

# Spaghetti

IT

Simbolo nella storia del design, spaghetti chair è la prima delle sedie Alias entrate nella collezione del MoMA di New York. La struttura è in acciaio verniciato o cromato; le sedute e gli schienali sono prodotti nella caratteristica tessitura in tondino di pvc, discreti nella versione trasparente e più decisi nelle diverse tinte. E ancora, in varianti come il cuoio e la speciale paglia della serie paludis, che suggeriscono inaspettate esperienze tattili e visive.

DE

Der Designklassiker spaghetti chair ist der erste Stuhl von Alias, der in die Kollektion des MoMA in New York aufgenommen wurde. Seine Struktur besteht aus lackiertem oder verchromtem Stahl, die Sitzflächen und Rückenlehnen aus PVC- Schnur, die um das Gestell gewickelt ist. In der transparenten Version wirken sie diskret, in der farbigen Ausführung entschlossener. Weitere Varianten aus Kernleder oder einem speziellen Bastgeflecht bieten der Serie paludis unerwartete haptische und visuelle Eindrücke.

EN

A symbol in the history of design, spaghetti chair is the first Alias chair to appear in the MoMA collection of New York. The structure is in stove enamelled or chromed steel, the seats and backs in the distinctive woven PVC, subtle in the transparent version and more striking in the various coloured versions. Also available in variants like leather hide and the special straw of the paludis series that enable unexpected tactile and visual experiences.

FR

Chaise emblématique de l’histoire du design, spaghetti chair est le premier des sieges Alias à entrer dans la collection du MoMA de New York. Sa structure est en acier laqué ou chromé et assise et dossier avec le tressage caractéristique en fil PVC, discret dans la version transparente et plus marqué dans ses différentes déclinaisons chromatiques. Disponible en cuir aussi et en paille spéciale de la série paludis qui suggèrent des expériences tactiles et visuelles inattendues.





SPAGHETTI

spaghetti chair



spaghetti armrest



spaghetti armchair



spaghetti stool



La storia di Alias si inaugura nel 1979 con “spaghetti chair” di Giandomenico Belotti, seduta icona, prima fra le creazioni Alias ad entrare nella collezione del MoMA di New York.

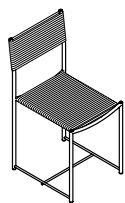
Alias's story began in 1979 with Giandomenico Belotti's "spaghetti chair" an iconic chair which was one of Alias' first creations to ecome part of the MoMA collection in New York.

Die Geschichte von Alias beginnt 1979 mit dem "spaghetti chair" von Giandomenico Belotti. Diese war die erste Kreation von Alias, die in die Sammlung des New York MoMA aufgenommen wurde.

Tout a commencé en 1979 avec "spaghetti chair" de Giandomenico Belotti, une chaise icône, la première des créations Alias à faire son entrée dans la collection du MoMA de New York.

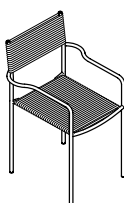






SPAGHETTI CHAIR

cm 51x40 - h cm 84 - h seat cm 46



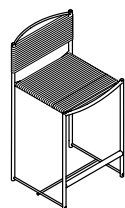
SPAGHETTI ARMREST

cm 51x54 - h cm 84 - h seat cm 46



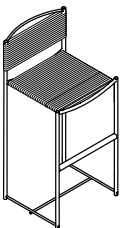
SPAGHETTI ARMCHAIR

cm 59x68 - h cm 71 - h seat cm 42



SPAGHETTI STOOL

cm 49x45 - h cm 87 - h seat cm 64



SPAGHETTI STOOL

cm 49x45 - h cm 102 - h seat cm 80

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

acciaio cromato chromed steel Verchromtes Stahl acier chromé		acciaio verniciato stove enamelled steel Stahl lackiert acier laqué					
	CR		A009	A016	A019	A041	A047

seduta e schienale / seat e back / Sitz e Rückenlehne / assise e dossier

PVC PVC PVC PVC							
	P000	P001	P009	P002	P020	P021	P019

