

M 22

M_22

M 22 è una collezione di cucine che si ispirano a stili di vita eterogenei, progettate e realizzate per soddisfare le più diverse esigenze estetiche. Cucine rigorose, caratterizzate da una notevole libertà compositiva per organizzare al meglio gli spazi dell'architettura domestica. Si tratta di quattro sistemi di apertura, che caratterizzano i diversi programmi, pensati per rispondere anche alle molteplici esigenze funzionali del vivere contemporaneo: l'ergonomia a servizio dell'uomo per facilitare al massimo il lavoro in cucina. Quattro progetti che attraverso una vasta gamma di materiali, colori, finiture, permettono una infinita personalizzazione: cucine "tagliate su misura" per appagare anche i desideri più reconditi.

M 22 is a collection of kitchens that are inspired by diverse lifestyles, designed and manufactured to meet the most different aesthetic needs. Rigorous kitchens, characterized by a remarkable compositional freedom to better organize the space of domestic architecture. There are four opening systems, which characterize the different programs designed to respond to the various functional needs of contemporary life: ergonomics in the service of man to maximize ease of working in the kitchen. Four projects which across a wide range of materials, colours, finishes, allow an endless customization: kitchens "tailored" to satisfy even the most hidden desires.

M_22

INDEX

GOCCIA	6
LINEA	62
TECNA	122
CREA	176

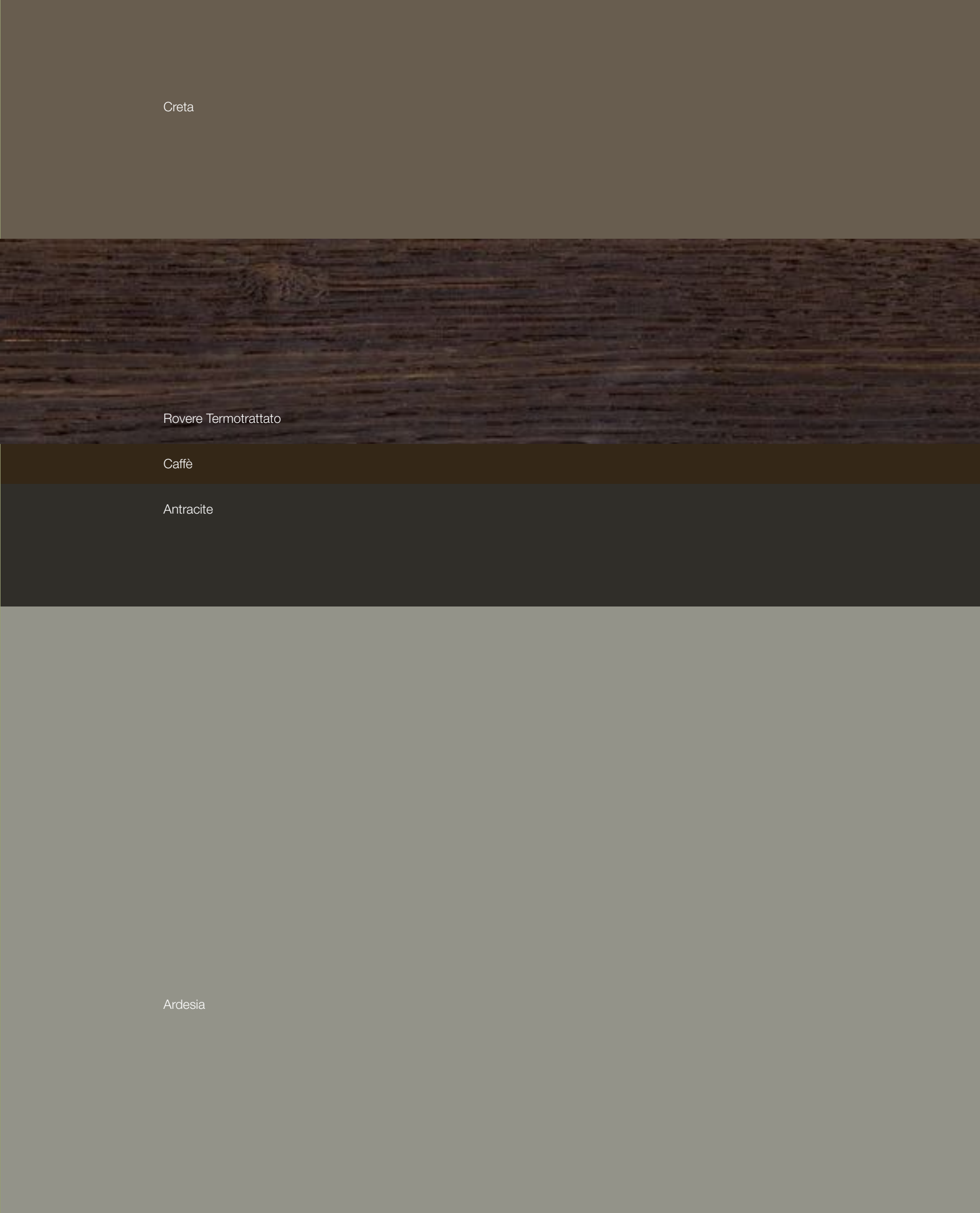


GOCCIA



Goccia è una cucina elegante e raffinata, dall'estetica rigorosa ed essenziale. Una morbida gola crea un effetto di sospensione e leggerezza tra basi e top offrendo una facile e comoda presa per l'apertura dei frontali.

Goccia is an elegant and refined kitchen, aesthetically rigorous and essential. A soft grip recess creates an effect of lightness and suspension between base units and top offering an easy and comfortable grip for opening the fronts.



Creta

Rovere Termotrattato

Caffè

Antracite

Ardesia

Composizione ideale per spazi ampi e luminosi. Realizzare un'isola è una scelta forte: la cucina diventa il centro della casa, il luogo dell'ospitalità e della condivisione. Bellezza e funzionalità occupano la scena.

Ideal composition for large and bright spaces.
Realize an island is a strong choice: the kitchen is the
centre of the house, the place of hospitality and sharing.
Beauty and functionality occupy the scene.





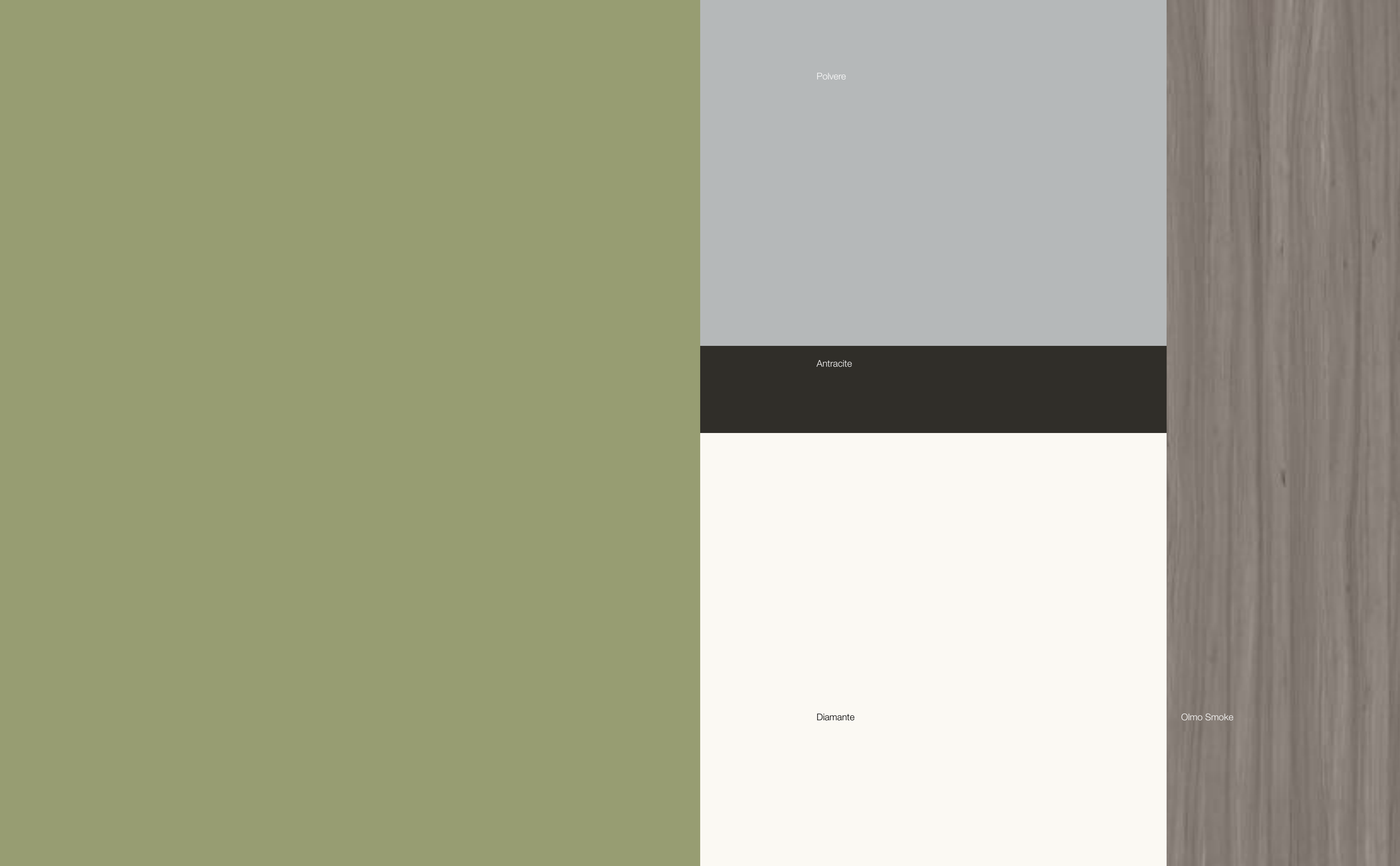


Una colazione sul bancone può dare una sferzata d'energia al risveglio, un modo dinamico e pratico per cominciare la giornata. Il bancone è direttamente collegato all'area di preparazione del cibo riducendo tempi e spostamenti.

A breakfast on the snack worktop can give you a boost of energy when you wake up, a dynamic and practical way to start the day. The breakfast bar is directly connected to the area of food preparation thus reducing the times and displacements.







Polvere

Antracite

Diamante

Olmo Smoke

Il blocco sottile dei pensili, l'effetto sospensione del top, i toni chiari della cucina, conferiscono estrema leggerezza alla composizione. La tensione delle linee orizzontali fa assumere alla cucina un aspetto fluido ed elegante.

The thin block of the wall units, the effect of "suspension" of the top, the light tones of the kitchen, give extreme lightness to the composition. The tension of the horizontal lines makes the kitchen look smooth and elegant.







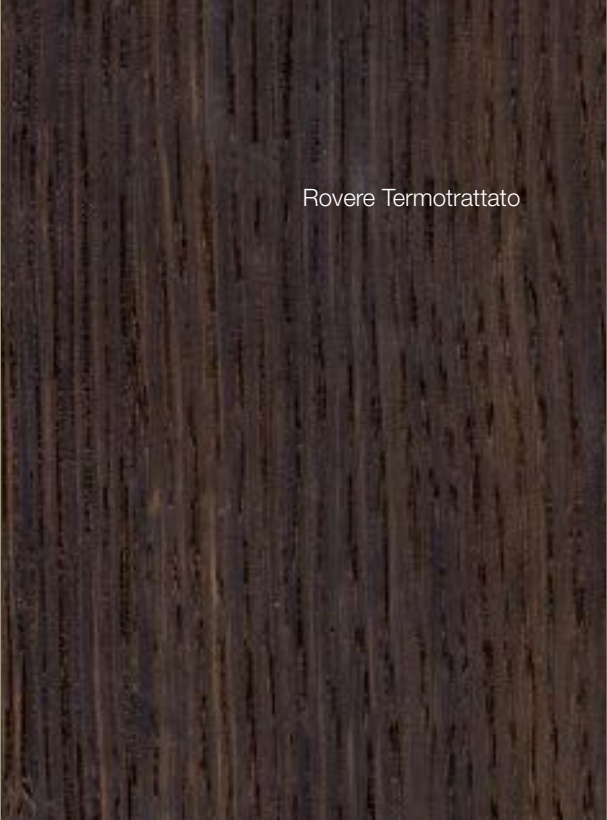
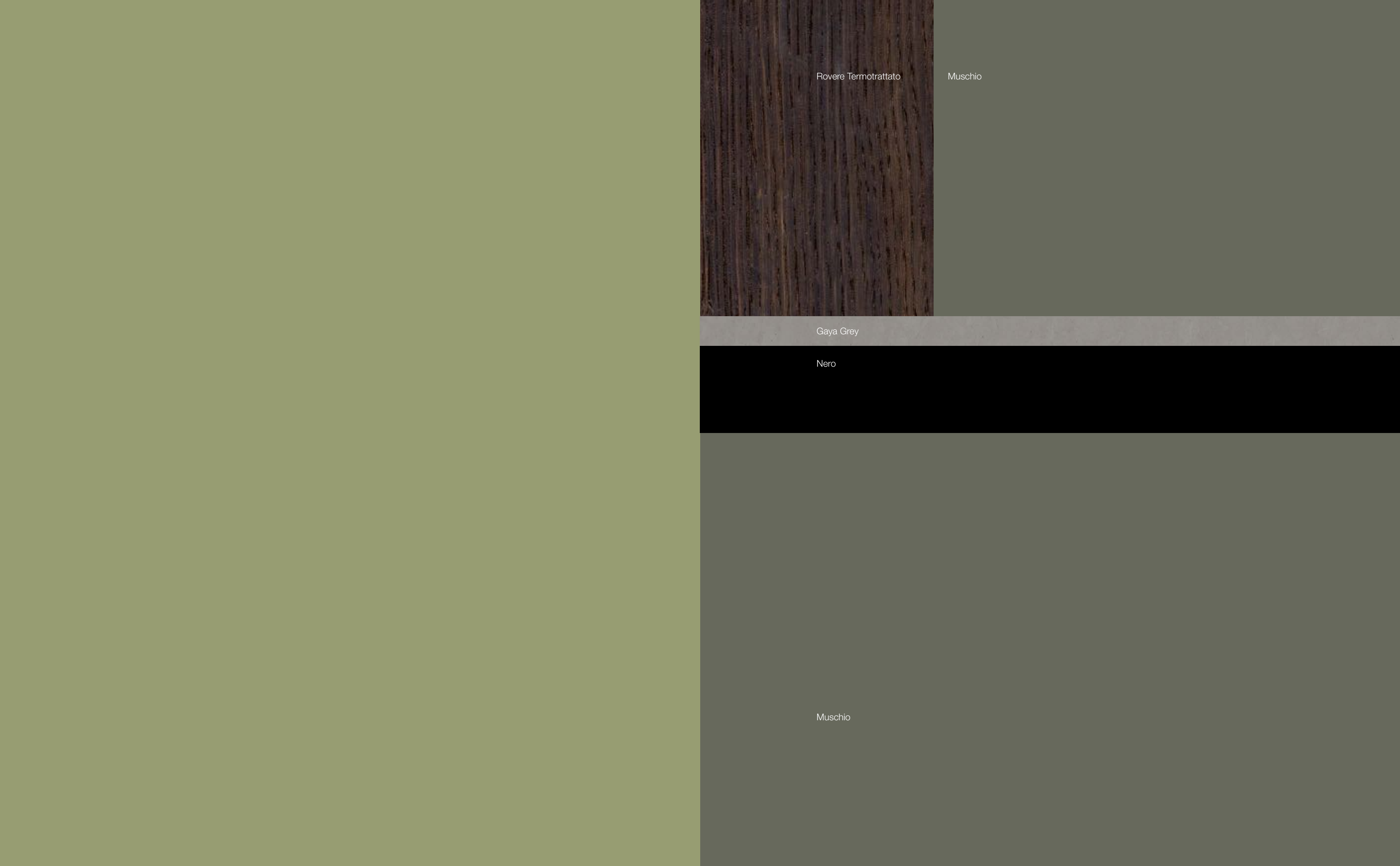


Non sono solo elementi funzionali, ma costituiscono segni decorativi e compositivi importanti, per realizzare una progettazione pulita ed essenziale disegnando i singoli volumi che compongono la cucina.

Elements are not only functional, but are important decorative and compositional signs to achieve a clean and essential design, drawing individual volumes that make up the kitchen.



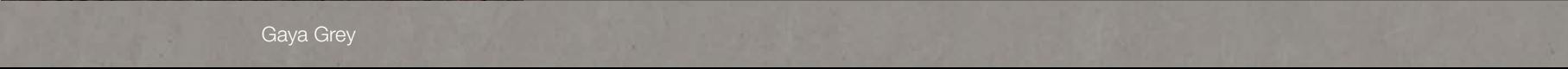




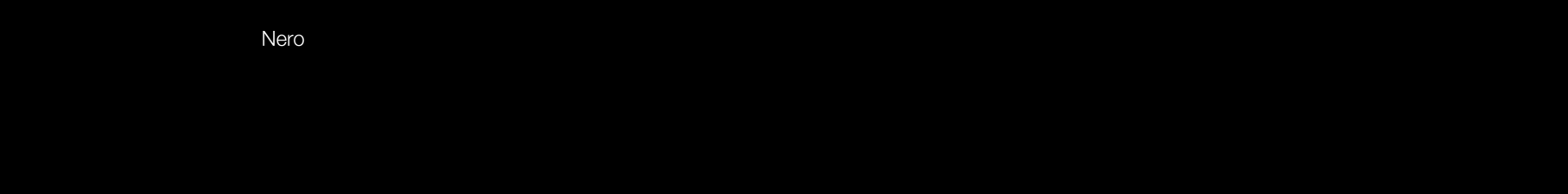
Rovere Termotrattato



Muschio



Gaya Grey



Nero



Muschio

Un modo efficace per sfruttare lo spazio, lì dove la composizione si stacca dalla parete e diventa penisola, sono i sottopensili “Contengo”, elementi aperti o cassetti, organizzati per ospitare utensili, spezie, libri di ricette.

An effective way to utilize the space, there where the composition is detached from the wall and becomes a peninsula, are the cabinet under wall units “Contengo”, open elements or drawers, arranged to accommodate utensils, spices, recipe books.







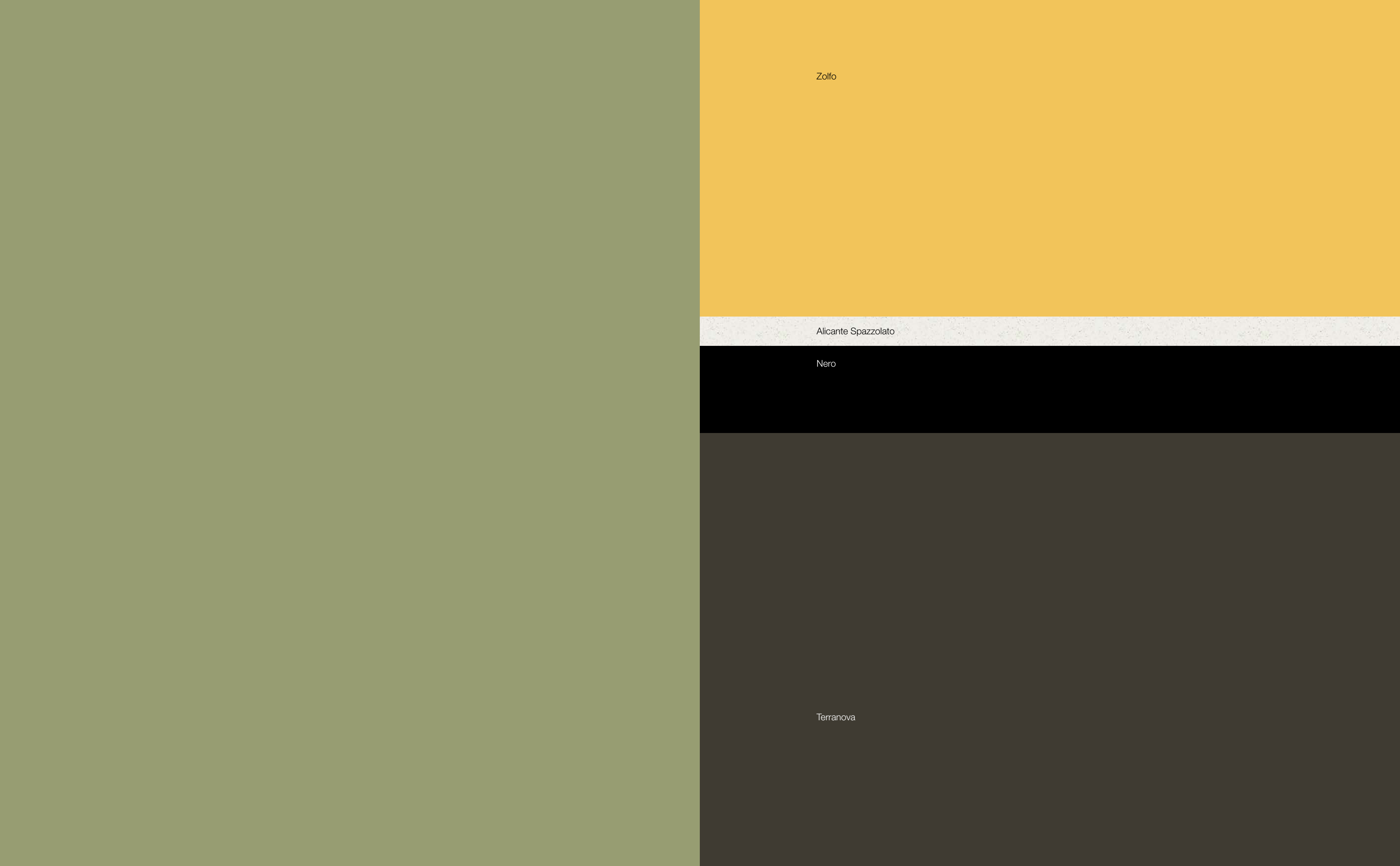
L'isola privilegia gli aspetti conviviali. La preparazione dei cibi è anche un modo per condividere istanti preziosi con i propri familiari o con gli amici. Mentre cucino i miei commensali sono di fronte a me: la cucina diventa il luogo del dialogo e della compagnia.

The island favours the convivial aspects. The preparation of food is also a way to share precious moments with your family or friends. While I cook my diners are in front of me: the kitchen becomes a place of dialogue and companionship.









Zolfo

Alicante Spazzolato

Nero

Terranova

La gola gira anche sul fianco della cucina: si realizza pienamente l'effetto sospensione del top, che si stacca dalle basi e diventa un elemento a sé stante, importante e riconoscibile.

The grip recess turns even on the side of the kitchen: the effect of suspension of the top is fully realized, which detaches itself from the base units and becomes an element in its own right, important and recognizable.







La gola, nei toni dei frontali, crea effetti volumetrici che mettono in rilievo il piano di lavoro e il blocco delle basi. Grazie al gioco di luce e ombre generato dall'incavo della gola.

The grip recess, in the shades of fronts, creates volumetric effects that highlight the worktop and the block of the base units. Thanks to the play of light and shadows generated by the hollow of the grip recess.







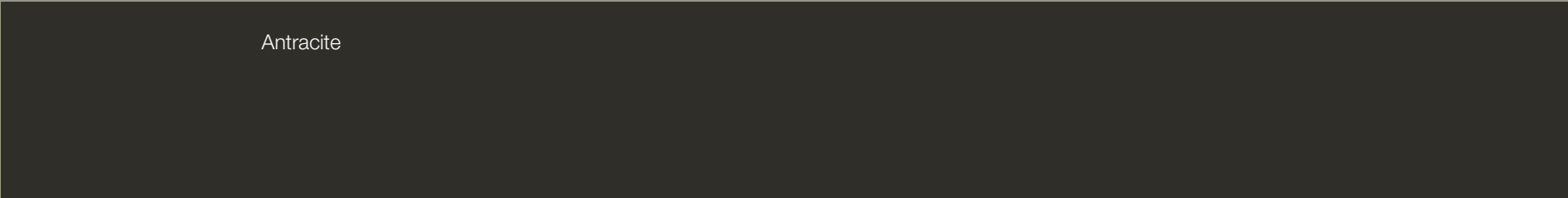
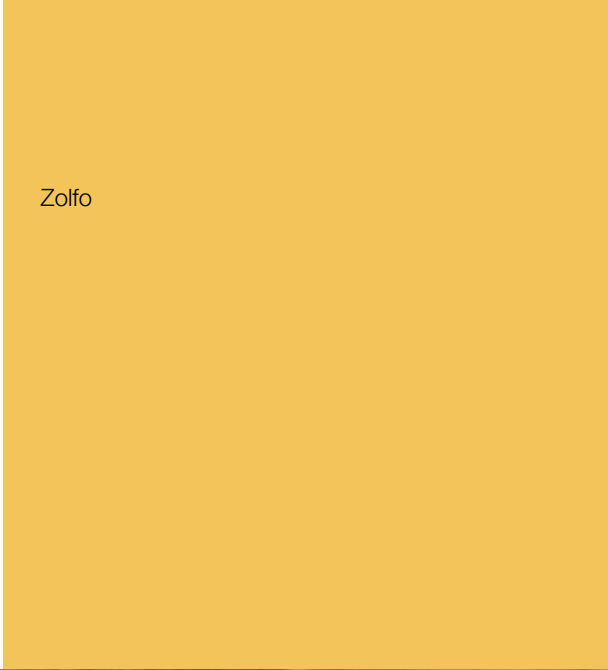
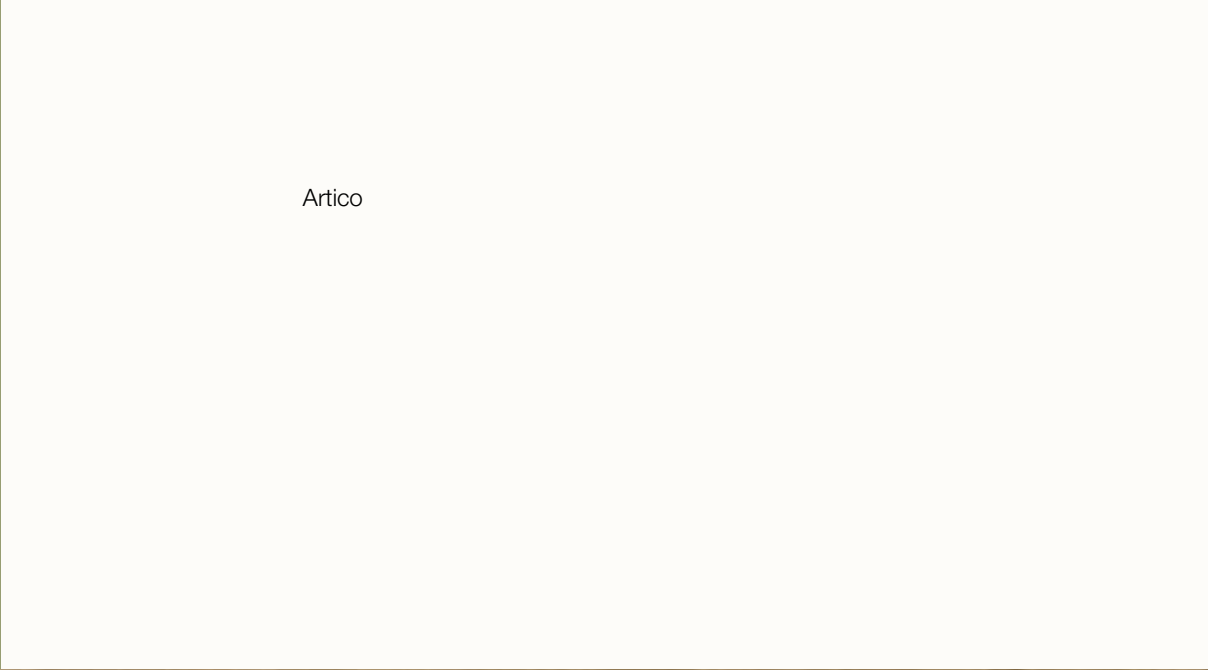


LINEA



Linea è allegra e anticonformista grazie al profilo in alluminio colorato applicato ai frontali, che caratterizza la progettazione di innumerevoli composizioni. Le superfici appaiono quindi segnate da linee colorate che, disposte in senso orizzontale o verticale, conferiscono un ritmo unico a ogni progetto. Grazie all'ampia gamma di colori e ai conseguenti innumerevoli abbinamenti, ogni cucina assume una forte personalità.

Linea is cheerful and unconventional thanks to the coloured aluminium profile applied to the fronts, which characterizes the design of countless compositions. The surfaces appear thus marked by coloured lines, arranged horizontally or vertically, giving a unique rhythm to each project. Thanks to the wide range of colours and the consequent countless combinations, every kitchen takes a strong personality.



“Linea” consente di scegliere senza limitazioni la posizione del profilo gola da applicare sui frontali.

“Linea” allows you to choose without limitation the position of the grip recess profile to be applied on the fronts.







Se sotto il piano di lavoro scompare la gola, il top appare molto sottile: un effetto plastico che esalta il volume compatto delle basi e fa percepire la cucina come un'elegante madia contemporanea.

If under the worktop the grip recess disappears, the top looks very subtle: a plastic effect that enhances the compact volume of the base units and makes the kitchen feel like an elegant contemporary sideboard.



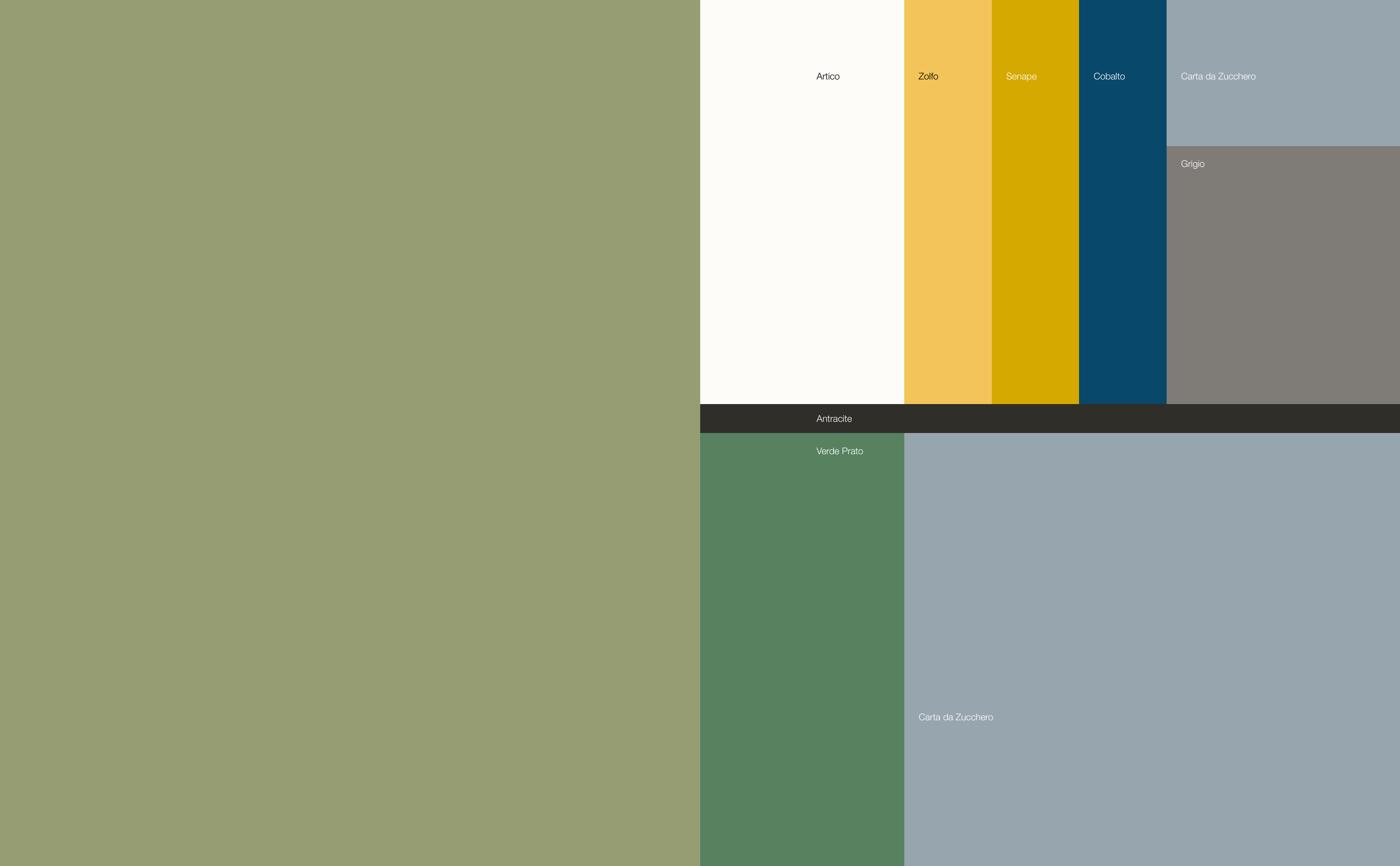




I contenitori più capienti in cucina, le colonne, possono arrivare fino al soffitto sfruttando al massimo uno spazio spesso inutilizzato.

The more capacious units in the kitchen, tall units, can reach up to the ceiling taking full advantage of a space often unused.





Artico

Zolfo

Senape

Cobalto

Carta da Zucchero

Grigio

Antracite

Verde Prato

Carta da Zucchero

Bastano poche linee colorate per dare identità alla composizione. Gole e mensole scandiscono il ritmo della cucina: è un ritmo variabile, che ciascuno può definire seguendo il suo gusto estetico.

Just a few coloured lines to give identity to the composition. Grip recesses and shelves set the rhythm of the kitchen: is a variable rhythm, which everyone can define according to its aesthetic taste.









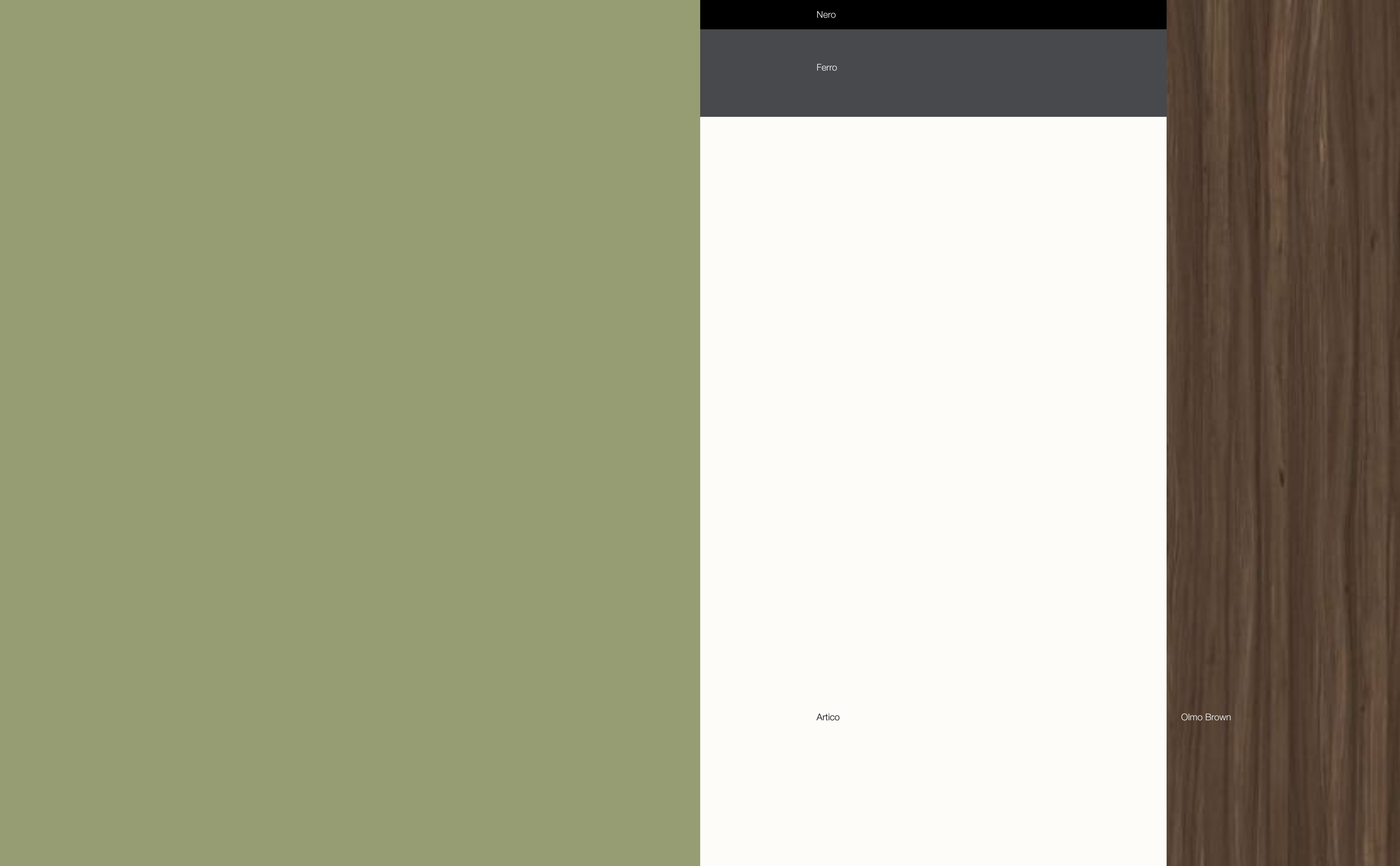


Soluzioni d'arredo funzionali, generati da segni estetici, mettono in luce progetti di qualità. Un esempio: il piano in appoggio che interseca perpendicolarmente la linea delle basi diventa tavolo a sbalzo. Leggerezza, semplicità, ergonomia, in un unico gesto compositivo.

Functional design solutions, generated by aesthetic signs, highlight quality projects. An example: the "stand" top which perpendicularly intersects the line of the base units becomes a cantilevered table. Lightness, simplicity, ergonomics, in a single composition sign.







Nero

Ferro

Artico

Olmo Brown

Le gole possono essere la “scusa” per creare effetti insoliti, come questo rincorrersi di linee che rende dinamica tutta la composizione.

The grip recesses may be the “excuse” to create unusual effects, such as this succession of lines that makes the whole composition dynamic.







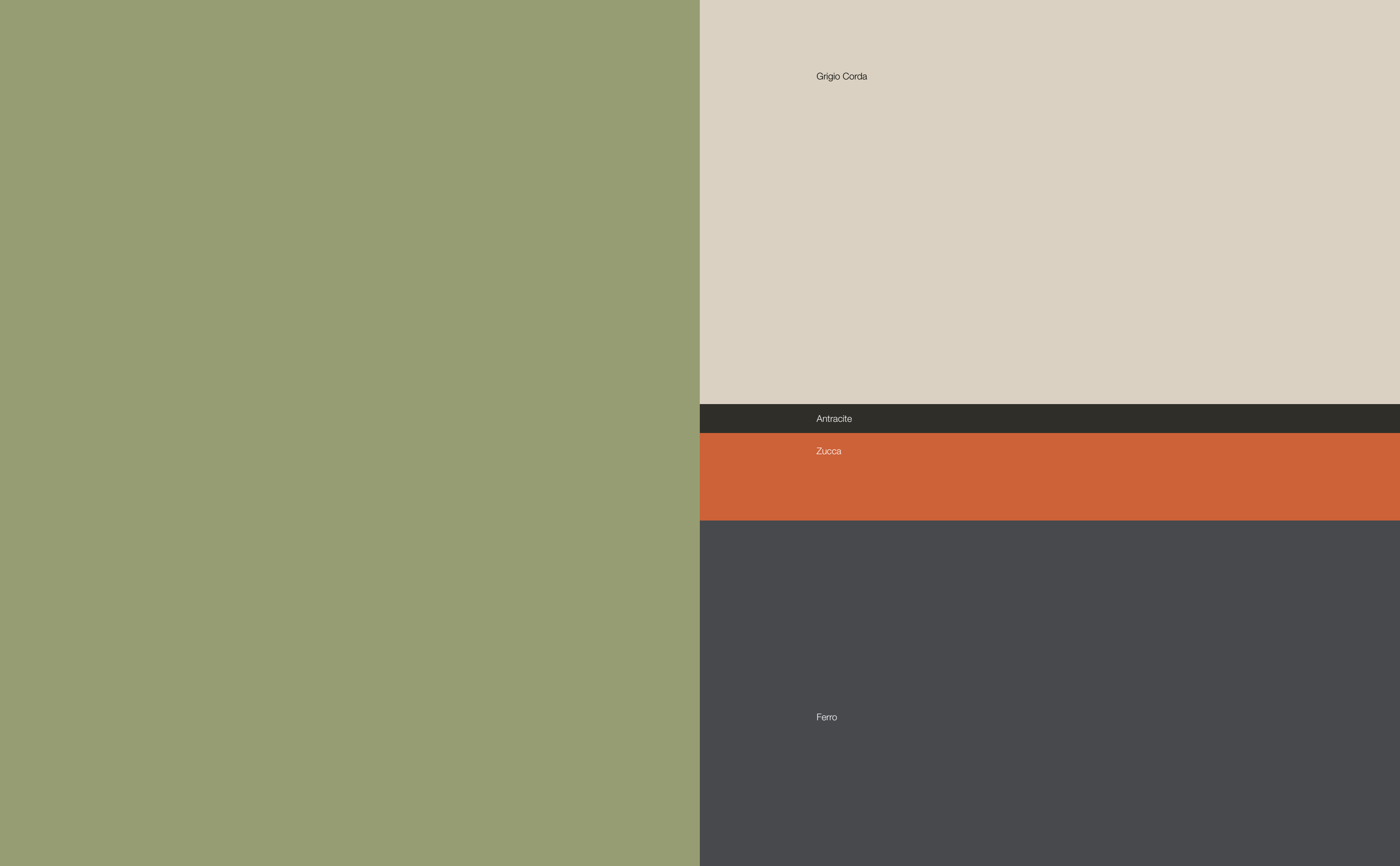
Una piccola libreria può caratterizzare la testata di un gruppo-colonne, che fungono da separatore con il soggiorno. Un po' di cultura in cucina è l'ingrediente che dà un sapore speciale alla ricetta di un ottimo progetto.



A small bookcase can characterize the head of a group of tall units, which act as a separator with the living room. A bit of culture in the kitchen is the ingredient that gives a special flavour to the recipe for a great project.







Grigio Corda

Antracite

Zucca

Ferro

Non sempre colore è sinonimo di “originale a tutti i costi”. Un progetto sobrio rimane tale, anche inserendo un tocco cromatico che sottolinea e mette in evidenza la composizione, con discrezione e misura.

Colour is not always synonymous with “original at all costs”. A project is sober even inserting a colour touch that emphasizes and highlights the composition, with discretion and moderation.











Anche una semplice mensola può diventare un oggetto nuovo. Bastano uno o due elementi colorati perché ciò accada.

Even a simple shelf can become a new object. Just take one or two coloured elements to make this happen.



TECNA



In Tecna domina il minimalismo, rivisitato con modalità innovative, ispirate alla geometria più pura e alla massima essenzialità del disegno. Volumi e linee si integrano silenziosamente con l'architettura circostante, lasciando ai materiali il compito di emozionare. A chi sceglie questo programma si apre un mondo fatto di nuove opportunità compositive.

In Tecna dominates minimalism, revisited with innovative ways, inspired by the purest geometry and the highest essentiality of the design. Volumes and lines blend quietly with the surrounding architecture, leaving the task to excite to the materials. Who chooses this program opens a world of new composition opportunities.



Piombo

Grigio

Inox

Piombo

Olmo Smoke

L'anta arriva fino a terra, lo zoccolo scompare alla vista e la parete di colonne assume d'improvviso le sembianze di un elegante mobile, perfetto per il soggiorno più esclusivo.

The door reaches the floor, the plinth disappears and the wall of tall units suddenly assumes the appearance of an elegant piece of furniture, perfect for the more exclusive stay.







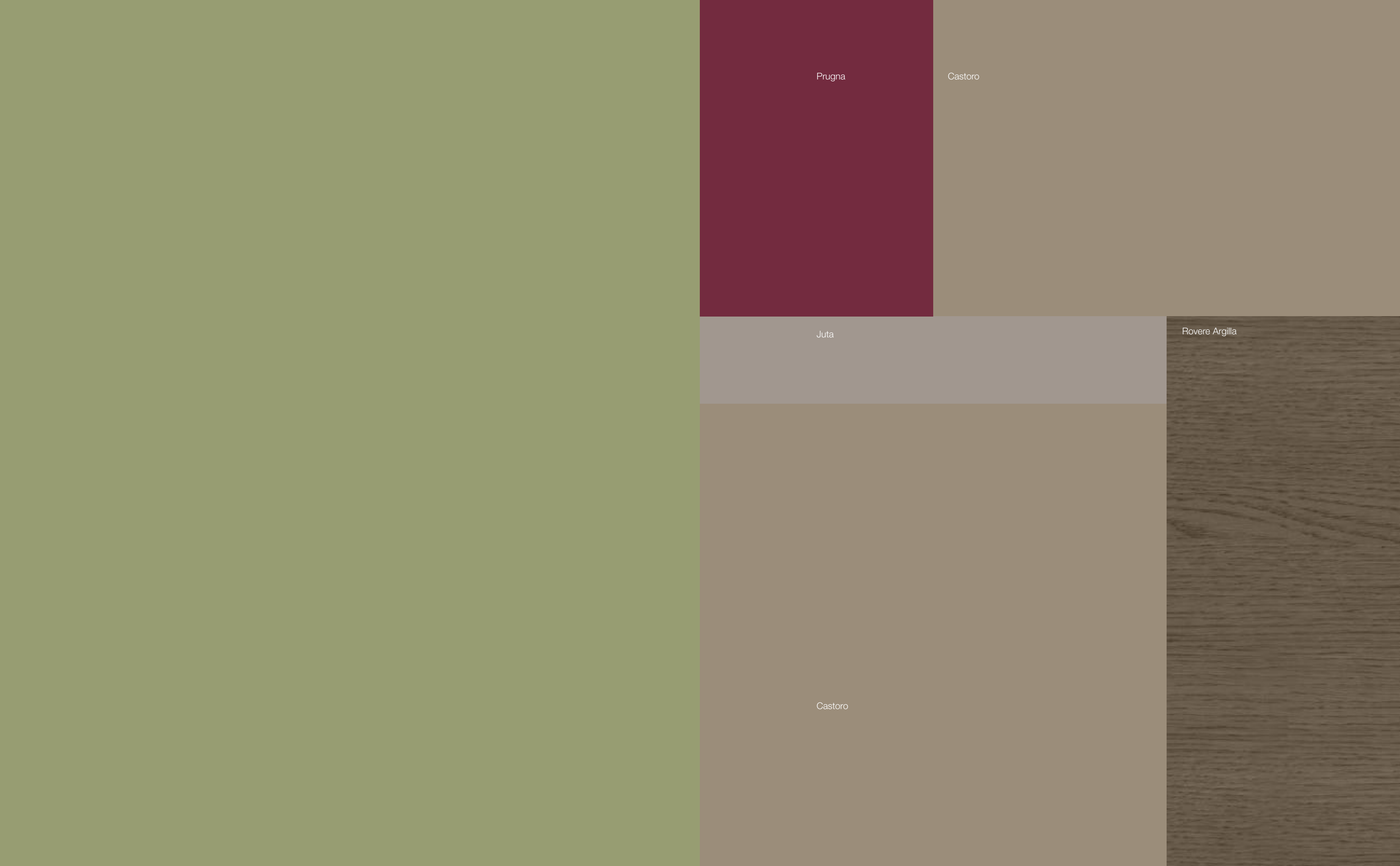
Cappa isola "Maestrale" L.1200 in inox con schienale in vetro disponibile anche con camino pannellabile nelle finiture della cartella Meson's .

Hood for island "Maestrale" W.1200 in stainless steel with glass back panel also available with panelled chimney in the finishes of Meson's colour chart.









La libreria è un filtro tra la penisola e la zona pranzo. Lascia passare la luce, incornicia viste e prospettive, si accosta al bancone con giochi cromatici e uno studio calibrato dei piani e dei volumi.

The bookcase is a filter between the peninsula and the dining area. Lets light pass through, framing views and perspectives, approaches the breakfast bar with chromatic effects and a calibrated study of the tops and volumes.







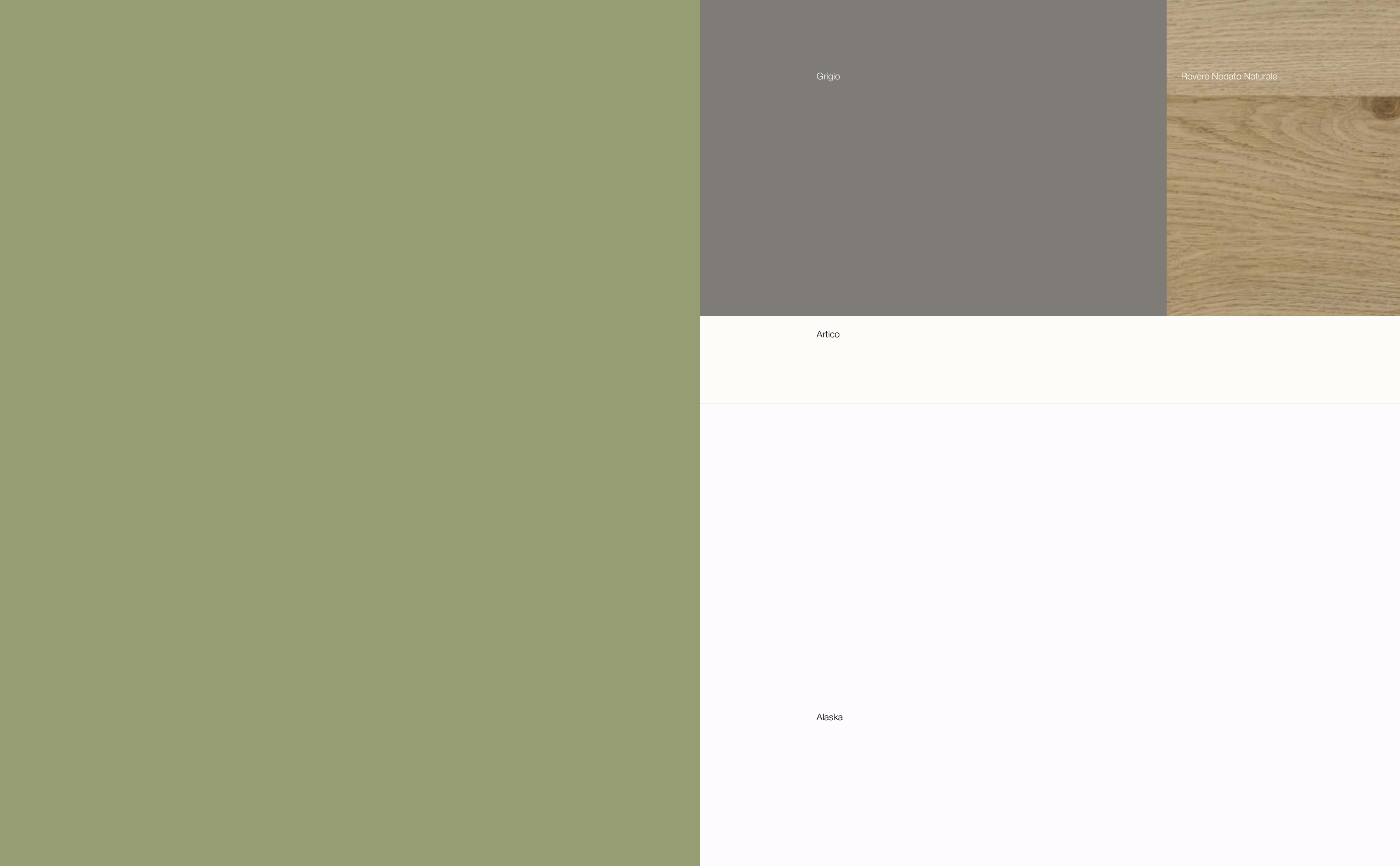


Top, gola, anta, zoccolo. In questo caso tutto è tono su tono per esaltare la compattezza del volume. I singoli elementi si fondono tra loro: il risultato è una cucina assolutamente essenziale e rigorosa, senza inutili sbavature.

Top, grip recess, door, plinth. In this case everything is tone on tone to enhance the compactness of the volume. The individual elements blend together, the result is an essential and absolutely rigorous kitchen, without unnecessary imperfections.







Grigio

Rovere Nodato Naturale

Artico

Alaska

La matericità del legno raggiunge il suo apice con il rovere nodato, essenza luminosa e resistente, che contiene i segni della natura.

The texture of the wood reaches its peak with the knotted oak, light and durable wood, which contains the signs of nature.









Posizionate sul profilo della gola dei pensili, le luci led illuminano il piano di lavoro in maniera ottimale ed omogenea. L'accensione è comandata da interruttori "touch" con i quali è anche possibile dosare l'intensità luminosa.

Positioned on the profile of the grip recess of the wall units, the LED lights illuminate the worktop in an optimal and homogeneous manner. The ignition is controlled by "touch" switches with which it is also possible to measure the light intensity.



Artico

Petrolio

Polvere

Materico Cemento

La matericità minimale del cemento sull'isola, è ammorbidita dalla varietà compositiva della parete attrezzata con elementi chiusi e mensole appese ad un fondale colorato.

The minimal materiality of the cement on the island is softened by the compositional variety of the wall, equipped with closed elements and shelves hung on a coloured background.









La piccola consolle fissata sul retro dell'isola diventa un ampio tavolo: massimo rendimento con il minimo ingombro di spazio.



The small console attached to the back of the island becomes a large table: maximum performance with minimum space.





CREA



Progettata per offrire la massima funzionalità, Crea non trascura design ed eleganza, coniugando quindi ergonomia ed estetica. Le maniglie sono segni distintivi che caratterizzano la cucina ma allo stesso tempo, lo strumento ergonomicamente più efficiente per aprire i frontali.

Designed to offer maximum functionality, Crea does not neglect design and elegance, combining then ergonomics and aesthetics. The handles are distinctive signs that characterize the kitchen but at the same time the ergonomically more efficient tool to open the fronts.



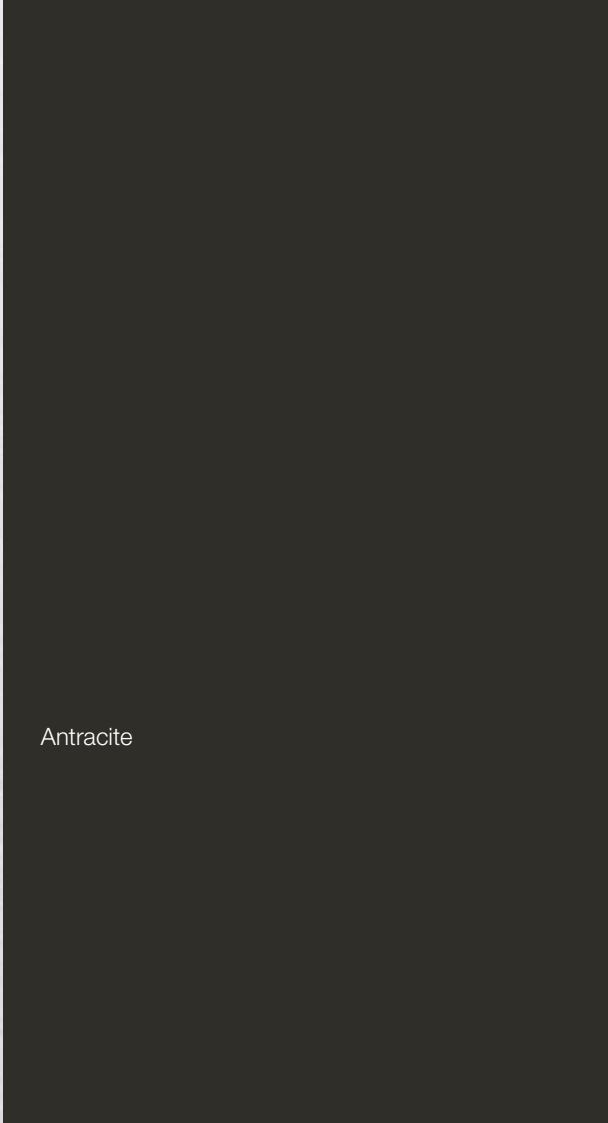
Antracite



Inox



Grigio



Antracite

La maniglia “Grip” coniuga un ottimo design alla massima efficienza ergonomica.

The handle “Grip” combines an excellent design with the maximum ergonomic efficiency







Acciaio inox in cucina è sinonimo di professionalità. Il piano di lavoro con vasche stampate e saldate, il piano cottura a filo e il rubinetto con molla e doccetta, contribuiscono a realizzare un ambiente da veri chef.

Stainless steel in the kitchen is synonymous with professionalism. The worktop with moulded and welded sinks, the flush-fitted hob and the faucet with spring and hand shower, contribute to realize an environment by real chefs.









Ardesia

Rovere Argilla

Gaya Grey

Rovere Argilla

Il piano di lavoro in pietra a forte spessore crea un deciso segno orizzontale, che si conclude verticalmente con il fianco a fine composizione. Questa “L” lega il blocco delle basi a quello delle colonne sulla parete adiacente.

The very thick worktop in stone creates a strong horizontal mark, which ends vertically with the large side panel at the end of the composition. This “L” connects the block of the base units to that of the tall units on the adjacent wall.





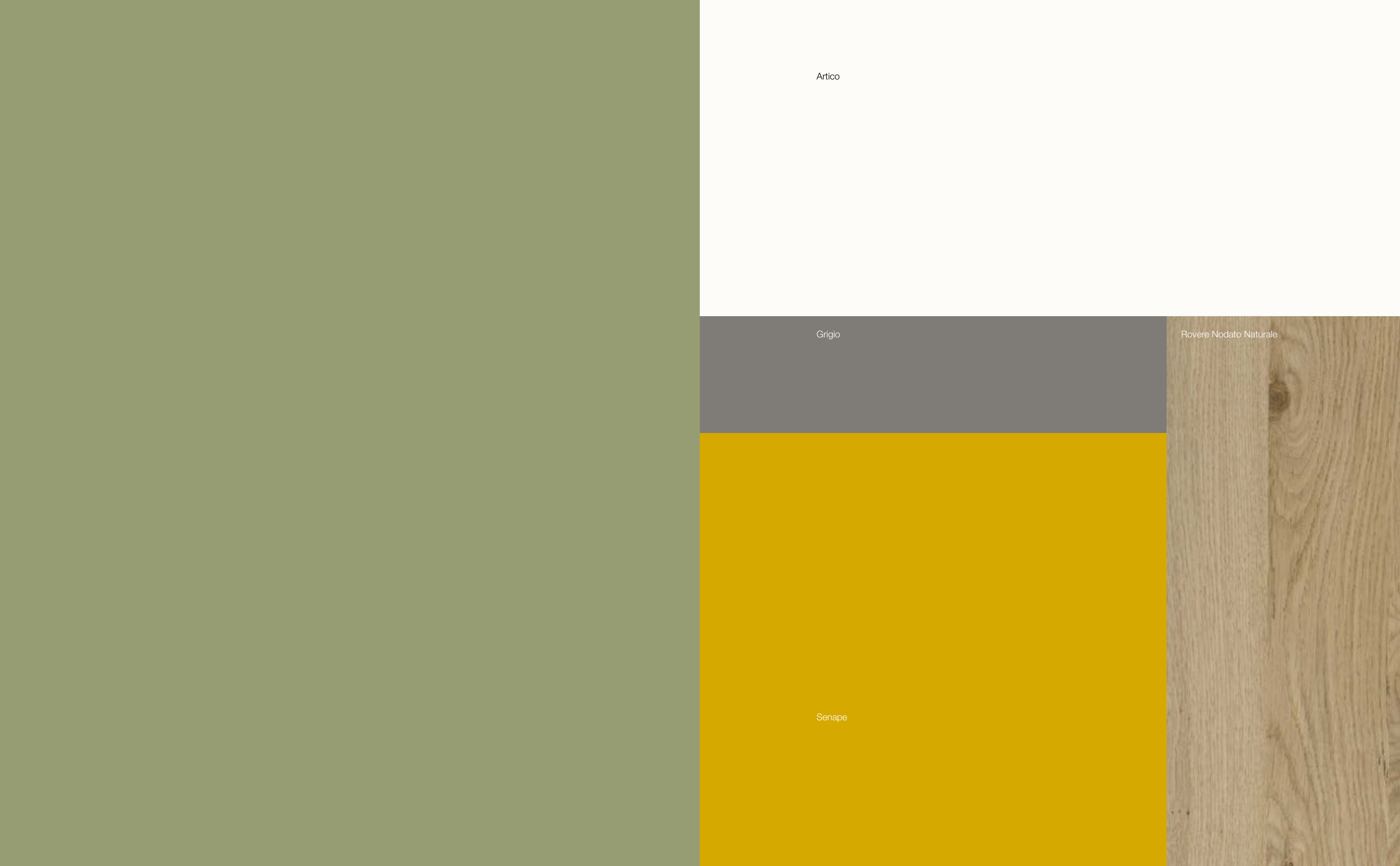


Legno e pietra sono materiali nobili e antichi,
ma qui sono declinati con un linguaggio contemporaneo
ne esalta le caratteristiche.

Wood and stone are old and noble materials,
but here are exposed with a contemporary language
that enhances their features.







Artico

Grigio

Rovere Nodato Naturale

Senape

Contenitori “Contengo” direttamente appesi a muro. Una composizione a vista, varia e multimaterica, dove ogni funzione è a portata di mano.

Cabinets “Contengo” directly hung on the wall. A visible kitchen, diverse and multi-material, where each function is handy.



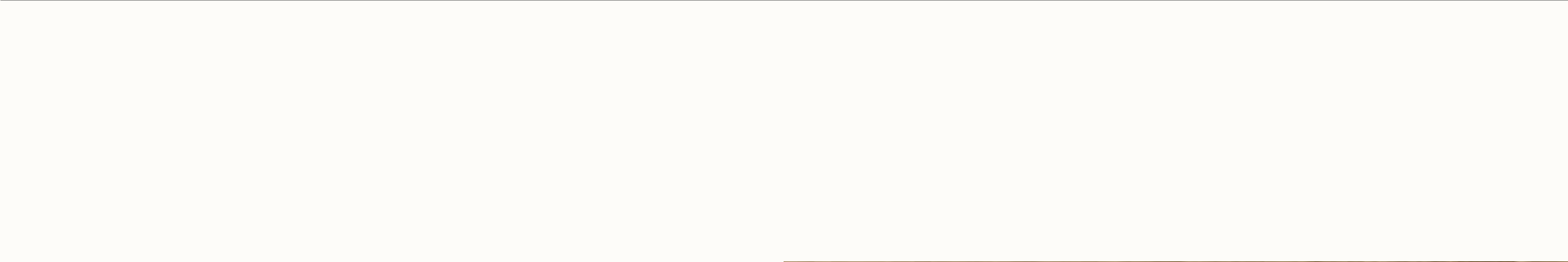
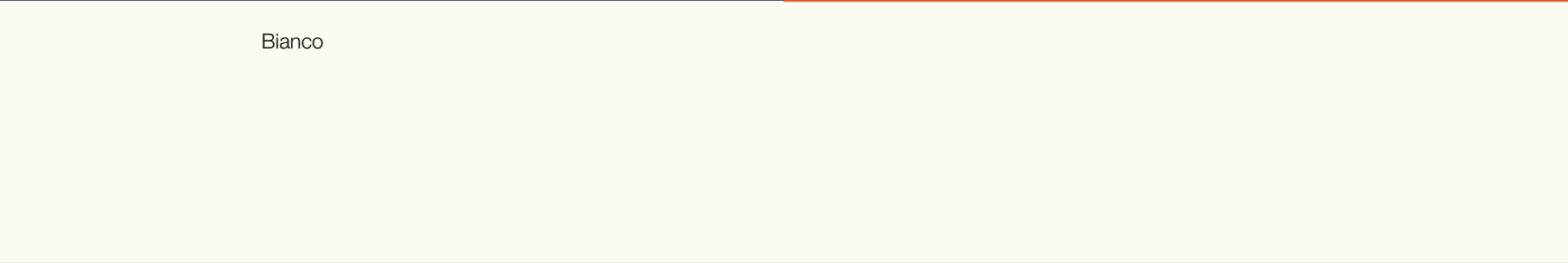


Fianconi terminali e retro-piano garantiscono una molteplicità di funzioni. Possono essere utilizzati per fissare un tavolo o un bancone e contemporaneamente comportarsi come paraschizzi, salvagoccia, elementi utili per chiudere e definire la composizione.

The end panels that continue behind the top provide a variety of functions. They can be used to secure a table or a breakfast bar and at the same time act as a backsplash, drip-stop, elements useful to close and define the composition.







La maniglia colorata, della stessa tinta del frontale, unisce la funzionalità a un'estetica coordinata, garantendo nel medesimo istante la presa per l'apertura delle basi e la mimetizzazione del colore con la superficie del frontale.

The coloured handle, in the same colour of the front, combines functionality with a coordinated aesthetics, ensuring at the same instant the socket for the opening of the base units and the camouflage of the colour with the surface of the front.











I piani cottura “Domino” sono costituiti da elementi componibili per personalizzare al massimo il “sistema cottura”. È a disposizione un’ampia gamma di possibilità: vetroceramica a induzione, gas, grill, friggitrice e molto altro.

The hobs “Domino” are made up of modular elements to fully personalize the “cooking system”. There is a wide range of possibilities: induction and gas hobs, grill, fryer and much more.







FINISHES

LACCATI / LAQUERS

LACCATI BORDATI OPACHI E LUCIDI
MATT AND GLOSS EDGED LACQUERS

NOBILITATO / MELAMINE

FENIX / FENIX

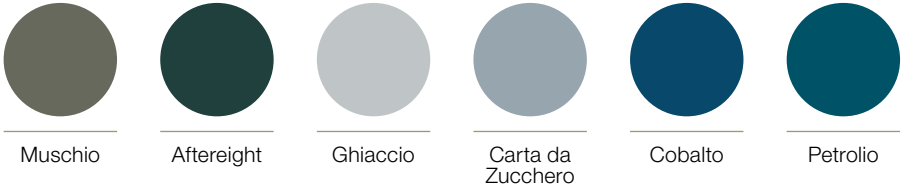
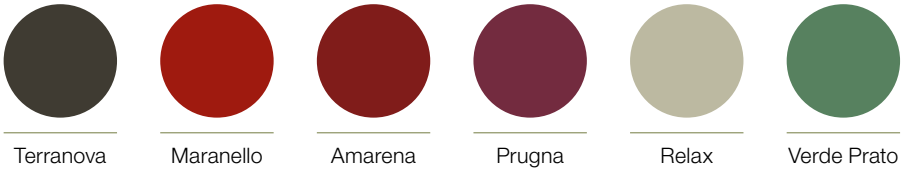
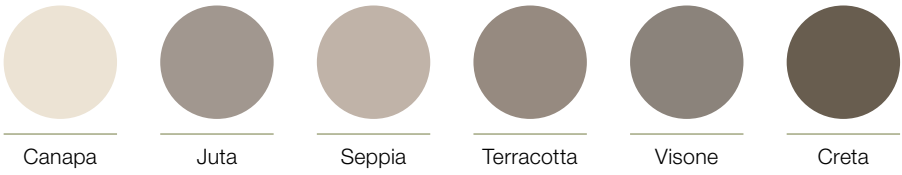
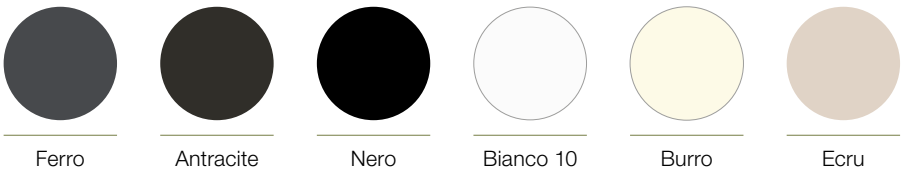
MATERICI / MELAMINE

IMPIALLACIATI ROVERE COLORE
COLOURED OAK VENEER

IMPIALLACIATI / VENEER

INOX / STAINLESS STEEL

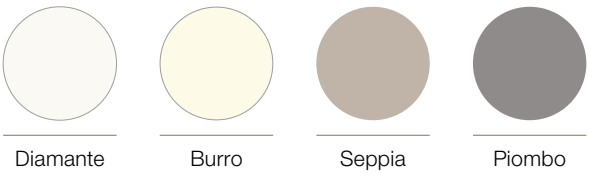
LACCATI
LAQUERS



LACCATI BORDATI
OPACHI E LUCIDI
MATT AND GLOSS
EDGED LACQUERS



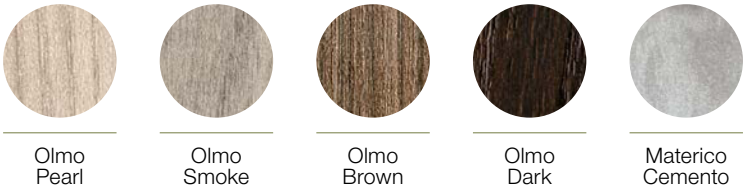
NOBILITATO
MELAMINE



FENIX
FENIX



MATERICI
MELAMINE



IMPIALLACIATI
ROVERE COLORE
COLOURED OAK
VENEER



IMPIALLACIATI
VENEER



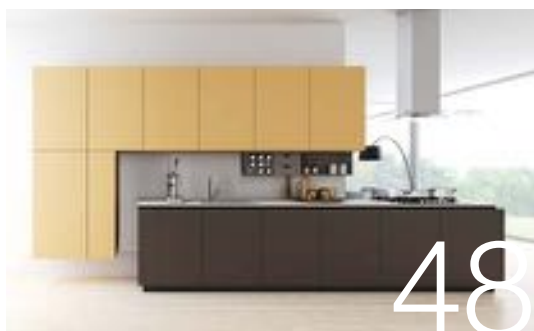
INOX
STAINLESS
STEEL



COMPOSITION

GOCCIA	6
LINEA	62
TECNA	122
CREA	176

GOCCIA



LINEA



TECNA



CREA



CREDIT

CONCEPT MESON'S
FOTOREALISMO TALEADESIGN.IT
FOTOLITO LUCEGROUP.IT
GRAPHIC DESIGN TALEADESIGN.IT
PRINT GFP
SEPTEMBER 2014

MESON'S

Meson's Cucine srl

Via Gradisca, 1
33087 Pasiano di Pordenone
Pordenone Italy
T 0039 0434 614911
F 0039 0434 628042
www.mesons.it

Servizio Clienti

T 0039 0434 614900
F 0039 0434 628042
studiomesons@mesons.it

Servizio Utenti

T 0039 0434 614923
F 0039 0434 628042

International department

T 0039 0434 614972
F 0039 0434 628042
studiomesons@mesons.it

Meson's si riserva la
facoltà di apportare
modifiche o migliorie
in qualsiasi momento,
anche senza preavviso.
I campioni di colori e
materiali hanno
valore indicativo.
Tutti i diritti sono riservati.

Meson's is entitled to
make modifications and
improvements
at any time,
even without notice.
The colour and material
samples have an
indicative value.
All rights are reserved.

follow us on socials!



