

45°/VETRINA — RON GILAD 2013

1—
2



Un mobile vetrato pensato per esporre e custodire oggetti e libri di pregio, un solido trasparente che invita a guardare ciò che in esso viene custodito. I piani vengono ruotati e smussati, creando uno spostamento che da un angolo di 90° passa a uno di 45° senza spigoli, grazie all'impiego di un giunto metallico su cui vengono agganciati profili in alluminio, impiallacciati con essenze pregiate. L'apertura è totalmente invisibile eccetto per una piccola chiave posta sul profilo laterale.

CARATTERISTICHE

Vetrina realizzata con profili d'alluminio rivestito in essenza. L'anta è sempre dotata di serratura ed è sempre ad apertura DX.

**SCHEDA
TECNICA**

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

FINITURE

Finiture essenze profili

noce canaletto - rovere nero

Finiture ripiani interni vetro

vetro trasparente o fumé

INFORMAZIONI TECNICHE

BASAMENTO

Pannello multistrato di faggio rivestito con tranciato di legno Noce Canaletto (Juglans nigra) o Rovere (Quercus).

STRUTTURA PERIMETRALE E PROFILI ANTA

Profilo estruso in alluminio rivestito con tranciato di legno Noce Canaletto o Rovere.

CRISTALLI ESTERNI

Cristallo trasparente extrachiario sp. 4 mm. - temperato.

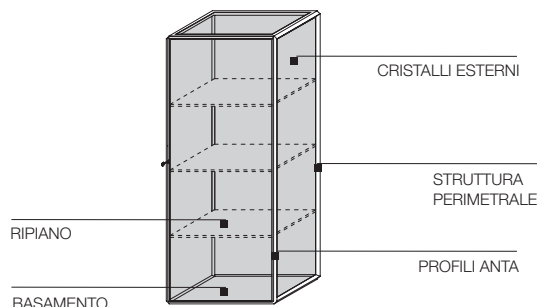
RIPIANO VETRO

Cristallo trasparente extrachiario o fumé sp. 8 mm. - temperato.

Molteni & C

2—

2

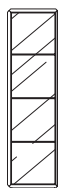
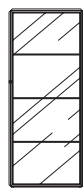


DIMENSIONI

Avvertenze

I 3 ripiani interni sono obbligatori

GVA6/14 con anta



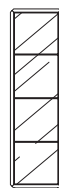
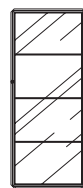
144
56 3/4"

59,5
23 3/8"

41
16 1/8"



GVA6/14K con anta e luce led



144
56 3/4"

59,5
23 3/8"

41
16 1/8"



ripiano vetro

GVRI6



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

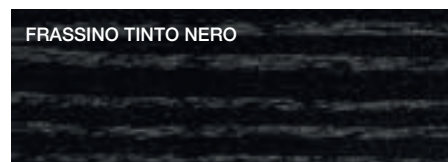
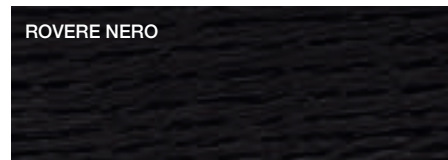
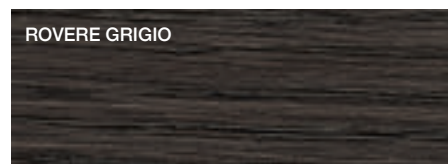
Molteni & C

**FINITURE
GAMMA
MOLTENI&C
IX.2018**

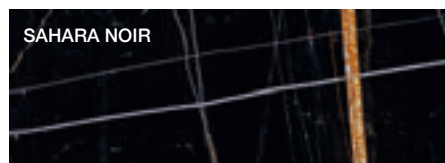
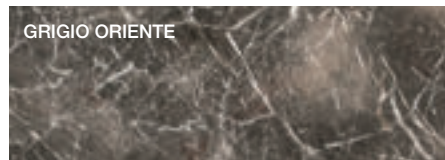
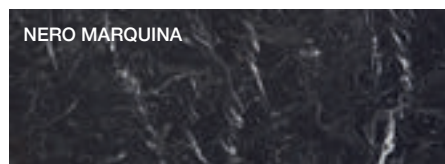
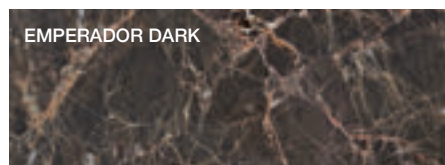
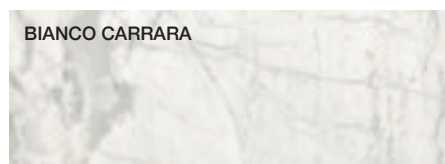
	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS	•					
solo laccato opaco						

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

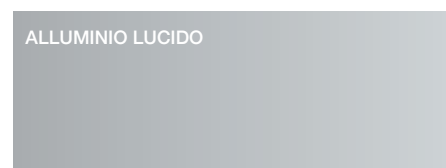
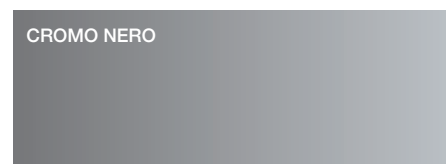
ESSENZE



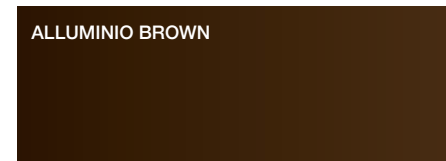
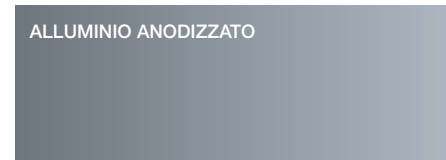
MARMI



PARTI METALLICHE



DWELL
TELAIO PORTA, PROFILI COPERTURA BINARIO



NOBILITATO FACCIATA
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

CARTAPAGLIA SILICE

GRAFFIATO SILICE

GRAFFIATO BRONZO

TORTORA SILK

SILICE SILK

BIANCO CALCE SILK

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

SHANTUNG GRIGIO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,
GLISS WALK-IN

CEMBRO ARGENTO

LARIX MORO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

WHITE

ECO SKIN

AVORIO

CANAPA

VISONE

TESTA DI MORO

GRIGIO

FINE GRAIN

FINE GRAIN