

# CILA

---



arper

## Cila

**Il gesto fluido di Cila—come un panno avvolgente che, intorno al corpo, lo protegge—è stato ripensato: la nuova scocca con braccioli offre un comfort ancora maggiore e sostiene la curva inconfondibile della seduta, pur senza interromperne la silhouette morbida ed elegante. La poltroncina con braccioli aggiunge comfort e funzionalità alle forme dinamiche di Cila. La nuova scocca in polipropilene si combina con tutte le basi della collezione (base in acciaio a 4 gambe o slitta, base a 4 gambe in legno, trespolo in alluminio con o senza ruote), per configurazioni sempre diverse. Disponibile in cinque finiture colore—le stesse della scocca senza braccioli—con possibilità di rivestimento, può essere facilmente abbinata alle altre collezioni Arper. È disponibile un cuscino opzionale per la seduta, in diverse tonalità, che rende ancora più avvolgente il sostegno dato dalla forma.**

arper



### Designer

Lo studio Lievore Altherr di Alberto Lievore (Buenos Aires, 1948) e Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965) nasce nel 2016 dopo un percorso durato 25 anni come Lievore Altherr Molina. Lo studio di Barcellona - specializzato in design di prodotto e sviluppo, consulenza strategica, direzione creativa, direzione artistica ed architettura - collabora con aziende di design rinomate a livello internazionale. Per Lievore Altherr, lo sviluppo di un progetto segue una strategia ben definita, secondo un concept creativo che integra design di prodotto e comunicazione: un approccio olistico dal carattere umanista, che esprime in ogni progetto la ricerca dell'essenziale, unitamente ad una sensibilità ricca di armonia ed equilibrio.

## Cila

arper





1

- 1 Art. 2209
- Art. 5530 Wim
- Art. 5103 Parentesit
- Art. 4000 Song

- 2 Art. 2217

2





1

2



1 Art. 2209

2 Art. 2209  
Art. 2211

3 Art. 2207  
Art. 2209  
Art. 2219

3



1



2



1 Art. 2207  
Art. 0800 Nuur  
Art. 5100, 5101  
Parentesit

2 Art. 2219  
Art. 5412 Meety  
Art. 4700 Family  
Art. 5100, 5102  
Parentesit

1



arper

2



1 Art. 2227

2 Art. 2224  
Art. 2230



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

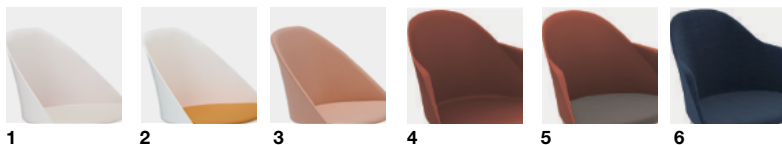
## Sedia

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe legno
- 3 Slitta
- 4 Trespole girevole
- 5 Trespole fisso

## Poltroncina

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe legno
- 3 Slitta
- 4 Trespole girevole
- 5 Trespole fisso

## Scocche



- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 Polipropilene             | 4 Polipropilene             |
| 2 Polipropilene con cuscino | 5 Polipropilene con cuscino |
| 3 Completamente rivestita   | 6 Completamente rivestita   |

## Finiture base



CRO LU1 V24 V25 L0020 L0021 L0022

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| CRO — Acciaio cromato             | L0020 — Rovere sbiancato |
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | L0021 — Wengé            |
| V24 — Verniciato bianco           | L0022 — Rovere naturale  |
| V25 — Verniciato nero             |                          |

## Polipropilene



PC00001 PC00002 PC00003 PC00004 PC00005

- PC00001 — Bianco opaco  
 PC00002 — Nero opaco  
 PC00003 — Rosa terra  
 PC00004 — Ruggine  
 PC00005 — Grigio azzurro



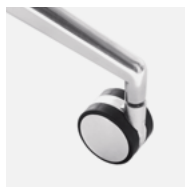
1



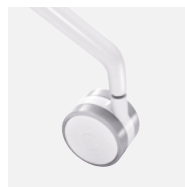
2



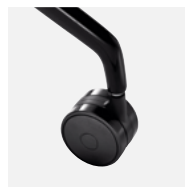
3



4



5



6

- 1 Set di piedini
- 2 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano
- 3 Piedino in policarbonato con inserto in feltro
- 4 Ruota cromata
- 5 Ruota bianca
- 6 Ruota nera

## Carded In

Flessibilità e versatilità sono valori che esprimiamo attraverso un livello di personalizzazione tra i più ampi e strutturati a disposizione della progettazione. Ogni collezione prodotto può essere rivestita con tutte le finiture offerte dal catalogo: un ventaglio di soluzioni diversificate che si adatta ad ogni esigenza progettuale. Attraverso la disponibilità di campioni, test e certificazioni supportiamo tutte le fasi del processo decisionale.

### kvadrat

Disponibilità: tutti i paesi  
www.kvadrat.dk



Disponibilità: tutti i paesi  
www.fidivi.com



Disponibilità: USA  
www.ultrafabricsllc.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.elmoleather.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.spradling.eu

### maharam

Disponibilità: USA  
www.maharam.com

### camira

Disponibilità: tutti i paesi  
www.camirafabrics.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.vescom.com

### Pelle Fiore

Disponibilità: tutti i paesi

### Pelle Fine

Disponibilità: tutti i paesi

### Pelle Keen

Disponibilità: tutti i paesi

## Graded In

Le possibilità di personalizzazione si ampliano in modo pressoché illimitato grazie alla collaborazione con partner di prestigio a livello internazionale. Ogni collezione di prodotto presente a catalogo può essere rivestita scegliendo tra la selezione di rivestimenti offerta dai produttori che da oggi includono le loro proposte di tessuti e pelli nelle nostre collezioni. Quasi 100 collezioni di rivestimenti disponibili rendono possibili innumerevoli combinazioni di tessuti, colori, caratteristiche tecniche e prezzi.

### kvadrat

Disponibilità: tutti i paesi  
www.kvadrat.dk

### Gabriel

Disponibilità: tutti i paesi  
www.gabriel.dk

### maharam

Disponibilità: USA  
www.maharam.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.en.sergeferrari.com

### camira

Disponibilità: tutti i paesi  
www.camirafabrics.com

### DESIGN TEX

Disponibilità: USA  
www.designtex.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.winter-creation.com



Disponibilità: tutti i paesi  
www.fidivi.com

## Italy

Arper SPA  
Via Lombardia 16  
31050 Monastier di Treviso (TV)  
Italia  
T +39 0422 7918  
F +39 0422 791800  
info@arper.com  
www.arper.com

Commerciale Italia  
T +39 0422 791905  
F +39 0422 791900  
commerciale@arper.com

Export Office  
T +39 0422 791 907 / 902 / 904 / 905 / 906 /  
909 / 914 / 916 / 917 / 927 / 815 / 872  
F +39 0422 791900  
sales@arper.com

## Subsidiaries and Branches

### USA

Arper USA Inc.  
476 Broadway, Suite 2F  
NY 10013 New York  
T +1 (212) 647 8900  
infousa@arper.com

### UK

Arper UK LTD  
11 Clerkenwell Road  
London EC1M 5PA  
T +44 (0) 20 7253 0009  
london@arper.com

### Japan

Arper Japan K.K.  
HT Jingu Gaien Bldg.8F  
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22  
Tokyo 107-0061  
T +81-3-5775-0008  
F +81-3-5775-0009  
carejpn@arper.com

### UAE

Arper Middle East  
U-Bora Towers - Unit 1901  
Business Bay  
Dubai  
T +971 509144800  
infome@arper.com

### Singapore

Arper SPA  
c/o 46 Kim Yam Road, #01-09  
The Herencia 239351  
Singapore  
T +65 98348127  
singapore@arper.com

### Sweden

Stockholm — Sweden  
Banérgatan 10  
Stockholm  
T +46 733 889090  
sweden@arper.com

## Showrooms

Amsterdam — The Netherlands  
Design Post  
Cruquiusweg 111-P  
1019 AG Amsterdam  
T +31 (0)20 705 1555  
showroom@beltane.nl

Chicago — USA  
The Merchandise Mart  
Space#339 - 3rd Floor  
Chicago  
T +1 (212) 647 8900 x1  
infousa@arper.com

Cologne — Germany  
Design Post Köln  
Deutz-Mülheimer-Str. 22a  
50679 Cologne  
T +49 221 690 650  
info@designpost.de

Dubai — UAE  
U-Bora Towers - Unit 1901  
Business Bay  
Dubai  
T +971 509144800  
infome@arper.com

London — UK  
11 Clerkenwell Road  
London EC1M 5PA  
T +44 (0) 20 7253 0009  
london@arper.com

Milan — Italy  
Via Pantano 30  
20122 Milan  
T +39 02 89093865  
milano@arper.com

Monastier — Italy  
Arper SPA  
Via Lombardia 16  
31050 Monastier di Treviso (TV)  
Italia  
T +39 0422 7918  
F +39 0422 791800  
info@arper.com

New York — USA  
476 Broadway, Suite 2F  
PO Box 1683  
NY 10013 New York  
T +1 (212) 647 8900  
infousa@arper.com

Oslo — Norway  
Drammensveien 130  
0277 Oslo  
M +46 705 101216  
norway@arper.com

Stockholm — Sweden  
Banérgatan 10  
Stockholm  
T +46 733 889090  
sweden@arper.com

Tokyo — Japan  
HT Jingu Gaien Bldg.8F  
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22  
Tokyo 107-0061  
T +81-3-5775-0008  
carejpn@arper.com

## Meeting Hubs

### Belgium

Sint-Jorisstraat 82,  
8730 Beernem  
T +32 50 705960  
belgium@arper.com

### Germany

Fruchtof München  
2. Innenhof, 2. Etage  
Gotzinger Straße 52b  
D-81371 München  
T +49 171 5548178  
muenchen@arper.com