - 38 19/32" 98 cm - 38 19/32"	
253G0		253G1	
 87 cm - 34 1/4" 37 cm - 14 9/16"	 87 cm - 34 1/4"	 102 cm - 40 5/32" 37 cm - 14 9/16"	 87 cm - 34 1/4"
 87 cm - 34 1/4" 87 cm - 34 1/4"		 102 cm - 40 5/32" 87 cm - 34 1/4"	
253M7	253M8	253M9	
 40 cm - 15 3/4"	 50 cm - 19 11/16"	 65 cm - 19 11/16"	 65 cm - 19 11/16"
 40 cm - 15 3/4"	 50 cm - 19 11/16"		

**ARMCHAIRS
OTTOMANS**



Un oggetto multifunzionale – all’occorrenza fruibile come seduta oppure come pratico tavolino – lo sgabello Lotus è chiaramente ispirato a quel concetto di Good Design che contraddistingue tutta la produzione dell’azienda.

Lo sgabello Lotus è interamente realizzato in iroko massello, nelle finiture naturale, laccato bianco o tinto grigio. Un’essenziale fessura nella parte superiore dello sgabello consente di spostarlo agevolmente. La parte terminale delle gambe è costituita da puntali in lega metallica pressofusa e gommini in nylon.

Whether used as a seat or as an occasional table, the multi-functional Lotus stool is clearly inspired by the concept of Good Design that sets apart all of the company's products.

The Lotus stool is made entirely of solid iroko, with natural finish, stained grey, or lacquered white finish. A sleek slot-opening in the upper part of the stool allows it to be moved easily.

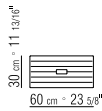
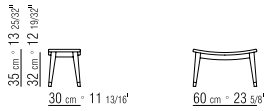
The ends of the legs are finished with die-cast metal alloy tips and nylon pads.



TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POUF **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO **PIEDI** IN METALLO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** OTTOMAN **STRUCTURE** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY OR LACQUERED WHITE **FEET** IN DIE-CAST ZAMA WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

259K0



Peter Outdoor

Antonio Citterio



**ARMCHAIRS
OTTOMANS**

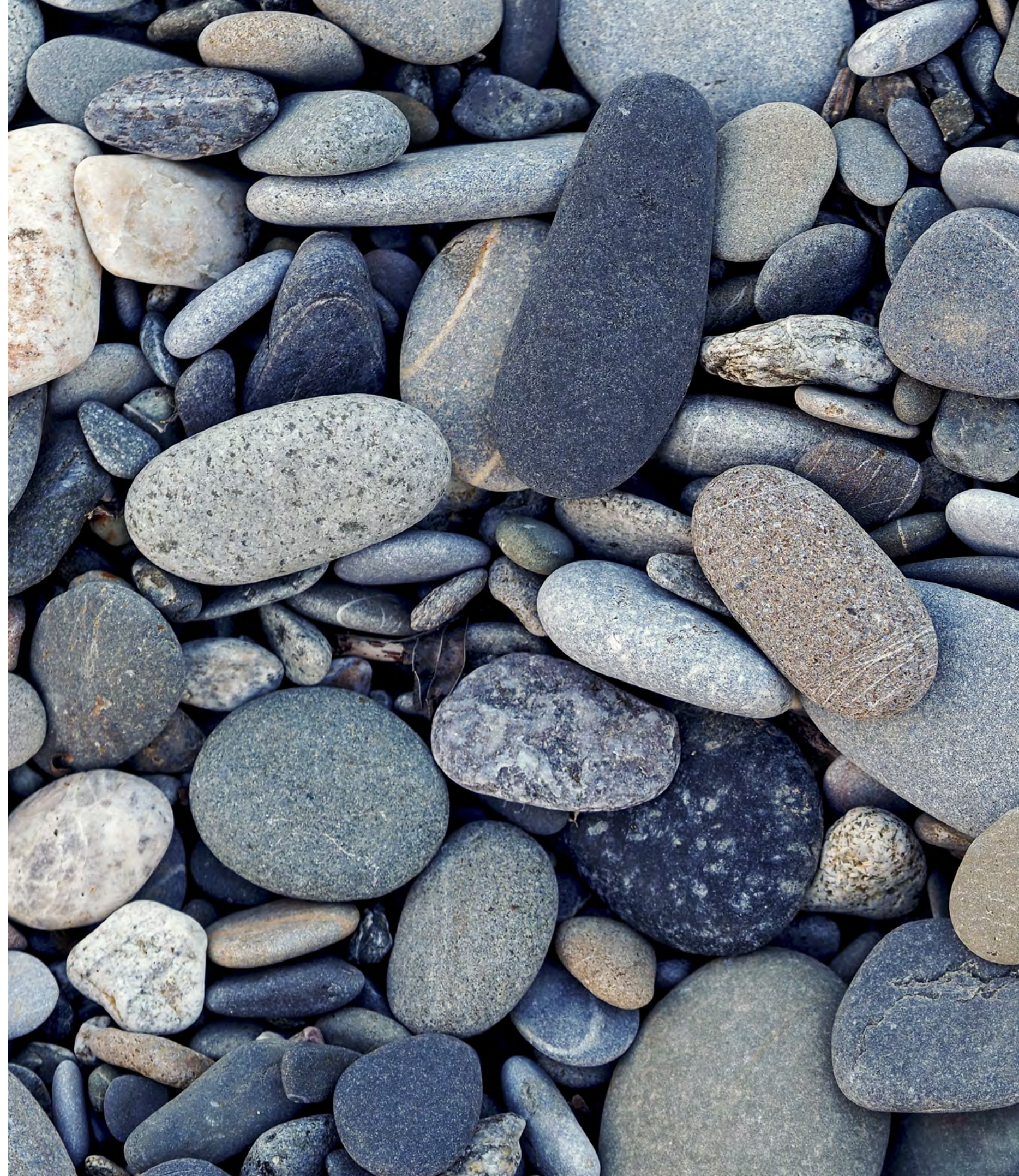
Presentata nel 2004, la poltrona Peter ha fin da subito manifestato un'allure lieve e una naturale propensione a varcare i confini degli spazi indoor per migrare in terrazza o sul deck di una barca. Quest'anno viene riproposta in una versione outdoor con un accurato studio di materiali scelti per le loro eccezionali prestazioni en plein-air. L'elegante incrocio delle flessuose gambe in metallo conferisce alla poltrona Peter Outdoor una nota di raffinata quanto essenziale eleganza. L'intera struttura è realizzata in acciaio inossidabile austenitico 316, disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito. La seduta e lo schienale sono impreziositi da un leggero quanto robusto intreccio realizzato in fibra di polipropilene oppure gomma poliuretanica proposto in una raffinata palette cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva. La poltrona Peter Outdoor può essere abbinata all'omonimo poggiatesta ed è possibile richiedere il cuscino optional di seduta.

Introduced in 2004, the Peter armchair immediately displayed light-hearted charm and a natural inclination to step outside the indoor arena and make its way to a patio or the deck of a yacht.

This year it is being brought back in an outdoor version with thoroughly vetted materials chosen for their exceptional outdoor performance.

The elegant X-design formed by the two curved metal legs lends the Peter Outdoor armchair an air of refined yet understated elegance. The entire structure is made of austenitic stainless steel 316, also available with epoxy powder-coated white, khaki green, wine red or burnished finish. The seat and backrest are upholstered with a light yet sturdy woven material made of polypropylene fiber or polyurethane rubber in an elegant color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green.

The Peter Outdoor armchair can be paired with its matching namesake footstool and also has an optional seat cushion that is available upon request.

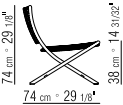
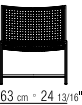






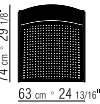
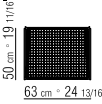






TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POLTRONA - POUF **STRUTTURA** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO **SEDUTA E SCHIENALE** IN ACCIAIO INTRECCIATI IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE **PIEDI** IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** ARMCHAIR - OTTOMAN **STRUCTURE** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED **SEAT AND BACKREST** IN STAINLESS STEEL, WOVEN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN; OR WITH POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN **FEET** IN THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

12LA1	12LG0	12LM9	12LM9
			
			
			



ARMCHAIRS
OTTOMANS

Funzionale quanto essenziale, il pouf Phuket è rivestito in fibra di polipropilene intrecciata in una gamma di colori che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva. Duttile e pratico, il pouf Phuket può essere utilizzato quale seduta da accostare ai tavoli della collezione outdoor.

Functional and uncluttered, the Phuket ottoman is covered in woven polypropylene fiber, in a range of colors that varies from earth tones to bordeaux and olive green.
Versatile and practical, the Phuket ottoman can be used as a seat, pulled up alongside the tables in the outdoor collection.



TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POUF **STRUTTURA** IN LEGNO MULTISTRATO MARINO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITA IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE E RIVESTIMENTO IN POLIESTERE **BASE** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO **RIVESTIMENTO** IN CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE. NON SFODERABILE NELLA VERSIONE INTRECCIATA, SFODERABILE NELLA VERSIONE IN TESSUTO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** OTTOMAN **STRUCTURE** IN MARINE PLYWOOD WITH POLYURETHANE FOAM PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC AND POLYESTER UPHOLSTERY **BASE** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED **UPHOLSTERY** IN POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN. NON-REMOVABLE IN FABRIC **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

262G0	262G1	262G5
<div><div><div><div><div></div><div>36 cm ± 14 3/16"</div></div><div><div>50 cm ± 19 11/16"</div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>60 cm ± 23 5/8"</div></div></div></div><div><div><div></div><div>36 cm ± 14 3/16"</div></div><div><div>120 cm ± 47 1/4"</div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>120 cm ± 47 1/4"</div></div></div></div> <div><div><div><div><div></div><div>50 cm ± 19 11/16"</div></div><div><div>60 cm ± 23 5/8"</div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>120 cm ± 47 1/4"</div></div></div></div></div> <div><div><div><div><div></div><div>46 cm ± 18 1/8"</div></div><div><div>50 cm ± 19 11/16"</div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>50 cm ± 19 11/16"</div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>50 cm ± 19 11/16"</div></div><div><div>120 cm ± 47 1/4"</div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>50 cm ± 19 11/16"</div></div></div></div></div></div>		

Thomas Outdoor

Antonio Citterio



**ARMCHAIRS
OTTOMANS**

Indiscusso best-seller della collezione indoor grazie alla sua innata eleganza e alla sua grande versatilità, la poltrona Thomas viene ora riproposta anche in versione outdoor.

Il cuscino di seduta è imbottito in poliuretano espanso rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente traspirante e poggia su una raffinata base in legno di iroko, mentre i piedi sono caratterizzati da puntali in lega metallica pressofusa e gommini in nylon.

Sia la struttura della poltrona Thomas Outdoor che l'essenziale e tuttavia confortevole schienale di forma semi-circolare sono realizzati in pregiato massello di iroko, nelle versioni naturale oppure tinto grigio e laccato bianco.

Con le sue linee aggraziate e le sue proporzioni contenute, la poltrona Thomas Outdoor è un vero e proprio passe-partout che può giocare un ruolo da protagonista in veranda o sul terrazzo oppure essere abbinata ai nuovi sistemi di seduta outdoor e concorrere alla realizzazione di ambienti dinamici e personalizzati.

È vivamente consigliato l'uso dell'apposita fodera per mantenere la poltrona Thomas Outdoor in buone condizioni e preservarne il più possibile lo stato originale.

The Thomas armchair, undisputed best-seller from the indoor collection – thanks to its inherent elegance and incredible versatility – is now being brought back in an outdoor version.

The seat cushion is padded in polyurethane foam covered with a protective, breathable, waterproof laminated fabric and rests on an elegant iroko wood base, while the feet feature die-cast metal alloy tips and nylon pads.

Both the structure of the Thomas Outdoor armchair and its streamlined yet functional semi-circular backrest are made of prized solid iroko, with natural finish, stained grey or lacquered white finish.

With its graceful lines and compact proportions, the Thomas Outdoor armchair is a veritable all-around piece that can play a starring role on a porch or patio, or be matched with the new outdoor seating systems to contribute to the allure of dynamic, personalized outdoor settings.

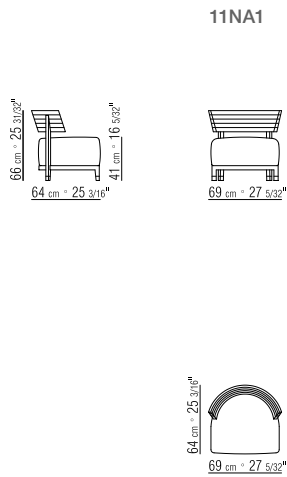
It is strongly advised that the cover be used to maintain the Thomas Outdoor armchair in top condition and prolong its original beauty as much as possible.





TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POLTRONA **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO **SEDUTA** IN LEGNO MULTISTRATO MARINO E POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE **PIEDI** IN ZAMA METALLO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO **APPOGGIO A TERRA** SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** ARMCHAIR **STRUCTURE** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY OR LACQUERED WHITE **SEAT** IN MARINE PLYWOOD AND POLYURETHANE FOAM, COVERED WITH A PROTECTIVE, WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC **FEET** IN DIE-CAST ZAMA WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE



Autentico accessorio passe-partout dall'inconfondibile personalità, il pouf Bangkok viene ora prodotto anche in una raffinata versione outdoor rivestita in un originale intreccio di fibra di polipropilene o gomma poliuretanica, proposto in un'elegante palette cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

Il pouf Bangkok Outdoor è disponibile in tre misure e può essere utilizzato come pratica seduta oppure in abbinamento ai tavolini della collezione outdoor a creare un sofisticato gioco di sovrapposizioni e di materiali in contrasto.

An authentic all-purpose accessory with unmistakable charisma, the Bangkok ottoman now comes in a sophisticated outdoor version upholstered in unique woven polyurethane rubber, with an elegant color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green.

The Bangkok Outdoor ottoman comes in three sizes and can be used as a handy seat or paired with the side tables from the outdoor collection to create a refined interplay of overlapping, contrasting materials.


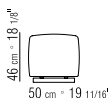
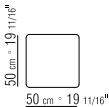

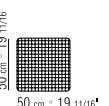


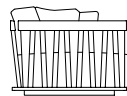
**ARMCHAIRS
OTTOMANS**



TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POUF **STRUTTURA** IN LEGNO MULTISTRATO MARINO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITA IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE E RIVESTIMENTO IN POLIESTERE **PIEDI** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO **RIVESTIMENTO** IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE. NON SFODERABILE NELLA VERSIONE INTRECCIATA, SFODERABILE NELLA VERSIONE IN TESSUTO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** OTTOMAN **STRUCTURE** IN MARINE PLYWOOD WITH POLYURETHANE FOAM PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC AND POLYESTER UPHOLSTERY **FEET** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED UPHOLSTERY IN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN. NON-REMOVABLE IN THE WOVEN VERSION, REMOVABLE IN THE FABRIC VERSION **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

14PG0		14PG1		14PG5	
					
					
14PH0		14PH1		14PH5	
					
					



SOFAS
SECTIONAL SOFAS
ARMCHAIRS
OTTOMANS

Zante è un sistema di sedute appositamente progettato per arredare ambienti outdoor che offre un'ottima flessibilità sul piano compositivo grazie alle due profondità nelle quali viene proposto.

È connotato da una grande versatilità d'uso e dalla possibilità di smontare con estrema facilità i vari elementi, che possono così essere impilati per poterli riporre in un luogo riparato al termine della stagione o in caso di necessità.

La base del divano Zante è interamente realizzata in multistrato marino di Okumè con fori che permettono una migliore aerazione delle cuscinate. La parte superiore è impiallacciata in iroko in abbinamento alla struttura di braccioli e schienali che è interamente realizzata in massello di iroko, con un originale motivo a listelli irregolari ed incastri eseguiti manualmente. Il divano appoggia su un telaio perimetrale in acciaio austenitico 316 e si mantiene sollevato da terra a mezzo di puntali in nylon.

Zante è un divano accogliente ed informale: i suoi cuscini di seduta e schienale si presentano generosamente imbottiti. Per garantire una performance ottimale en plein air, tutte le imbottiture sono rivestite da speciali fodere in tessuto idrorepellente traspirante, mentre l'ampia collezione di proposte tessili garantisce un'eccellente resistenza non solo all'azione degli agenti atmosferici e dei raggi UV, ma anche al cloro ed alla salsedine.

È vivamente consigliato l'uso delle apposite fodere per mantenere i divani Zante in buone condizioni e preservare il più possibile il loro stato originale.

Zante is a seating system specifically designed for outdoor settings. It comes with two different seat depths which lend it amazing compositional flexibility. Aside from its outstanding versatility, the sofa is also known for the ease with which the elements can be disassembled and then stacked for safe storage at the end of the season or in case of necessity.

The base of the Zante sofa is made entirely of Okoume marine plywood, perforated to allow better aeration of the cushions. The upper part is in iroko veneer, to match the structure of the backrest and armrests, which are made entirely of solid iroko, with a unique design of hand-fitted interlocking strips of irregularly shaped wood. The sofa sits on a perimeter frame in austenitic stainless steel 316 which is lifted off the floor by nylon pads.

Both comfortable and casual, the Zante sofa's generously padded seat and backrest cushions make it invitingly comfortable and casual. To ensure optimal outdoor performance, all the upholstered pieces are encased in a special lining made of breathable water-repellent fabric, while the vast collection of outdoor fabrics guarantees excellent resistance not only to the effects of weather and the sun but also to chlorine and salt water.

It is strongly advised that the respective covers be used to keep the Zante sofas in top condition and prolong their original beauty as much as possible.











TIPOLOGIE DIVANI/DIVANI componibili/POUF - POLTRONE/POUF **PRODOTTO** DIVANO - DIVANO componibile - POUF - POLTRONA - POLTRONA senza braccioli **STRUTTURA** in legno multistrato marino rivestito in iroko e legno massello di iroko nelle finiture naturale, tinto grigio, laccato bianco **BASE** in acciaio inox 316 verniciato a forno con polveri epossidiche. appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico **CUSCINO SEDUTA** in poliuretano espanso rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente **CUSCINO SCHIENALE** in poliuretano espanso e fibra di poliestere rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente **CUSCINI OPTIONAL** in fibra di poliestere e fodera idrorepellente. i cuscini optional sono a richiesta con supplemento di prezzo **RIVESTIMENTO** sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle outdoor **COVER** in materiale idrorepellente. la cover è a richiesta con supplemento di prezzo

TYPES SOFA/SECTIONAL SOFA/OTTOMANS - ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** SOFA - SECTIONAL SOFA - OTTOMAN - ARMCHAIR - ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS **STRUCTURE** in marine plywood with iroko veneer and solid iroko wood with natural finish, stained grey or lacquered white **BASE** in epoxy powder-coated stainless steel 316. rests on pads made of thermoplastic material **SEAT CUSHION** in polyurethane foam covered in a protective, water-repellent laminated fabric **BACKREST CUSHION** in polyurethane foam and polyester fiber covered with a protective, water-repellent laminated fabric **OPTIONAL CUSHIONS** in polyester fiber with water-repellent upholstery. optional cushions are upon request, with upcharge **UPHOLSTERY** is removable in both the fabric and outdoor leather versions **COVER** in water-repellent material. the cover is upon request, with upcharge

257B1		257F1/257A3		257C0	

257B5		257A1		257M7		257M8	

257G0		257G1		257G2	

257M9	

**DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS**



Un disegno semplice che richiama alla mente l'archetipo della sedia, linee pure ed essenziali e la rinuncia consapevole ad inutili orpelli. La struttura della sedia Dafne è interamente realizzata in massello di iroko, nelle versioni naturale o tinta nei colori bianco o grigio. L'appoggio a terra è a mezzo di puntali in lega metallica pressofusa e gommini in nylon. La seduta e lo schienale sono proposti nelle varianti con intreccio in fibra di polipropilene oppure in gomma poliuretanica intrecciati in un'elegante palette cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

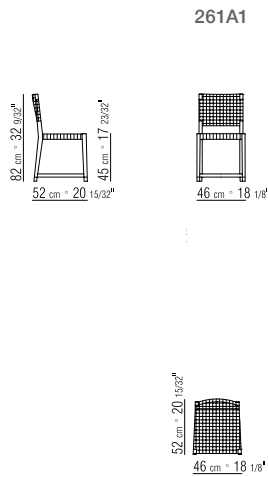
Its clean design calls to mind the archetype of the chair – pure, uncluttered lines and a conscious rejection of the superfluous. The structure of the Dafne chair is made entirely of solid iroko with natural finish or stained white or grey. It rests on die-cast metal alloy tips and nylon pads. The woven seat and backrest come in versions made of polypropylene fiber or polyurethane rubber, in an elegant color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green.





TIPOLOGIE POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI **PRODOTTO** SEDIA **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO **SEDUTA E SCHIENALE** INTRECCIATI IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE **PIEDI** IN ZAMA METALLO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES SMALL ARMCHAIRS/CHAIRS/BAR STOOLS **PRODUCT** CHAIR **STRUCTURE** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY OR LACQUERED WHITE **SEAT AND BACKREST** IN WOVEN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN; OR WITH POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN **FEET** IN DIE-CAST ZAMA WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE



Ortigia Outdoor

Design Center



ARMCHAIRS
OTTOMANS
DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS

Ortigia Outdoor è la declinazione per esterni dell'omonima famiglia di sedute connotata da un'allure classico-borghese riletta in chiave contemporanea.

La struttura delle poltrone Ortigia Outdoor è interamente realizzata in massello di iroko, lavorato con tecniche che rimandano alla grande tradizione ebanista e proposto nelle versioni naturale oppure laccato bianco o tinto grigio. L'appoggio a terra è a mezzo di puntali in lega metallica pressofusa e gommini in nylon.

La seduta è imbottita mentre lo schienale è impreziosito da un sofisticato intreccio interamente realizzato a mano, proposto nelle varianti in corda di polipropilene o gomma poliuretanica, ambedue disponibili in un'elegante palette cromatica.

La famiglia Ortigia Outdoor si compone di una poltrona con braccioli, di una poltrona senza braccioli che può essere abbinata ad un poggiapiedi e di una poltroncina da pranzo.

Ortigia Outdoor is the alfresco version of the eponymous family of seating elements featuring classic-traditional charm reinterpreted with a contemporary vibe.

The structure of the Ortigia Outdoor armchairs is made entirely of solid iroko, artisan-crafted with techniques that call to mind the tradition of fine cabinetmaking, and available in natural finish or lacquered white or stained grey. It rests on die-cast metal alloy tips and nylon pads.

The seat is upholstered while the backrest is covered in refined, entirely hand-woven upholstery available in polypropylene cord or polyurethane rubber, both in an elegant palette of colors.

The Ortigia Outdoor family includes an armchair with armrests, an armchair without armrests that can be paired with a footstool and with a dining chair.



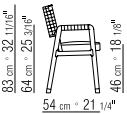




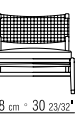















TIPOLOGIE POLTRONE/POUF - POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI **PRODOTTO** POLTRONA - POLTRONA SENZA BRACCIOLI - POLTRONCINA - POUF **STRUTTURA E SCHIENALE** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO INTRECCIATI CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE O IN POLIESTERE ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE **PIEDI** IN METALLO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **SEDUTA** IN LEGNO MULTISTRATO MARINO E POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE OUTDOOR **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS - DINING ARMCHAIRS/CHAIRS/BAR STOOLS **PRODUCT** ARMCHAIR - ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS - DINING ARMCHAIR - OTTOMAN **STRUCTURE AND BACKREST** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY OR LACQUERED WHITE; OR WITH WOVEN POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN; OR EXTRUDED POLYESTER IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN **FEET** IN DIE-CAST METAL WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **SEAT** IN MARINE PLYWOOD AND POLYURETHANE FOAM, COVERED WITH A PROTECTIVE, WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND OUTDOOR LEATHER VERSIONS **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

256B1		256C1		256D1	
 83 cm - 32 11/16" 64 cm - 25 3/16" 54 cm - 21 1/4" 46 cm - 18 1/8"	 55 cm - 21 21/32"	 76 cm - 29 29/32" 56 cm - 22 1/16" 60 cm - 23 63/64" 41 cm - 16 3/32"	 62 cm - 24 13/32"	 76 cm - 29 29/32" 63 cm - 24 13/16" 41 cm - 16 3/32"	 78 cm - 30 23/32"
 54 cm - 21 1/8" 55 cm - 21 71/32"		 60 cm - 23 5/8" 62 cm - 24 13/32"		 63 cm - 24 31/16" 78 cm - 30 23/32"	

256G0		256G1	
 38 cm - 14 31/32" 38 cm - 14 31/32"	 55 cm - 21 21/32"	 46 cm - 18 1/8" 38 cm - 14 31/32"	 55 cm - 21 21/32"
 38 cm - 14 31/32" 55 cm - 21 21/32"		 38 cm - 14 31/32" 55 cm - 21 21/32"	

Fly Outdoor

Antonio Citterio



TABLES
COFFEE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES

L'ampia famiglia di tavoli e tavolini Fly, tutti caratterizzati da una grande trasversalità, si arricchisce ora della versione espressamente progettata per una collocazione in ambienti outdoor.

La purezza del disegno unita ad una grande praticità d'uso e la varietà di misure e finiture fanno del tavolo Fly Outdoor un prodotto particolarmente versatile.

La base del tavolo Fly Outdoor è in acciaio inossidabile austenitico 316, disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito.

Il piano – proposto nelle varianti tondo e rettangolare in diverse misure – è disponibile in una varietà di eleganti pietre per esterno: Beola argentata, pietra lavica, pietra del Cardoso e porfido.

Il tavolo rettangolare è realizzato anche nella versione con doghe in massello di iroko naturale oppure tinto nei colori bianco e grigio.

The extensive family of extremely versatile Fly tables and side tables is now expanded with the addition of a custom-crafted version designed for outdoor use.

Purity of design, along with true practicality and the variety of finishes and sizes available lend the Fly Outdoor table exceptional decor flexibility. The base of the Fly Outdoor table is in austenitic stainless steel 316, also available with epoxy powder-coated white, khaki green, wine red or burnished finish.

The top – available in round and rectangular shapes and various sizes – can be made of different types of stone suitable for outdoor use: Beola argentata (silvery green gneiss), lava stone, pietra del Cardoso and porphyry.

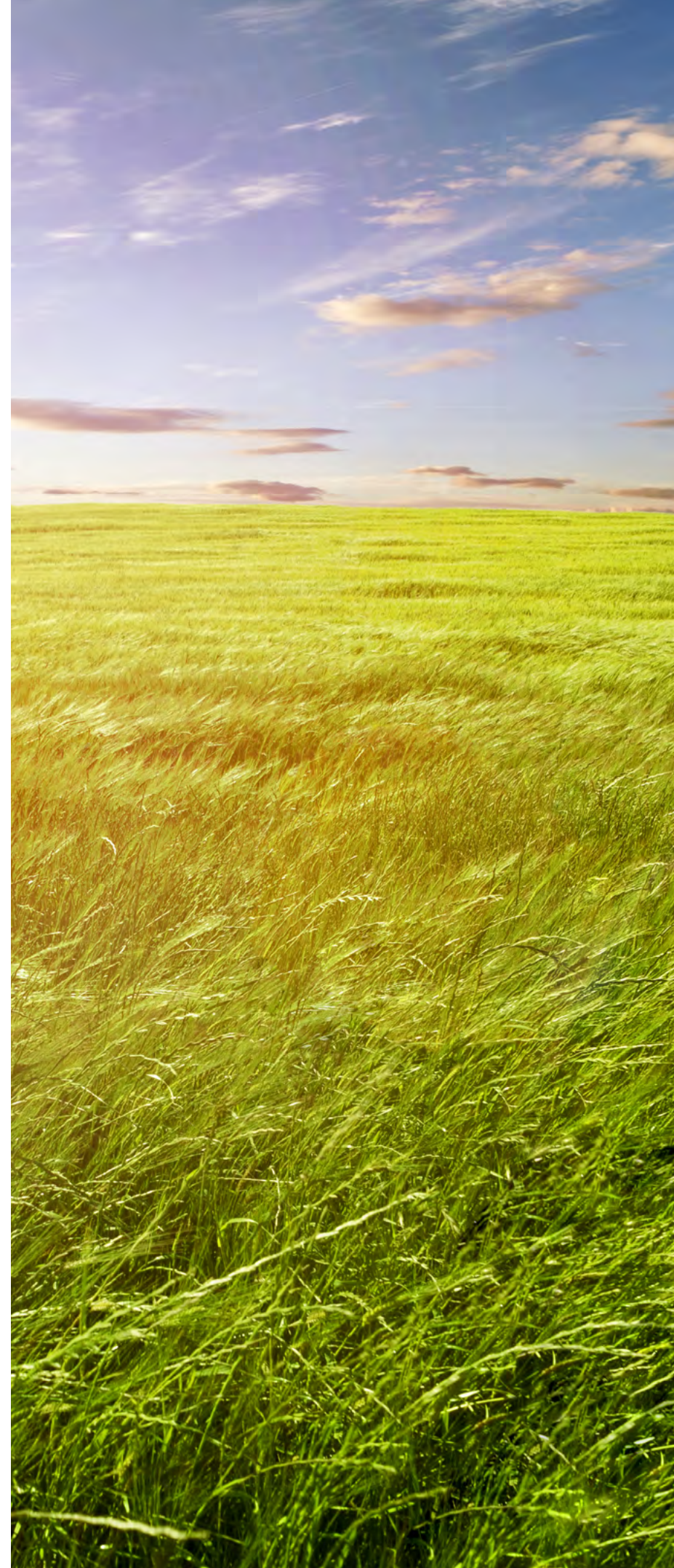
The rectangular table also comes in a version with solid natural finish iroko slats or stained white or grey.









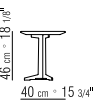




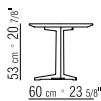
TIPOLOGIE TAVOLI - TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** TAVOLO - TAVOLINO **STRUTTURA** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO **PIANO** IN PIETRA NELLE TIPOLOGIE LAVICA, PORFIDO, CARDOSO, BEOLA ARGENTATA. PIANO TAVOLI 180X100-200X100-240X100-300X100 IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO E BARRE IN ACCIAIO 316 **PIEDI** IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

CATEGORIES TABLES - COFFEE TABLES/SIDE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** TABLE - COFFEE TABLE **STRUCTURE** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED **TOP** IN THE FOLLOWING TYPES OF STONE: LAVA STONE, PORPHYRY, CARDOSO, BEOLA ARGENTATA. TABLE TOPS 180X100-200X100-240X100-300X100 IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY, OR LACQUERED WHITE FINISH, WITH STAINLESS STEEL 316 SUPPORT BARS **FEET** IN THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

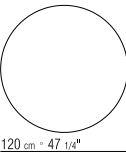
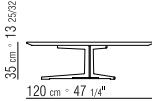
14XH0



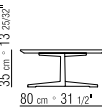
14XH1



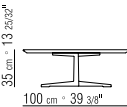
14XH2



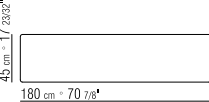
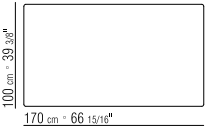
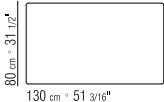
14XH4



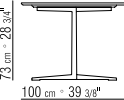
14XH5



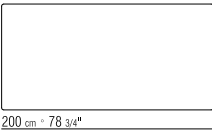
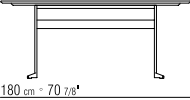
14XH8



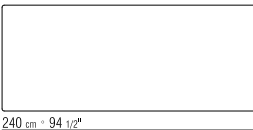
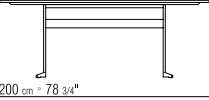
14XK3



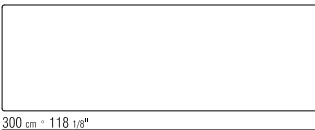
14XK5



14XK0

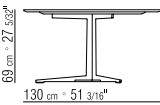


14XK2

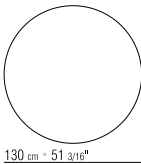
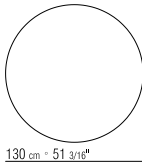
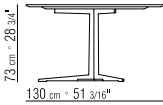




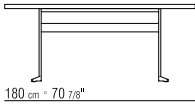
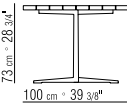
14XK7



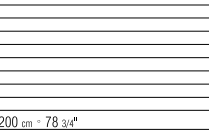
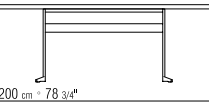
14XK8



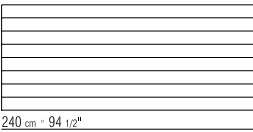
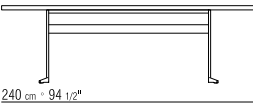
14XL3



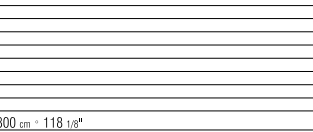
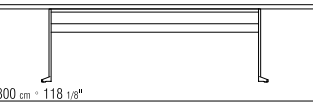
14XL5



14XL0



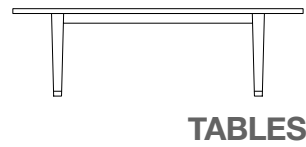
14XL2



Monreale Outdoor

Antonio Citterio

102



A due anni dall'introduzione del tavolo Monreale, Flexform ne propone ora la versione per esterni interamente realizzata in legno di iroko, la cui calda matericità unita alle eccezionali proprietà di resistenza all'azione degli agenti atmosferici, conferiscono al tavolo Monreale Outdoor un carattere forte. Ogni dettaglio costruttivo del tavolo Monreale Outdoor svela la complessità costruttiva che si cela dietro una semplicità soltanto apparente: le importanti benché essenziali gambe in massello di iroko sottolineano l'aspetto nobile ed austero che contraddistingue questo tavolo. Puntali in lega metallica pressofusa inseriti in fresata nella parte terminale delle gambe e gommini in nylon consentono di proteggere il legno dall'appoggio diretto con il pavimento. Il piano è realizzato con doghe in massello di iroko, disponibile nelle varianti naturale oppure tinto grigio e laccato bianco.

Just two years after introducing the Monreale table, Flexform now launches an outdoor version made of iroko wood, whose textural beauty and exceptional resistance to the effects of weather lend the Monreale Outdoor table a bold personality. The complexity concealed behind its apparent simplicity is evident in every construction detail of the Monreale table. The substantial though unadorned solid iroko legs emphasize the fine natural yet understated beauty that sets this table apart. Groove-mounted tips in die-cast metal alloy and nylon pads placed at the bottom of the legs protect the wood from direct contact with outdoor paving. The slatted top is made of solid iroko, available with natural finish or stained grey or lacquered white.

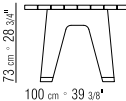
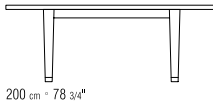
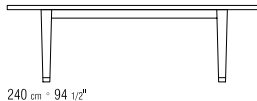

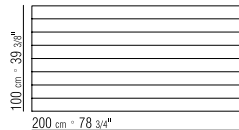
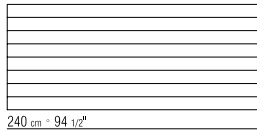
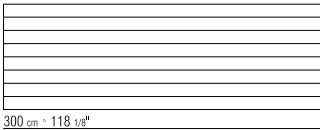






TIPOLOGIE TAVOLI **PRODOTTO** TAVOLO **STRUTTURA E PIANO** IN LEGNO MASSELLO DI IROKO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO GRIGIO, LACCATO BIANCO E BARRE IN ACCIAIO 316 **PIEDI** IN ALLUMINIO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, BRUNITO. APOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES TABLES **PRODUCT** TABLE **STRUCTURE AND TOP** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, STAINED GREY, OR LACQUERED WHITE FINISH, WITH STAINLESS STEEL 316 SUPPORT BARS **FEET** IN CAST ALUMINUM WITH SATIN OR BURNISHED FINISH. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

	240L0	240L2	240L4
			
			

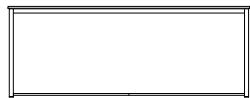
Moka Outdoor

Mario Asnago - Claudio Vender

110

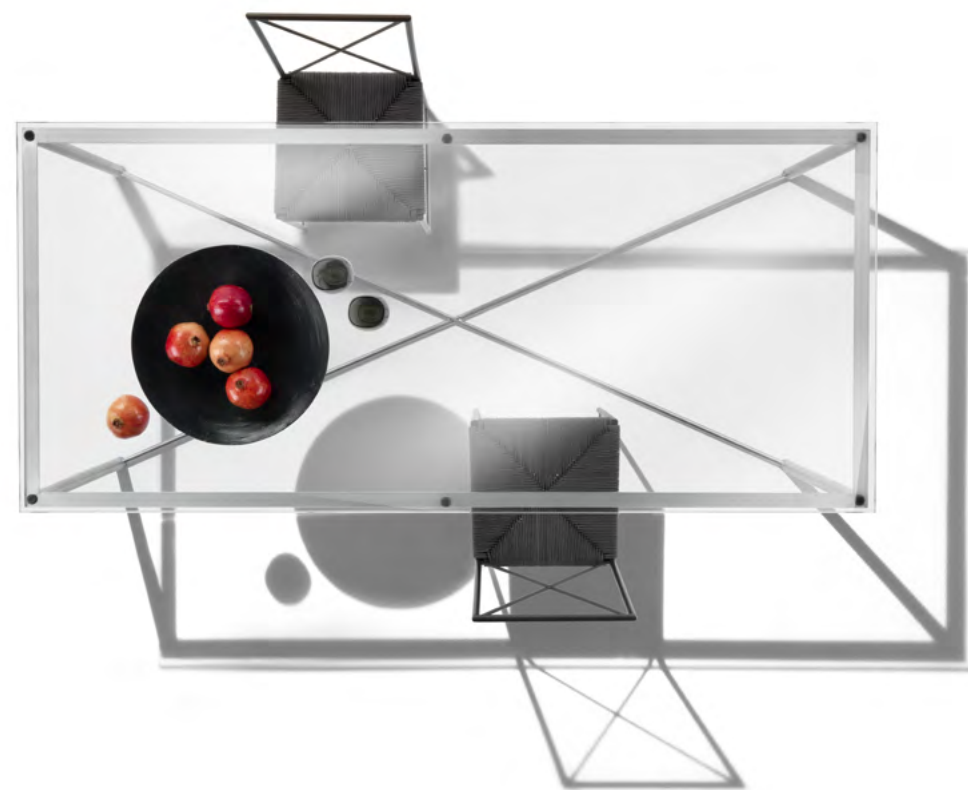
Nel 1985, in abbinamento all'omonima sedia, Flexform decise di inserire nella propria collezione il tavolo Moka, il cui disegno originale risale al 1939 e che viene oggi presentato in versione outdoor. L'essenziale quanto elegante struttura del tavolo Moka outdoor è realizzata in tubolare di acciaio inossidabile austenitico 316, disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito. Il piano è in cristallo temperato trasparente.

In 1985, Flexform decided to include the Moka table and its namesake chair in its collection. The original design dates back to 1939 and is now being introduced in an outdoor version. The uncomplicated yet elegant structure of the Moka Outdoor table is made of tubular austenitic stainless steel 316, also available with epoxy powder-coated white, khaki green, wine red or burnished finish. The top is in transparent tempered glass.



TABLES





114

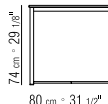
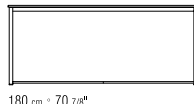
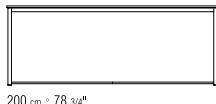
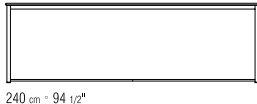
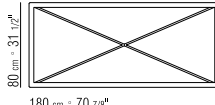
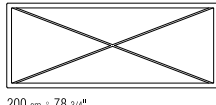
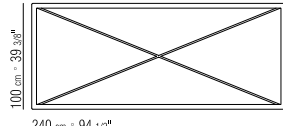


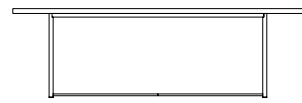
115



TIPOLOGIE POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI - TAVOLI **PRODOTTO** TAVOLO **STRUTTURA** IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE ELETTROLUCIDATO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO **PIANO** IN VETRO TRASPARENTE **PIEDI** IN MATERIALE TERMOPLASTICO **COVER** IN MATERIALE IDROREPELENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES SMALL ARMCHAIRS/CHAIRS/BAR STOOLS - TABLES **PRODUCT** TABLE **STRUCTURE** IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED **TOP** IN TRANSPARENT GLASS **FEET** IN THERMOPLASTIC MATERIAL **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

	145G0	145G1	145G7
			
			



TABLES

Un tavolo da pranzo caratterizzato da un disegno volutamente essenziale e da un'interessante contrapposizione di materiali: alla severità della base in acciaio inossidabile austenitico 316 viene associata la calda matericità del piano realizzato con doghe in massello di iroko nelle finiture naturale, laccato bianco oppure tinto grigio. La base in acciaio è disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito.

A dining table distinguished by a deliberately uncomplicated design and an intriguing contrast of materials. The austerity of the austenitic stainless steel 316 base stands out against the textural beauty of the slatted solid iroko top, available with natural finish, stained grey or lacquered white finish.

The stainless-steel base is epoxy powder-coated in white, khaki green, wine red or with a burnished finish.



120

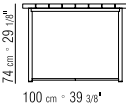
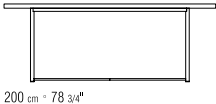
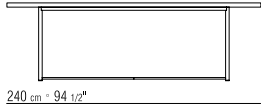
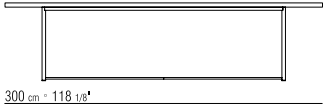
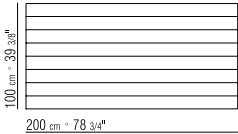
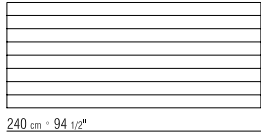
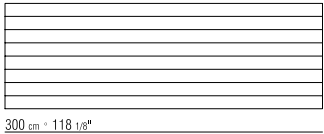


121



TIPOLOGIE TAVOLI **PRODOTTO** TAVOLO **STRUTTURA** SMONTABILE IN ACCIAIO INOX 316 NELLE FINITURE Elettrolucidato o verniciato a forno con polveri epossidiche nei colori bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705, brunito **PIANO** in legno massello di iroko nelle finiture naturale, tinto grigio, laccato bianco e barre in acciaio 316 **COVER** in materiale idrorepellente. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES TABLES **PRODUCT** TABLE **STRUCTURE** (CAN BE DISASSEMBLED) IN STAINLESS STEEL 316 WITH ELECTROPOLISHED OR EPOXY-POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED **TOP** IN SOLID IROKO WOOD WITH NATURAL FINISH, OR STAINED GREY, OR LACQUERED WHITE, AND STAINLESS STEEL 316 SUPPORT BARS **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

	260L6	260L7	260L8
			
			

Zefiro Outdoor

Antonio Citterio



TABLES
COFFEE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES

Il tavolo da pranzo Zefiro, caratterizzato da un segno lieve e contemporaneo, viene ora proposto anche in versione outdoor in una pluralità di misure e finiture che ne sottolineano la grande versatilità.

Le slanciate gambe in alluminio pressofuso sono proposte nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino, brunito ed alluminio satinato.

I piani sono disponibili in una varietà di raffinate pietre per esterni: Beola argentata, pietra del Cardoso, pietra lavica e porfido.

La famiglia Zefiro Outdoor comprende anche una serie di tavolini di varie misure, da accostare alle nuove sedute – divani e poltrone – della collezione outdoor.

The Zefiro dining table, with its light, contemporary vibe, now comes in an outdoor version, in a host of sizes and finishes that underscore its incredible versatility.

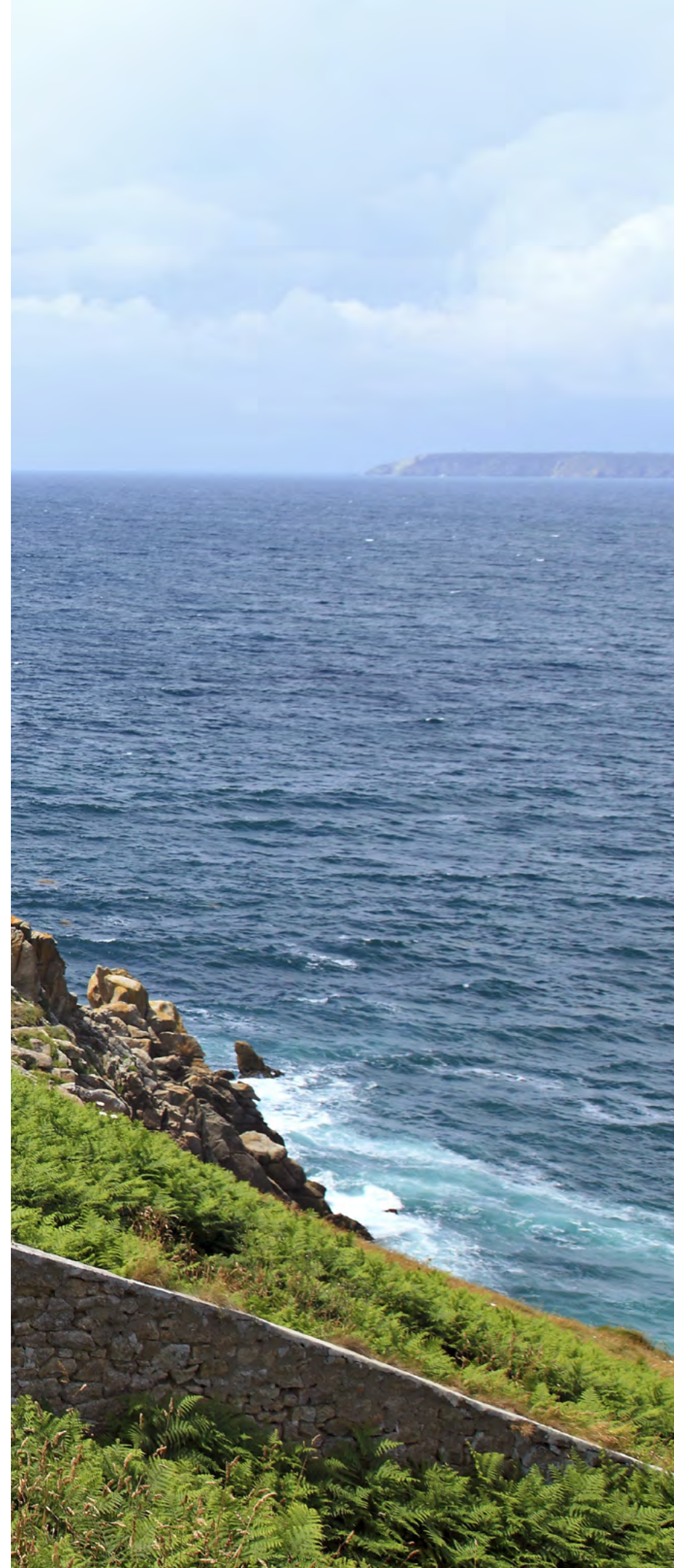
The sleek cast-aluminum legs are epoxy powder-coated in white, khaki green, wine red; or burnished or satin-finish aluminum.

The tops come in a variety of beautiful stones suitable for outdoor use: Beola argentata (silvery green gneiss), pietra del Cardoso, lava stone and porphyry.

The Zefiro Outdoor family also includes a series of side tables in various sizes, perfect for pairing with the new sofas and armchairs in the outdoor collection.



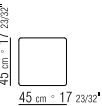




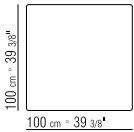
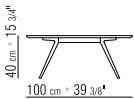
TIPOLOGIE TAVOLI - TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** TAVOLO - TAVOLINO - CONSOLLE **STRUTTURA** IN METALLO E ALLUMINIO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SPAZZOLATO OPACO O VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **PIANO** IN PIETRA NELLE TIPOLOGIE LAVICA, PORFIDO, CARDOSO, BEOLA ARGENTATA **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTOI DI PREZZO

TYPES TABLES - COFFEE AND SIDE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** TABLE - COFFEE TABLE **STRUCTURE** IN METAL AND CAST ALUMINUM WITH MATTE BRUSHED FINISH; OR EPOXY POWDER-COATED FINISH IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, OR BURNISHED. RESTS ON PADS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **TOP** IN THE FOLLOWING TYPES OF STONE: LAVA STONE, PORPHYRY, PIETRA DEL CARDOSO, BEOLA ARGENTATA (SILVERY GREEN GNEISS) **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL; COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

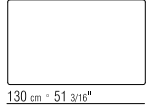
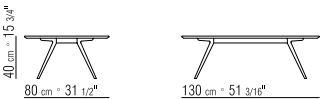
238K0



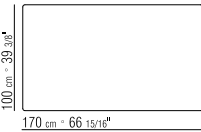
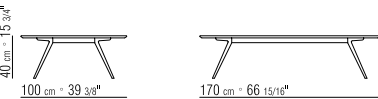
238K1



238K4



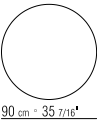
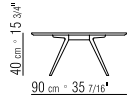
238K5



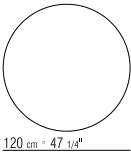
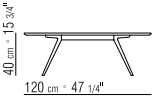
238K7



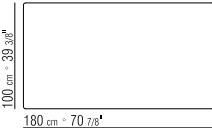
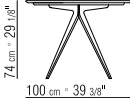
238K8



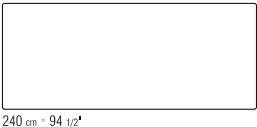
238K9



238L5



238L6



238L7



COFFEE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES

I tavolini Tindari Outdoor interpretano perfettamente un tema caro a Flexform, quello dell'intreccio.

La struttura dei tavolini è in alluminio estruso con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino, brunito ed alluminio satinato. La struttura è interamente avviluppata in un raffinato intreccio in fibra di polipropilene o gomma poliuretanica, proposto in una gamma cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

Un intreccio realizzato a mano da esperti artigiani scalda il rigore del metallo e dà vita ad un oggetto dalla personalità inconfondibile che può essere facilmente accostato a tutte le sedute della collezione Flexform outdoor per arredare con stile ed eleganza terrazze e verande.

I tavolini Tindari sono proposti con piano in Beola argentata, pietra lavica, porfido e pietra del Cardoso.

The Tindari Outdoor coffee and side tables impeccably interpret a theme dear to Flexform, that of the woven design.

The structure of the coffee tables is in extruded aluminum with epoxy powder-coated finish in white, khaki green, wine red; or burnished or satin-finish aluminum. The structure is entirely enveloped in sophisticated woven polypropylene fiber or woven polyurethane rubber, in a color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green.

Hand-woven by expert artisans, the upholstery lends welcoming warmth to the metal, making Tindari an object with unmistakable personality that can easily be combined with any of the chairs in the Flexform outdoor collection to furnish porches, decks and patios with style and elegance.

Tindari coffee tables come with the top in Beola argentata (slivery green gneiss), lava stone, porphyry or pietra del Cardoso.



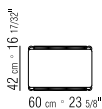
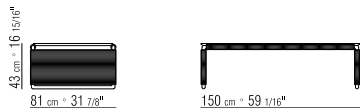
TIPOLOGIE TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** TAVOLINO **STRUTTURA** IN ALLUMINIO VERNICIATA A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO, ALLUMINIO, INTRECCIATA IN POLIURETANO ESTRUSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE O CON CORDONCINO IN POLIPROPILENE NEI COLORI GRIGIO, ANTRACITE, BORDEAUX, VERDE, BIANCO, MARRONE **PIANO** IN PIETRA NELLE TIPOLOGIE LAVICA, PORFIDO, CARDOSO, BEOLA ARGENTATA **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES COFFEE TABLES/SIDE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** COFFEE TABLE **STRUCTURE** IN EPOXY-POWDER-COATED ALUMINUM IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, BURNISHED, ALUMINUM; OR IN WOVEN EXTRUDED POLYURETHANE IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN; OR WITH POLYPROPYLENE CORD IN GREY, ANTHRACITE, BORDEAUX, GREEN, WHITE, BROWN **TOP** IN THE FOLLOWING TYPES OF STONE: LAVA STONE, PORPHYRY, CARDOSO, BEOLA ARGENTATA **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE

223K0



223K1



BOOKSHELVES
CABINETS
ACCESSORIES









Cesta Outdoor è un accessorio passe-partout che coniuga un'estrema praticità nell'utilizzo con una raffinata funzione decorativa. Pensato quale ideale complemento a divani e poltrone, Cesta Outdoor può essere utilizzato come portariviste o portaoggetti in ambienti quali terrazze e verande. Pratiche fessure ritagliate nella parte superiore di Cesta Outdoor consentono di spostarla agevolmente. La confezione dell'intreccio in gomma poliuretanica è interamente eseguita a mano. Cesta Outdoor è disponibile in due misure e in una raffinata gamma cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

Cesta Outdoor is an all-around accessory that combines extreme practicality with sophisticated decorative functionality. Designed as the ideal complement to sofas and armchairs, Cesta Outdoor can be used as a magazine holder or storage bin in places like terraces and patios. Functional slot-openings cut into the upper part of Cesta Outdoor make it easy to move. The woven polyurethane rubber is entirely hand-woven. Cesta Outdoor comes in two sizes and in a palette of sophisticated colors that range from earth tones to bordeaux and olive green.



TIPOLOGIE LIBRERIE/COMPLEMENTI/CONTENITORI **PRODOTTO** ACCESSORIO
STRUTTURA IN POLIURETANO EVA ESPANSO NEI COLORI ANTRACITE 196,
BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE

TYPES BOOKCASES/ACCESSORIES/CABINETS **PRODUCT** ACCESSORY **STRUCTURE**
IN EVA POLYURETHANE FOAM IN ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215,
WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN

14YD0		14YD1	
 40 cm ± 15 3/4"	 40 cm ± 15 3/4"	 60 cm ± 23 5/8"	 60 cm ± 23 5/8"
 40 cm ± 15 3/4"		 60 cm ± 23 5/8"	

Eddy è un sistema di sedute pensato per arredare con stile ed eleganza terrazze e verande.

Il segno distintivo del divano Eddy è costituito dall'aerea struttura in acciaio inossidabile austenitico 316 totalmente rivestita da un sofisticato intreccio in fibra di polipropilene interamente eseguito a mano e disponibile in una gamma di raffinati colori che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva.

La base del divano è in multistrato marino mentre la struttura in acciaio è disponibile anche nella finitura con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino e brunito.

Il divano appoggia su un telaio perimetrale in acciaio austenitico 316 e gommini in nylon.

Alla leggerezza visiva della struttura intrecciata fanno da contrappunto cuscini di seduta e schienale generosamente imbottiti. Per garantire una performance ottimale en plein air, tutte le imbottiture sono rivestite da speciali fodere in tessuto idrorepellente traspirante mentre l'ampia collezione di proposte tessili, garantisce un'eccellente resistenza non solo all'azione degli agenti atmosferici e dei raggi UV ma anche al cloro ed alla salsedine.

È vivamente consigliato l'uso delle apposite fodere per mantenere i divani Eddy in buone condizioni e preservare il più possibile il loro stato originale.

Eddy is a seating system developed for decorating terraces, decks, porches and patios with style and elegance.

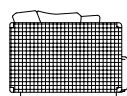
The hallmark feature of the Eddy sofa is its light-as-air structure in austenitic stainless steel 316, upholstered entirely in elegant hand-woven polypropylene fiber and available in a palette of sophisticated colors that range from earth tones to bordeaux and olive green.

The base of the sofa is in marine plywood, while the stainless-steel structure is also available with epoxy powder-coated white, khaki green, wine red or burnished finish.

The sofa sits on a perimeter frame in austenitic stainless steel 316 and nylon pads.

The visual lightness of the woven structure contrasts with the generously padded seat and backrest cushions. To ensure optimal outdoor performance, all the upholstered pieces are encased in a special lining made of breathable water-repellent fabric, while the vast collection of outdoor textiles guarantees excellent resistance not only to the effects of weather and the sun but also to chlorine and salt water.

It is strongly advised that the respective covers be used to keep the Eddy sofas in top condition and prolong their original beauty as much as possible.



SOFAS
SECTIONAL SOFAS
ARMCHAIRS
OTTOMANS
CHAISE LONGUES
DAYBEDS





144



145





EDDY SOFAS SECTIONAL SOFAS ARMCHAIRS OTTOMANS CHAISE LONGUES DAYBEDS

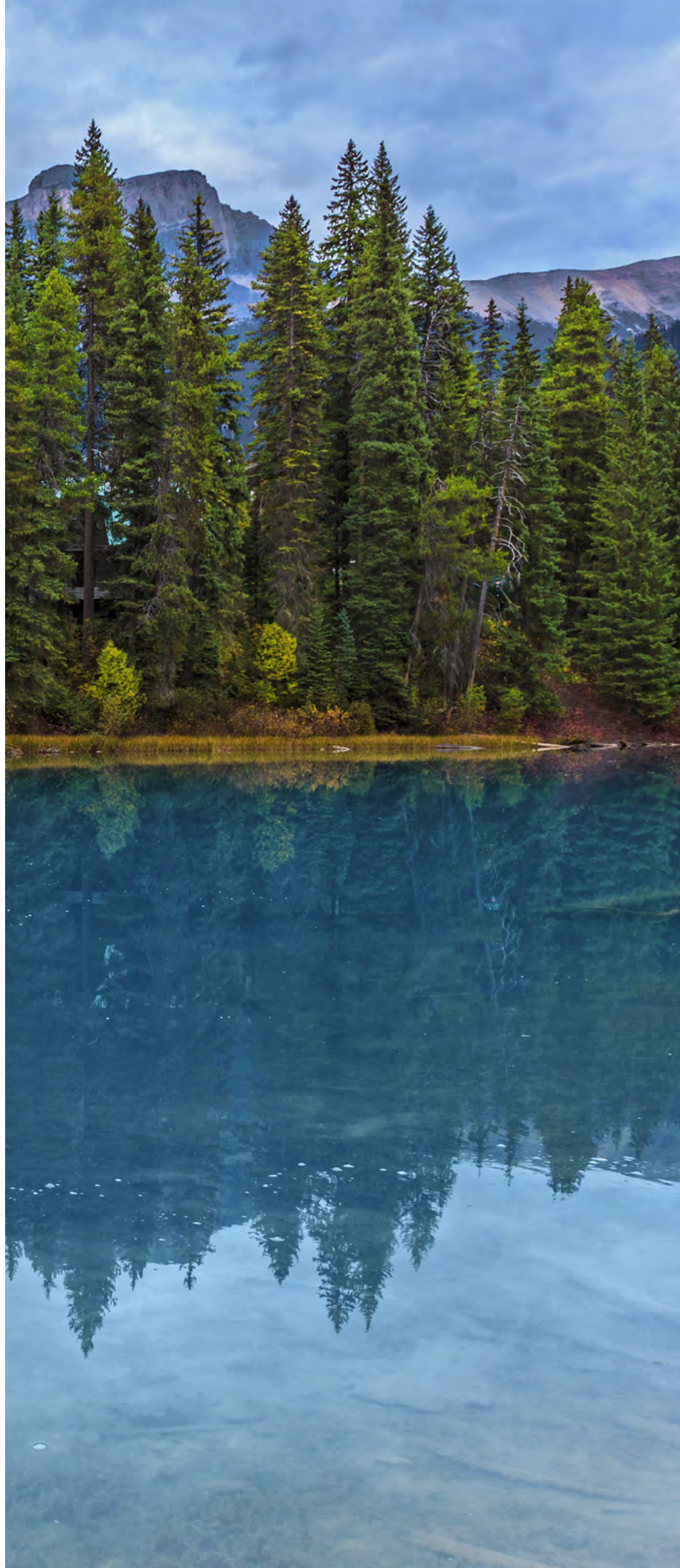


148



149





152



153



Alison Outdoor

Carlo Colombo



**ARMCHAIRS
OTTOMANS**

La versione per esterni della poltrona Alison ne mantiene del tutto intatta la qualità del disegno originale, declinandolo in materiali che garantiscono elevate prestazioni en plein air.

La flessuosa struttura della poltrona è in alluminio estruso con verniciatura a polvere epossidica nei colori bianco, verde kaki, rosso vino, brunito ed alluminio satinato mentre la base è realizzata in multistrato marino.

Lo schienale è in gomma poliuretanica in una gamma cromatica che spazia dai toni naturali al bordeaux e al verde oliva, mentre i cuscini di seduta e schienale possono essere rivestiti in tutti i tessuti della collezione tessile outdoor.

Grazie alla loro leggerezza, le poltrone Alison Outdoor possono essere movimentate con grande facilità.

È vivamente consigliato l'uso delle apposite fodere per mantenere le poltrone Alison Outdoor in buone condizioni e preservare il più possibile il loro stato originale.

The outdoor version of the Alison armchair maintains the features of the original design intact, interpreting it in materials that ensure optimum performance out of doors.

The curved structure of the armchair is in extruded aluminum with epoxy powder-coated finish in white, khaki green, wine red; or burnished or satin-finish aluminum, while the base is made of marine plywood.

The backrest is in polyurethane rubber, in a color palette that ranges from earth tones to bordeaux and olive green, while the seat and backrest cushions can be upholstered in any of the fabrics from the outdoor textile collection.

Thanks to their light weight, the Alison Outdoor armchairs can easily be moved.

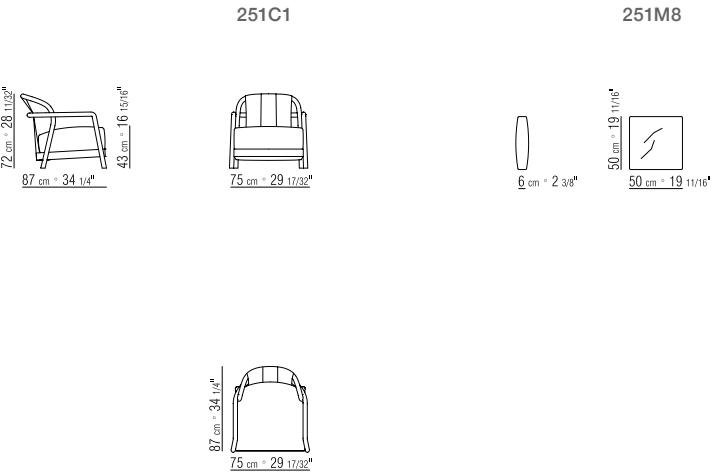
It is strongly advised that the respective covers be used to keep the Alison Outdoor armchairs in top condition and prolong their original beauty as much as possible.





TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POLTRONA **STRUTTURA** IN ALLUMINIO VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI BIANCO 100, ROSSO VINO 405, VERDE KAKI 705, BRUNITO, ALLUMINIO E SCHIENALE RIVESTITO IN POLIURETANO EVA ESPANSO NEI COLORI ANTRACITE 196, BORDEAUX MORA 215, BIANCO 928, PANNA 799, MARRONE, VERDE **SEDUTA** IN LEGNO MULTISTRATO MARINO **CUSCINO SEDUTA** IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO IDROREPELLENTE **CUSCINO SCHIENALE** IN FIBRA DI POLIESTERE E FODERA IDROREPELLENTE. IL CUSCINO SCHIENALE È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **PIEDI** IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE OUTDOOR **COVER** IN MATERIALE IDROREPELLENTE. LA COVER È A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** ARMCHAIR **STRUCTURE** IN EPOXY-POWDER-COATED ALUMINUM IN WHITE 100, WINE RED 405, KHAKI GREEN 705, BURNISHED, ALUMINUM; AND BACKREST COATED IN EVA POLYURETHANE FOAM IN THE FOLLOWING COLORS: ANTHRACITE 196, BLACKBERRY BORDEAUX 215, WHITE 928, CREAM 799, BROWN, GREEN **SEAT** IN MARINE PLYWOOD **SEAT CUSHION** IN POLYURETHANE FOAM COVERED IN A PROTECTIVE, WATER-REPELLENT LAMINATED FABRIC **BACKREST CUSHION** IN POLYESTER FIBER AND WATER-REPELLENT UPHOLSTERY MATERIAL. SEAT BACK CUSHION IS OPTIONAL, UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **FEET** IN THERMOPLASTIC MATERIAL **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND OUTDOOR LEATHER VERSIONS **COVER** IN WATER-REPELLENT MATERIAL. THE COVER IS UPON REQUEST, WITH UPCHARGE



DAKOTA

Il tappeto Dakota è caratterizzato da un'elegante struttura a treccia ed è interamente realizzato in fibra poliolefinica, un materiale 100% Made in Italy, permeabile e traspirante che consente di collocare il tappeto Dakota in ambienti outdoor quali verande e terrazze. Il tappeto Dakota è cucito a mano in Italia ed è disponibile in un'ampia gamma di colori scelti in sintonia con i tessuti della collezione tessile outdoor

The Dakota rug features an elegant pleated structure made of polyolefin fiber, a 100% Made in Italy yarn which is both permeable and breathable thus allowing the Dakota rug to be placed in outdoor settings such as porches, patios and terraces.
The Dakota rug is hand-sewn in Italy and is available in a wide range of colors chosen to pair seamlessly with the outdoor textile collection

COLORADO

Il tappeto Colorado è realizzato con un particolare intreccio in materiale plastico annodato manualmente, ricavato dal riciclo delle bottiglie in PET. Si tratta di un materiale permeabile e traspirante che consente di collocare il tappeto Colorado in ambienti outdoor quali verande e terrazze. Il tappeto Colorado viene realizzato su misura ed è disponibile in un'ampia gamma di colori scelti in sintonia con i tessuti della collezione tessile outdoor

The Colorado rug is made of a special hand-knotted woven plastic material made from recycled PET plastic bottles. Since it is made from a permeable, breathable material, the Colorado rug can be placed in outdoor settings like porches, patios and terraces.
The Colorado rug is made-to-order and comes in a wide range of colors chosen to pair seamlessly with the outdoor textile collection



COLORADO RUG

Colorado



COMPOSITION 100% POLYESTER
FROM TOP SAGE 434 - SAND 178 - MOSS - 376 - SLATE 497 - MUD 692 - OLIVE 236 - GINGER 160 - CHILI 319 - TEAL 251

COLORADO RUG

Dakota



COMPOSITION 100% OUTDOOR POLYOLEFIN YARN
CLOCKWISE FOSSIL - CLOUD - SLATE - PLUM - BASIL - OCEAN

DAKOTA RUG

Materials, care and maintainance ITA

MULTISTRATO MARINO

Facilmente lavorabile, il multistrato marino, grazie alla sua naturale resistenza all'acqua e all'umidità, trova una sua ideale applicazione nella nautica e nella realizzazione di arredi per l'outdoor.

Il multistrato marino si ottiene tramite l'incollatura di vari strati di “tranciati”, ovvero di fogli sottili ricavati dalle assi di legno. Il multistrato marino migliore è quello ricavato dal pregiato Okumè, il legno più idrorepellente in assoluto e che non viene intaccato da muffe e funghi.

Gli strati vengono incollati sovrapponendo i tranciati in modo alternato dal punto di vista della posizione delle fibre e questo garantisce un risultato estetico apprezzabile ed una particolare stabilità del materiale, assicurando la massima resistenza in funzione del suo utilizzo.

Manutenzione

Il multistrato marino è un materiale assolutamente idoneo all'utilizzo in ambienti outdoor, in qualunque condizione metereologica e richiede una modesta manutenzione. La pulizia quotidiana può essere effettuata con un panno morbido inumidito con acqua e con un sapone liquido a PH neutro.

IROKO

L'iroko è un legno di origine africana. Proviene dalle foreste equatoriali e le sue caratteristiche lo rendono molto resistente alle variazioni di temperatura, all'umidità, all'azione degli agenti atmosferici e pertanto assolutamente idoneo per l'utilizzo in ambienti outdoor.

Il colore del legno di iroko è variegato, dipende dalla stagionatura e presenta tonalità che vanno dal giallo al marrone scuro.

L'iroko è un legno che presenta una discreta stabilità e il massello viene ulteriormente stabilizzato in appositi forni di essicazione. Viene lavorato e tagliato in tutta semplicità e ben si presta ad essere sottoposto a lavorazioni quali incollaggio e assemblaggio.

Manutenzione

L'iroko è un legno assolutamente idoneo all'utilizzo in ambienti outdoor, in qualunque condizione metereologica e richiede una modesta manutenzione.

La pulizia quotidiana può essere effettuata con un panno morbido inumidito con acqua e con un sapone liquido a PH neutro.

Con il passare del tempo, l'iroko non trattato tenderà ad assumere un colore grigio a causa dell'esposizione al sole o alla pioggia.

L'iroko viene protetto naturalmente dai suoi olii naturali che rendono la sua superficie impermeabile.

Due volte l'anno si consiglia tuttavia di passare l'apposito olio all'acqua monocomponente trasparente colorato su tutta la superficie. Non è necessario pretrattare la superficie con cartavetrata.

ACCIAIO AISI 316 (ACCIAIO AUSTENITICO)

L'AISI 316 è una lega d'acciaio austenitica, considerata tra le più resistenti fra quelle attualmente disponibili. Oltre al Carbonio, l'acciaio AISI 316 contiene Nichel, Cromo, Titanio, Niobio e Tantalo, elementi che gli permettono di garantire proprietà quali una

un'elevata resistenza ad ogni fenomeno di corrosione, una grande facilità di pulizia e un elevato coefficiente igienico.

Grazie alle sue qualità, l'acciaio austenitico, nonostante il suo costo sia superiore a quello di altre tipologie, è un materiale assolutamente adeguato per utilizzo in ambito nautico e per la realizzazione di arredi per l'outdoor.

Manutenzione

L'acciaio può essere pulito con facilità utilizzando un panno morbido inumidito con acqua ed un sapone liquido a PH neutro. In nessun caso insistere sulle macchie con spugne abrasive o detergenti aggressivi.

ALLUMINIO

L'alluminio è un elemento chimico tra i più diffusi in natura. In combinazione con silicio, magnesio, rame, zinco e manganese forma le cosiddette leghe leggere che trovano oggi largo impiego grazie alle loro straordinarie proprietà.

A parità di volume, l'alluminio pesa un terzo rispetto all'acciaio. La combinazione tra leggerezza e resistenza meccanica è una delle proprietà più apprezzate di questo materiale.

L'alluminio è un materiale duttile: può essere modellato più facilmente di altri metalli e assumere forme precise e complesse. L'estrusione è la tecnica che maggiormente esalta la versatilità di questo materiale.

L'alluminio è un materiale che garantisce un'ottima durabilità perché sviluppa una pellicola impenetrabile di ossido sulla superficie esposta che lo rende estremamente resistente alla corrosione degli agenti atmosferici, anche in esposizioni marine. L'alluminio è un materiale dall'aspetto essenziale e non necessita di ulteriori finiture. Tuttavia la sua superficie può essere trattata con un'ampia gamma di rivestimenti che include le verniciature con polveri epossidiche, finiture apprezzate per la loro resistenza e durabilità.

Manutenzione

L'alluminio verniciato a polvere epossidica può essere pulito con facilità utilizzando un panno morbido inumidito con acqua ed un sapone liquido a PH neutro. In nessun caso insistere sulle macchie con spugne abrasive o detergenti aggressivi.

VERNICI EPOSSIDICHE

Gli arredi per esterni realizzati in acciaio ed alluminio vengono generalmente trattati dapprima con una sabbatura a vetro e successivamente con un primer epossidico che garantisce un'ottimale protezione dalla corrosione e la perfetta adesione della vernice che viene applicata.

La verniciatura viene effettuata esclusivamente con vernici a polvere specificatamente formulate per alluminio ed acciaio zincato che garantiscono durabilità all'esterno, eccellente ritenzione del colore, resistenza ai graffi e agli urti.

Le vernici epossidiche utilizzate da Flexform hanno una brillantezza di 20 gloss.

Manutenzione

I prodotti verniciati a polvere epossidica possono essere puliti con facilità utilizzando un panno morbido inumidito con acqua ed un sapone liquido a PH neutro. In nessun

caso insistere sulle macchie con spugne abrasive o detergenti aggressivi per evitare di graffiare la superficie.

FILATO DI POLIPROPILENE

Il polipropilene è un polimero vinilico caratterizzato da una grande versatilità, utilizzato sia come plastica che come fibra.

Come fibra, oltre che nella realizzazione di tappeti e moquette, il polipropilene viene impiegato anche nella realizzazione di filati.

È molto resistente e leggero ed essendo galleggiante, è utilizzato anche nella fabbricazione di cime e corde nautiche.

Le proprietà dei filati di polipropilene sono la tenacità, la resilienza, la resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore e una buona resistenza all'azione degli agenti atmosferici.

Le corde in polipropilene non assorbono l'umidità, caratteristica che li rende impermeabili e resistenti allo sporco.

I filati e le fibre di polipropilene sono facili da tingere e dunque reperibili in diverse colorazioni. I filati di polipropilene utilizzati da Flexform per la realizzazione degli intrecci che caratterizzano i prodotti della collezione outdoor sono tinti in massa, antistatici, anti-muffa, anti-macchia e anti-gelo e resistono al contatto con acqua, anche salina, e cloro. Inoltre sono totalmente riciclabili.

Manutenzione

Le parti con intrecci in filato di polipropilene si puliscono facilmente con un panno morbido inumidito con acqua e un sapone a PH neutro. Una lunga esposizione al sole causa tuttavia variazioni cromatiche, per evitare le quali è opportuno coprire il prodotto con le apposite fodere quando non viene utilizzato per lunghi periodi.

GOMMA EVA ESPANSO

La gomma EVA espanso è un materiale plastico e più precisamente un copolimero di etilene e vinilacetato a cellule chiuse estremamente fini.

Disponibile in lastre di diverse densità e dimensioni che ben si prestano ad essere cucite, la gomma EVA espanso è un materiale che offre una maggiore resistenza rispetto al polietilene e presenta ottime caratteristiche di elasticità, flessibilità, resistenza meccanica, resistenza all'abrasione, alle basse temperature ed ai raggi UV.

È un materiale largamente impiegato nel settore calzaturiero, come pure nella nautica e dunque idoneo anche per la realizzazioni di arredi per l'outdoor.

Le lastre realizzate in questo materiale non assorbono l'umidità, resistono all'usura e all'azione degli agenti atmosferici così come al contatto con acqua, sale e cloro.

Manutenzione

Le parti con intrecci in gomma EVA si puliscono facilmente con un panno morbido inumidito con acqua e un sapone a PH neutro. È tuttavia opportuno nonché vivamente consigliato coprire il prodotto con le apposite fodere quando non viene utilizzato per lunghi periodi.

CORDE IN GOMMA ESTRUSA

Le corde utilizzate per gli intrecci dei prodotti della collezione Flexform outdoor sono

realizzate in una speciale gomma estrusa che prevede la combinazione di polimeri poliuretanici, ovvero di elastomeri termoplastici, di coloranti e di un additivo per contrastare l'azione dei raggi UV.

Disponibili in diversi diametri, le corde in gomma estrusa presentano ottime caratteristiche di elasticità, flessibilità, resistenza meccanica, resistenza all'abrasione, alle basse temperature ed ai raggi UV.

Inoltre questo materiale non assorbe l'umidità, resiste all'usura e all'azione degli agenti atmosferici così come al contatto con acqua, sale e cloro.

Manutenzione

Le parti con intrecci in corda di gomma estrusa si puliscono facilmente con un panno morbido inumidito con acqua e un sapone a PH neutro.

È tuttavia opportuno nonché vivamente consigliato coprire il prodotto con le apposite fodere quando non viene utilizzato per lunghi periodi

CUSCINI

La tecnologia idrorepellente, applicata ai cuscini della collezione outdoor Flexform, si fonda sulla capacità del tessuto di impedire il passaggio dell'acqua e di consentire un continuo ricircolo d'aria, al fine di ottenere un'asciugatura rapida dell'imbottito e di evitare l'insorgenza di muffe così come il generale deterioramento del prodotto.

I cuscini seduta idrorepellenti sono realizzati impiegando un'imbottitura di poliuretano a quote differenziate; i cuscini di schienale prevedono l'utilizzo di uno speciale fiocco di fibra resistente agli agenti atmosferici.

Questa imbottitura è racchiusa in un involucro che divide le fibre in diverse “camere” per costituire un cuscino a densità variabile in modo da mantenere il volume nel tempo e favorire il confort.

Manutenzione

L'utilizzo di tessuto idrorepellente rende difficile la penetrazione dell'acqua all'interno dell'anima in poliuretano espanso. Benché non succeda nulla se talvolta i cuscini vengono dimenticati all'aperto e vengono esposti ad un acquazzone, si consiglia di non lasciarli costantemente all'aperto. In seguito a pioggia o temporale, i cuscini devono venire stesi fino a completa asciugatura, in modo da proteggerli dall'insorgere di macchie di muffa.

Al termine della stagione estiva, prima di riporli, è opportuno assicurarsi che i cuscini siano completamente asciutti.

Per mantenere le cuscinature e più in generale gli arredi outdoor in buone condizioni e preservare il più a lungo possibile il loro stato originale, è vivamente consigliato l'utilizzo delle apposite fodere.

BEOLA ARGENTATA

La Beola argentata fa parte degli Gneiss, rocce metamorfiche di colore grigio chiaro ed è utilizzata fin dall'antichità per realizzare tegole e pavimentazioni esterne. È una pietra ricavata in Italia e la si ritrova soprattutto in Piemonte nell'area della Val d'Ossola. La particolarità di questa pietra è nel colore, prevalentemente grigio con fiammature bianche e la presenza di pirite che conferisce un leggero luccichio dorato.

I pregi di questa pietra, oltre alle sue evidenti qualità estetiche, riguardano le sue

caratteristiche fisiche. La beola argentata è particolarmente resistente a sollecitazioni quali usura, gelo e qualsiasi altro agente atmosferico.

I piani in pietra proposti da Flexform vengono sottoposti ad un trattamento antimacchia, oleo-idrorepellente, traspirante ad azione permanente che non ne altera tuttavia l'aspetto naturale.

Manutenzione

Le superfici in pietra sono caratterizzate da una porosità particolare che un trattamento repellente contribuisce a proteggere senza tuttavia rendere la pietra del tutto esente da eventuali macchie dovute ad una pulizia non idonea o da depositi di sostanze oleose, cera, grassi alimentari o caffè.

Eventuali versamenti di queste sostanze sulla pietra devono venire rimossi al più presto. Per la pulizia ordinaria delle superfici in pietra si consiglia di un panno morbido inumidito con acqua e ben strizzato.

Detergenti neutri ma altamente concentrati o a base acida potrebbero danneggiare la pietra o creare aloni.

In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreperibilmente la superficie della pietra, come acidi o prodotti anticalcare.

PIETRA DEL CARDOSO

La pietra del Cardoso è un'arenaria che viene estratta in Italia nelle Alpi Apuane.

È un materiale naturalmente elegante, che presenta un caratteristico colore grigio cenere con sfumature più chiare. Grazie alla sua eccellente resistenza all'azione degradante degli agenti atmosferici, viene utilizzata per realizzare pavimentazioni e manufatti per esterni.

I piani in pietra proposti da Flexform vengono sottoposti ad un trattamento antimacchia, oleo-idrorepellente, traspirante ad azione permanente che non ne altera tuttavia l'aspetto naturale.

Manutenzione

Le superfici in pietra sono caratterizzate da una porosità particolare che un trattamento repellente contribuisce a proteggere senza tuttavia rendere la pietra del tutto esente da eventuali macchie dovute ad una pulizia non idonea o da depositi di sostanze oleose, cera, grassi alimentari o caffè.

Eventuali versamenti di queste sostanze sulla pietra devono venire rimossi al più presto. Per la pulizia ordinaria delle superfici in pietra si consiglia di un panno morbido inumidito con acqua e ben strizzato.

Detergenti neutri ma altamente concentrati o a base acida potrebbero danneggiare la pietra o creare aloni.

In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreperibilmente la superficie della pietra, come acidi o prodotti anticalcare.

PIETRA LAVICA

La pietra lavica è un materiale dalle caratteristiche uniche; è possibile rinvenirla nei pressi dei vulcani ed in Italia le principali zone di origine sono nei pressi dell'Etna e del Vesuvio.

Nel suo aspetto naturale, la pietra lavica si presenta di colore grigio scuro uniforme.

Opportunamente trattata, la pietra lavica ha la capacità di resistere all'usura del tempo e agli sbalzi termici e si presenta dunque come materiale d'elezione per la realizzazione di prodotti destinati alla collocazione in esterni.

I piani in pietra proposti da Flexform vengono sottoposti ad un trattamento antimacchia, oleo-idrorepellente, traspirante ad azione permanente che non ne altera tuttavia l'aspetto naturale.

Manutenzione

Le superfici in pietra sono caratterizzate da una porosità particolare che un trattamento repellente contribuisce a proteggere senza tuttavia rendere la pietra del tutto esente da eventuali macchie dovute ad una pulizia non idonea o da depositi di sostanze oleose, cera, grassi alimentari o caffè.

Eventuali versamenti di queste sostanze sulla pietra devono venire rimossi al più presto. Per la pulizia ordinaria delle superfici in pietra si consiglia di un panno morbido inumidito con acqua e ben strizzato.

Detergenti neutri ma altamente concentrati o a base acida potrebbero danneggiare la pietra o creare aloni.

In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreperibilmente la superficie della pietra, come acidi o prodotti anticalcare.

PORFIDO

Il porfido è una varietà di roccia ignea, composta da cristalli a grana grossa (fenocristalli) dispersi in una matrice di grana fine feldspatica.

È una pietra naturale utilizzata fin dall'antichità per la realizzazione di pavimenti e rivestimenti. È di varia provenienza ed in Italia la zona d'elezione è il Trentino.

Il termine "porfido" deriva dal greco e significa viola. La bellezza del porfido deriva dalle sue molteplici tonalità di colore, anche se la tonalità prevalente è il rosso-viola.

Il porfido è un materiale particolarmente idoneo per essere utilizzato in esterni grazie a svariate proprietà: presenta un'elevata resistenza all'abrasione e all'usura. Il basso assorbimento di acqua e di altre sostanze comporta un'alta resistenza al gelo e ad altri agenti atmosferici.

I piani in pietra proposti da Flexform vengono sottoposti ad un trattamento antimacchia, oleo-idrorepellente, traspirante ad azione permanente che non ne altera tuttavia l'aspetto naturale.

Manutenzione

Le superfici in pietra sono caratterizzate da una porosità particolare che un trattamento repellente contribuisce a proteggere senza tuttavia rendere la pietra del tutto esente da eventuali macchie dovute ad una pulizia non idonea o da depositi di sostanze oleose, cera, grassi alimentari o caffè.

Eventuali versamenti di queste sostanze sulla pietra devono venire rimossi al più presto. Per la pulizia ordinaria delle superfici in pietra si consiglia di un panno morbido inumidito con acqua e ben strizzato.

Detergenti neutri ma altamente concentrati o a base acida potrebbero danneggiare la pietra o creare aloni.

In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreperibilmente la superficie della pietra, come acidi o prodotti anticalcare.

MARINE PLYWOOD

Marine plywood is naturally resistant to water and humidity and is easily worked with tools, making it the ideal material for nautical and outdoor furniture applications.

Marine plywood is made by gluing many thin veneers or plies (thin sheets of wood cut from boards) of wood together. Exceptional marine plywood comes from the highly-prized Okoume tree; its wood is the most water-repellent and is not susceptible to damage from mold or fungus.

Glue is applied to the plies and they are stacked so the grain of each layer is oriented 90 degrees to the previous one, to form a panel. This ensures the final product is not only beautiful but also a durable material, guaranteeing maximum strength, based on its use.

Care

Marine plywood is positively ideal for outdoor use, in all kinds of weather, and requires a modest amount of care.

Clean daily with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap.

IROKO

Iroko wood originates in Africa. It grows in equatorial forests and is inherently highly resistant to changes in temperature, humidity and weather conditions, thus making it perfect for use in outdoor settings.

Iroko wood is variegated and, depending on its maturity, ranges in color from yellow to dark brown.

Iroko is fairly stable (minimal shrinkage and swelling when exposed to humidity) and solid Iroko wood is further stabilized in special drying kilns.

Simple to work and cut, it lends itself easily to processes like gluing and assembly.

Care

Iroko wood is absolutely ideal for outdoor use in all kinds of weather and requires a modest amount of care.

Clean daily with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap.

With the passage of time, untreated iroko tends to take on a grey hue due to exposure to the sun and rain.

Iroko is naturally protected by its own oils that waterproof its surface.

However, twice a year it is advisable to apply a suitable single-component waterborne transparent colored oil product to all surfaces. The surface does not require sanding prior to treatment.

AISI 316 STAINLESS STEEL (AUSTENITIC STEEL)

AISI 316 is an austenitic stainless-steel alloy, deemed one of the most resistant among those currently available. In addition to carbon, AISI 316 stainless steel contains nickel, chromium, titanium, niobium and tantalum, elements that make it highly resistant to all kinds of corrosion, easy to clean and give it an excellent hygienic coefficient rating.

Thanks to these traits, even though it is more expensive than other types, austenitic stainless steel is extremely well-suited to use in marine environments and in the production of outdoor furniture.

Care

Stainless steel can be easily cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap. Under no circumstances should abrasive sponges or strong detergents be used.

ALUMINUM

Aluminum is a chemical element among the most abundant in nature. In combination with silicon, magnesium, copper, zinc and manganese, it makes up the so-called light alloys whose amazing properties have led them to be widely used in today's world.

At equal volume, aluminum weighs about 1/3 the weight of steel. This combination of light weight and mechanical strength is one of the most highly valued properties of this material.

Aluminum is malleable: it can be molded more easily than other metals and formed into precise, complex shapes.

Extrusion is the technique that most enhances the versatility of this material.

Aluminum is a very durable metal because it develops an impenetrable oxide film on the exposed surface that renders it extremely resistant to corrosion from atmospheric agents, even in marine environments.

Aluminum is naturally attractive and does not require additional finishing. Nonetheless, its surface can be treated with a wide range of coatings, including epoxy powder-coating finishes that further increase its strength and durability.

Care

Epoxy powder-coated aluminum can be easily cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap. Under no circumstances should abrasive sponges or strong detergents be used.

EPOXY COATINGS

Outdoor furnishings made of stainless steel and aluminum typically undergo a series of treatments: first, glass sandblasting and then an epoxy primer that ensures excellent protection from corrosion and perfect adhesion of the paint.

Painting is done exclusively with powder pigments specifically formulated for aluminum and galvanized steel. They ensure durability out of doors, excellent color retention and resistance to scratches and impacts.

The epoxy paints used by Flexform have a 20-gloss level of brilliance.

Care

Epoxy powder-coated products can be easily cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap.

To avoid scratching the surface, under no circumstances should abrasive sponges or strong detergents be used.

POLYPROPYLENE FIBER

Polypropylene is a highly versatile vinylic polymer used both as plastic and as a fiber.

Polypropylene fiber, in addition to being used to produce carpets and rugs, is also spun into yarn.

It is extremely light and durable and, since it floats, is also used in the manufacture of marine cord and lines.

Polypropylene fibers are known for their tensile strength, resilience, resistance to heat, abrasion and creasing as well as good resistance to the effects of weather.

Because polypropylene cord does not absorb humidity, it is impermeable and soil-resistant.

Polypropylene fibers can easily be tinted and are found in many colors.

The polypropylene fibers used by Flexform to produce the woven materials found in the outdoor collection are mass-colored, antistatic, mold-resistant, stain-resistant and resistant to contact with water, including salt water and chlorine. They are also completely recyclable.

Care

The parts in woven polypropylene can easily be cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap. Extended exposure to the sun can, however, cause changes in color; to avoid this happening, cover the products with their respective covers when not in use for long periods of time.

EVA POLYURETHANE FOAM

EVA polyurethane foam is a kind of plastic, specifically, a copolymer of ethylene and vinyl acetate in an extremely fine closed-cell foam.

Available in different densities and sizes, EVA foam lends itself to being sewn. EVA polyurethane foam is stronger than polyethylene and has excellent characteristics of elasticity, flexibility, mechanical resistance, abrasion resistance, resistance to low temperatures and to the sun's rays.

Widely used in the shoe industry, as well as in marine/nautical settings, it is also ideal for the production of outdoor furniture.

Sheets made of EVA polyurethane foam do not absorb humidity, are resistant to wear and weather and to contact with water, salt and chlorine.

Care

The parts in woven EVA polyurethane foam can easily be cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap. However, it is strongly advised that these products be covered with their respective covers when not in use for long periods of time.

EXTRUDED POLYURETHANE CORD

The cord used for the woven parts of products in the Flexform outdoor

collection is made of a special extruded polyurethane formed from combined polyurethane polymers, in other words, thermoplastic elastomers, coloring agents and an additive to combat the action of UV radiation.

Available in several diameters, extruded polyurethane cord has excellent characteristics of elasticity, flexibility, mechanical resistance, abrasion resistance, resistance to low temperatures and to the sun's rays.

Furthermore, this material does not absorb humidity, is resistant to wear and weather and to contact with water, salt and chlorine.

Care

The parts in woven extruded polyurethane cord can easily be cleaned with a soft cloth, dampened with water, and pH neutral liquid soap.

However, it is strongly advised that these products be covered with their respective covers when not in use for long periods of time.

CUSHIONS

The water-repellent technology applied to the cushions in the Flexform outdoor collection is based on the ability of the fabric to prevent the penetration of water and still allow air to circulate freely, so the padding can dry quickly, prevent the growth of mold and general degradation of the product.

The water-repellent seat cushions are made with variable-density polyurethane padding; the backrest cushions contain special, weather-resistant fiber.

This padding material is enclosed in a casing that divides the fibers into different "chambers" to build a cushion with variable density that will maintain its volume over time and promote greater comfort.

Care

The use of water-repellent fabric makes it difficult for water to penetrate into the polyurethane foam core. Although nothing will happen if the cushions are occasionally left outdoors and exposed to a downpour, it is a good idea not to leave them outdoors all the time. In order to avoid the appearance of stains or mold once they have been rained on, the cushions need to be laid out until they are completely dry.

Before storing the cushions at the end of the summer season, it is important to ensure the cushions are completely dry.

To keep the cushions, and outdoor furniture in general, in top condition and prolong their original beauty, the use of their respective covers is highly recommended.

BEOLA ARGENTATA (SILVERY-GREEN GNEISS)

Beola argentata is part of the Gneiss family of metamorphic rocks, light grey in color and used since ancient times to make tiles and outdoor flooring. Quarried in Italy, the stone is found primarily in the Val d'Ossola area of the Piedmont region.

The uniqueness of this stone lies in its color – predominantly grey, streaked with white – and the presence of pyrite, which lends a slightly golden sparkle.

The advantages of this stone, in addition to its obvious aesthetic qualities, have to do with its physical features.

Beola argentata is especially resistant to stressors like wear, freezing and other atmospheric agents.

Flexform stone tops undergo a permanent breathable, stain-proofing, oil- and water-repellent treatment that does not alter their natural appearance.

Care

Stone surfaces are porous. A special sealant/repellent treatment helps protect the stone without, however, making it completely immune to stains/spots caused by improper cleaning or deposits of oily, waxy substances, dietary fats or coffee.

Any spills of these substances on the stone must be removed as quickly as possible.

Dampen a soft cloth with water, wring it out well and use it for routine cleaning of stone surfaces.

Highly concentrated but mild (pH neutral) or acid-based detergents could damage the stone or leave halos.

Under no circumstances should strong products (like acids or lime scale removers) be used. They could irreparably damage the surface of the stone.

PIETRA DEL CARDOSO

Pietra del Cardoso a sandstone that is quarried in Italy's Apuan Alps.

A naturally elegant material, it has a characteristic ash-grey color with lighter nuances.

Thanks to its outstanding resistance to the deteriorating action of atmospheric agents, it is used for flooring and in outdoor products.

Flexform stone tops undergo a permanent breathable, stain-proofing, oil- and water-repellent treatment that does not alter their natural appearance.

Care

Stone surfaces are porous. A special sealant/repellent treatment helps protect the stone without, however, making it completely immune to stains/spots caused by improper cleaning or deposits of oily, waxy substances, dietary fats or coffee. Any spills of these substances on the stone must be removed as quickly as possible.

Dampen a soft cloth with water, wring it out well and use it for routine cleaning of stone surfaces.

Highly concentrated but mild (pH neutral) or acid-based detergents could damage the stone or leave halos.

Under no circumstances should strong products (like acids or lime scale removers) be used. They could irreparably damage the surface of the stone.

LAVA STONE

Lava stone is a material with its own unique characteristics. It is found near volcanoes and, in Italy, the main areas of origin are in the vicinity of Mts. Etna and Vesuvius.

In its natural state, lava stone is a uniform dark grey color.

Appropriately treated, lava stone is able to withstand the wear of time and drastic changes in temperature thus making it a choice material for the manufacture of outdoor products.

Flexform stone tops undergo a permanent breathable, stain-proofing, oil- and water-repellent treatment that does not alter their natural appearance.

Care

Stone surfaces are porous. A special sealant/repellent treatment helps protect the stone without, however, making it completely immune to stains/spots caused by improper cleaning or deposits of oily, waxy substances, dietary fats or coffee. Any spills of these substances on the stone must be removed as quickly as possible.

Dampen a soft cloth with water, wring it out well and use it for routine cleaning of stone surfaces.

Highly concentrated but mild (pH neutral) or acid-based detergents could damage the stone or leave halos.

Under no circumstances should strong products (like acids or lime scale removers) be used. They could irreparably damage the surface of the stone.

PORPHYRY

Porphyry is a type of igneous rock, composed of larger crystals (phenocrysts) dispersed in a matrix of fine-grained feldspar.

It is a natural stone that has been used since ancient times in flooring and cladding. It can be found in many places. In Italy, the choice region for porphyry is the Trentino.

The word "porphyry" is derived from Greek and means purple. Although the most prevalent color is a reddish purple, the beauty of porphyry comes from its many shades of color.

Highly resistant to wear and abrasion, Porphyry is particularly suited to outdoor use. Its low absorption of water and other substances also makes it highly resistant to freezing and to other atmospheric agents.

Flexform stone tops undergo a permanent breathable, stain-proofing, oil- and water-repellent treatment that does not alter their natural appearance.

Care

Stone surfaces are characterized by a particular porosity that a sealant/repellent treatment contributes to protect without however making the stone completely immune to any stains/spots due to improper cleaning or deposits of oily, waxy, substances, dietary fats or coffee.

Any spills of these substances on the stone must be removed as quickly as possible.

Dampen a soft cloth with water, wring it out well and use it for routine cleaning of stone surfaces Highly concentrated but mild (pH neutral) or acid-based detergents could damage the stone or leave halos. Under no circumstances should strong products (like acids or lime scale removers) be used. They could irreparably damage the surface of the stone.

PRINTED IN ITALY
APRIL 2019

FLEXFORM S.P.A.
VIA EINAUDI 23/25
20821 MEDA (MB) ITALIA
TEL. +39 0362 3991
INFO@FLEXFORM.IT
WWW.FLEXFORM.IT



Management
System
ISO 9001:2015



www.tuv.com
ID 9108635793